

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДЕТСКИЙ САД № 37**

**Коваленко Галина Васильевна, Ткачева Элина Игоревна,
Федорова Ольга Вячеславовна**

МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ

«УЧИМСЯ И РАЗВИВАЕМСЯ»

Изобразительная деятельность (лепка и аппликация) детей дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи как средство развития мелкой моторики.



АРМАВИР

УДК 376.1
ББК 74.3
К 89

Авторы составители – воспитатели МАДОУ № 37 Коваленко Г.В, Ткачева Э.И., Федорова О.В, «**УЧИМСЯ И РАЗВИВАЕМСЯ**». Изобразительная деятельность (лепка и аппликация) детей дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи как средство развития мелкой моторики.(методическое пособие для работы с детьми дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи). – Армавир: Полипринт ИП Чайка А.Н., 2022. – 38 с.

Методическое пособие предназначено для педагогов дошкольных образовательных учреждений и специалистов по художественно-эстетическому направлению.

Представленные материалы по изобразительной деятельности (лепка и аппликация) для детей дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи помогут воспитателям и родителям заинтересовать детей в разных видах деятельности и позволят развитию мелкой моторики ребенка -дошкольника.

Коваленко Г.В, Ткачева Э.И., Федорова О.В, 2022г.

«Истоки способностей и дарований детей находятся на кончиках их пальцев. От них, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли.

Чем больше уверенности и изобретательности в движениях детской руки, тем тоньше ее взаимодействие с орудием труда, тем сложнее движения, необходимые для этого взаимодействия, тем ярче творческая стихия детского разума.

Чем больше мастерства в детской руке, тем ребенок умнее».

В.А.Сухомлинский

Ребенок постоянно изучает, постигает окружающий мир. Основной метод накопления информации – прикосновения. Ребенку необходимо все хватать, трогать, гладить. Роль взрослого помочь ему в этом, дать необходимый стимул для развития. Поэтому начинать работу по развитию мелкой моторики нужно с самого раннего возраста.

Развитие кисти руки и координации движений пальцев рук – задача комплексная, охватывающая многие сферы деятельности ребенка. Она является одним из аспектов проблемы обеспечения полноценного развития в дошкольном возрасте. И поскольку общее моторное отставание наблюдается исследователями у большинства современных детей, слабую руку дошкольника нужно и необходимо развивать: каждый день, каждый час, каждую минуту!

Мария Монтессори заметила связь между развитием тонких движений руки и речью детей. Она заключила, что мелкая моторика влияет на развитие речи ребенка. Дело в том, что в головном мозге человека центры, отвечающие за речь и движения пальцев рук, расположены очень близко. Стимулируя мелкую моторику и активизируя тем самым соответствующие отделы мозга, мы активизируем и соседние зоны, отвечающие за речь .

У детей с интеллектуальной недостаточностью отмечается выраженная в разной степени общая моторная неловкость, а также отклонения в развитии движений пальцев рук. Последствия раннего органического поражения центральной нервной системы сильнее всего отражаются на двигательном развитии детей. Это касается общей, мелкой, и артикуляционной моторики. У них в значительной степени страдает координация движений обеих рук, зрительный контроль при выполнении движений. Недостаточность зрительно — двигательной координации, неумение действовать одной и двумя руками под контролем зрения в дальнейшем отрицательно влияют на процесс овладения ребенком всеми видами деятельности (бытовой, практической, познавательной) . Моторика — сфера двигательных функций организма и связанных с ними физиологических и психологических явлений. Различают мелкую моторику (движение рук и пальцев) и крупную моторику (перемещение тела, ходьба). А. Р. Лурия отмечал, что развитие мелкой моторики у детей, тонких движений кистей и пальцев рук в психологии имеет большое значение и расценивается как один из показателей психического развития ребенка.

В различных исследовательских работах установлена взаимосвязь речи и мелкой моторики. М. М. Кольцова отмечала, что движение руки всегда были тесно связаны с речью и способствовали ее развитию. Процесс развития мелкой моторики в дошкольном возрасте довольно длительный, поэтому необходимо соблюдать определенную систему в организации деятельности ребенка. Психологи утверждают, что развитие мелкой моторики эффективнее проходит в определенных видах детской деятельности, таких как рисование, лепка, аппликация.

Уровень речевого развития ребенка находятся в прямой зависимости от степени сформированности мелкой моторики и общей умелости руки. Мелкая моторика важный показатель физического и нервно-психического развития дошкольника. Тонкие движения руки способствуют развитию внимания, мышления, памяти, зрительного и слухового восприятия.

У детей с различными речевыми нарушениями отмечаются выраженная в разной степени общая моторная недостаточность, отклонения в развитии движений пальцев рук.

По данным исследований специалистов Института физиологии детей и подростков, речь формируется под влиянием кинестетических (двигательных) импульсов, передающихся от рук, а точнее от пальцев.

Развитие «ручной умелости» способствуют занятия лепкой. Основным инструментом в лепке является рука (вернее, обе руки), следовательно, уровень умения зависит от владения собственными руками, а не кисточкой, карандашом или ножницами.

Лепка даёт удивительную возможность моделировать мир и своё представление о нём в пространстве. Техника лепки богата и разнообразна, но при этом доступна даже маленьким детям. Развитие мелкой моторики идет легко «играя» с пластилином.

Аппликация (*от лат. applicatio — накладывать, прикладывать*) — один из видов прикладного искусства, используемый для художественного оформления различных предметов (*одежды, мебели, посуды и т. д.*) при помощи прикрепления к основному фону вырезанных декоративных или тематических форм.

Процесс выполнения аппликации включает два этапа: вырезывание отдельных форм и прикрепление их к фону.

В коррекционной работе аппликацию и лепку можно использовать по различным направлениям: автоматизация и дифференциация поставленных звуков, формированию лексико — грамматической стороны речи, развитие связной речи, по обучению грамоте и т. п.

Например, для закрепления звукопроизношения, детям предлагается наклеить на лист бумаги изображение комара (*водичку, змейку, машинку и т.п.*), и вырезать из цветной бумаги дорожку и приклеить ее к герою. Затем провести пальчиком по дорожке и произнести изолированно звук (*или другой звук*).

Занятия аппликацией и лепкой приучают детей дошкольного возраста к плановой организации работы, которая особенно важна, так как большое значение для создания композиции имеет последовательность прикрепления частей (*сначала наклеиваются крупные формы, затем детали; в сюжетных работах — сначала фон, потом предметы второго плана, заслоняемые другими, и в последнюю очередь предметы первого плана*).

Организация систематической работы по развитию мелкой моторики у детей посредством лепки и аппликации, как во время ООД, так и свободной деятельности детей необходима. И для этого нужно придерживаться следующих задач:

- создавать условия для развития мелкой моторики;
- воспитывать усидчивость, аккуратность, доброжелательность,
- умение работать в коллективе и индивидуально.

Необходимо помнить — чтобы работа по развитию мелкой моторики была эффективной и целенаправленной, необходимо следовать следующим правилам:

- занятия должны быть систематическими и постоянными
- занятия должны быть подобраны в соответствии с возрастными особенностями
- занятия должны соответствовать уровню общемоторного и психического развития ребенка
- занятия должны приносить ребенку радость и удовольствие
- упражнения должны быть подготовлены заранее (*выучен текст, отрепетированы движения*)
- задания необходимо чередовать: старые-новые
- необходимо следить внимательно за правильностью выполнения упражнения ребенком
- задания должно выполняться сначала одной рукой, а затем и другой

И так, мелкая моторика — это совокупность двигательных реакций, умений, навыков и сложных двигательных действий, свойственных человеку. Развивая мелкую моторику, человеку также удастся развить остальные высшие нервные функции, так как они все тесно связаны. Мелкая моторика у детей с тяжелыми нарушениями речи отличается неловкостью,

плохой координированностью , чрезмерной замедленностью или, напротив, импульсивностью.

Тяжелые нарушения речи (ТНР) – это стойкие специфические отклонения формирования всех компонентов речевой системы (лексического компонента, грамматического строя речи, фонематических процессов, звукопроизношения, просодики), отмечающихся у детей при сохранном слухе и нормальном интеллекте. Речь и мелкая моторика тесно связаны друг с другом. Это можно объяснить тем, что величина проекции руки и ее близость к моторной зоне дают основание рассматривать кисть руки как —орган речи, такой же, как артикуляционный аппарат. В связи с этим, было выдвинуто предположение о существенном влиянии движений пальцев на формирование и развитие речевой функции ребенка. Поэтому, чтобы научить малыша говорить, необходимо не только тренировать его артикуляционный аппарат, но и развивать движения пальцев рук.

**ПРИМЕРНЫЕ ПЛАН-КОНСПЕКТЫ ОРГАНИЗОВАННОЙ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (ЛЕПКА, АППЛИКАЦИЯ)
для детей старшего дошкольного возраста с тяжелыми
нарушениями речи.**

План-конспект № 1

Тема: ЛЕПКА «ОСЕННЕЕ ДЕРЕВО» (барельеф)

I. Организационная информация (Согласно ФГОС ДО)		
1	Доминирующая образовательная область	Художественно-эстетическое развитие
2	Вид деятельности детей	<i>изобразительная, познавательная, коммуникативная</i>
II. Методическая информация		
1	Методы и приемы реализации содержания ООД	<i>Наглядные, словесные методы, игровые приёмы, практические.</i>
2	Интеграция образовательных областей	<i>Познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, Социально-коммуникативное развитие, речевое развитие</i>
3	Цель	<i>Создание условий для проявления познавательной и художественно-эстетической активности детей</i>
4	Задачи	<p>Развивающие:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать эстетическое восприятие изображаемых предметов 2. Развивать мелкую моторику, сенсорное восприятие, координацию движений «рука-глаз» <p>Обучающие:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Совершенствовать умения детей использовать приемы «налепа» небольших кусочков глины или пластилина, использовать стеку для отдельных линий, делать работу полуобъемной. 2. Продолжать формировать технические умения в работе с пластилином: разминать пластилин, сплющивать, раскатывать, сглаживать. 3. Формировать умение дополнять работу характерными деталями. <p>Воспитательные:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Воспитывать стремление доводить начатое до конца. 2. Воспитывать бережное отношение к природе 3. Воспитывать самостоятельность.
5	Планируемые результаты	<ol style="list-style-type: none"> 1. обучение правильной техники лепки 2. обучение композиционному составлению поделок 3. продолжать знакомить с прикладным творчеством.

6	Организация среды для проведения ООД (оборудование)	1. образцы поделок, игрушек, иллюстрации, фотографии по тематике. 2. стеки, пластилин, доска для лепки, салфетки 3. подставка под образец
7	Подготовка к ООД в режимных моментах	Рассматривание иллюстраций, чтение художественной литературы, рисование в свободной художественной деятельности, раскрашивание, беседы и наблюдения, сюжетные игры.
План-конспект организованной образовательной деятельности		
Этапы ООД		
Содержание ООД		
Цель		
Мотивация (самоопределение) к познавательной деятельности детей	- Приветствие детей. - Чтение стихотворения: Листопад, листопад, Листья желтые летят. Желтый клен, желтый бук, Желтый в небе солнца круг. Желтый двор, желтый дом. Вся земля желта кругом. Желтизна, желтизна, Значит, осень – не весна. - О каком времени года это стихотворение? (дети отвечают)	Создать условия для возникновения у детей внутренней потребности включения в познавательную и изобразительную деятельность
Актуализация знаний и фиксирование индивидуального затруднения в пробном действии	- Рассматривание иллюстраций и беседа: - Как вы думаете, почему в стихотворении говорится о желтом клене, желтом буке? (потому что листья на деревьях пожелтели). -А какого цвета еще бывают листья осенью? (красные, оранжевые) - Посмотрите на картинки, какие деревья тут изображены? (дети отвечают) - Из чего состоит дерево? (ствол, ветви, корни, листья) -Сегодня мы с вами изобразим барельеф (декоративную картину)	Создать условия для мыслительной деятельности детей к следующим шагам познавательной и изобразительной деятельности.
Добытие (сообщение и принятие) нового знания	- Педагог демонстрирует технику рисования пластилином на картоне «налеп». Сначала мы раскатываем колбаски, из которых будем налепливать тонким слоем ствол дерева и ветви. Затем отрываем маленькие кусочки разноцветного пластилина и налепливаем их вокруг веточек – это наши осенние листья. Добавить декоративных элементов в барельеф	Организация анализа детьми возникшей ситуации и на этой основе, подведение их к выявлению места и причины затруднения. Реализация полученных знаний в первичной

	<p>можно следующим образом: наклеить небольшие кусочки пластилина у основания ствола – это опавшие листья, добавить маленькие черные полосочки в виде «галочек» - это летящие по небу птицы.</p> <p style="text-align: center;">ФИЗМИНУТКА Пальчиковая гимнастика «Осень»</p> <p>Ходит осень В нашем парке, Дарит осень Всем подарки: (сжимание и разжимание кулачков) Бусы красные – Рябине, Фартук розовый – Осине, Зонтик желтый – Тополям, Фрукты осень Дарит нам.(загибать по одному пальчику)(И. Винокуров) - Дети приступают к самостоятельному выполнению декоративной пластины.</p>	<p>самостоятельной деятельности. Выполнение упражнений, необходимых для эмоционального настроения и снятия напряжения.</p>
<p>Самостоятельная деятельность детей по закреплению нового знания</p>	<p>В процессе самостоятельной работы педагог направляет внимание детей на выразительную передачу элементов лепки: ствол, ветви, листья (их расположение на картоне, пропорции дерева. Поощрять дополнение работы элементами в соответствии с тематикой лепки. Детям, испытывающим затруднения показать приемы наклепа: раскатывание, сглаживания и технологию создания декоративных элементов задуманной поделки.</p>	<p>Реализация полученных знаний в самостоятельной деятельности, посредством выполнения тренировочных упражнений и фиксация в речи.</p>
<p>Анализ и самоанализ деятельности детей</p>	<p>По окончании работы все декоративные пластины разложить на столе и рассмотреть их вместе с детьми. Дети делятся впечатлениями, выбирают наиболее интересные, яркие работы. Детям предлагается рассказать о своей работе. Что больше всего понравилось изготавливать, чего бы добавили в свою поделку. Рассказывают о том, кому хотелось бы подарить свою декоративную пластину.</p>	<p>Организовать рефлексию и самооценку детьми своей изобразительной деятельности</p>

План-конспект № 2

Тема: «ЛЕПКА «ВО ДВОРЕ»

I. Организационная информация (Согласно ФГОС ДО)		
1	Доминирующая образовательная область	Художественно-эстетическое развитие
2	Вид деятельности детей	<i>изобразительная, познавательная, коммуникативная</i>
II. Методическая информация		
1	Методы и приемы реализации содержания ООД	<i>Наглядные, словесные методы, игровые приёмы, практические.</i>
2	Интеграция образовательных областей	<i>Познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, Социально-коммуникативное развитие, речевое развитие</i>
3	Цель	<i>Создание условий для проявления познавательной и художественно-эстетической активности детей</i>
4	Задачи	<p>Развивающие:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать эстетическое восприятие изображаемых предметов 2. Развивать мелкую моторику, сенсорное восприятие, координацию движений «рука-глаз» <p>Обучающие:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Совершенствовать умение лепить фигуру человека (детей) в движении (поднятые, вытянутые вперёд руки, бежит, пляшет, сидит и т.д.), передавать форму и пропорции частей тела. 2. Упражнять в использовании разных приёмов лепки: оттягивание, сглаживание. 3. Закреплять умение прочно располагать фигуру на подставке. 3. Формировать умение дополнять работу характерными деталями. <p>Воспитательные:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Воспитывать стремление доводить начатое до конца. 2. Воспитывать чувство коллективизма, любовь и уважение к родным членам семьи, друзьям. 3. Воспитывать самостоятельность.
5	Планируемые результаты	<ol style="list-style-type: none"> 1. обучение правильной техники лепки 2. обучение композиционному составлению поделок
6	Организация среды для проведения ООД (оборудование)	<ol style="list-style-type: none"> 1. образцы поделок, игрушек, иллюстрации, фотографии по тематике. 2. стеки, пластилин, доска для лепки, салфетки 3. подставка под образец
7	Подготовка к ООД в режимных моментах	Рассматривание иллюстраций, чтение художественной литературы, рисование в свободной художественной деятельности, раскрашивание, беседы и наблюдения, сюжетные игры.

План-конспект организованной образовательной деятельности		
Этапы ООД	Содержание ООД	Цель
Мотивация (самоопределение) к познавательной деятельности детей	- Приветствие детей. - Чтение стихотворения: Во дворе у нас уют: Птички по утрам поют, Днем – на лавочках – старушки Носом, задремав, клюют; Есть деревья, есть кусты... И, с утра до темноты, Здесь гуляют все: собаки, Дети, кошки...и коты	Создать условия для возникновения у детей внутренней потребности включения в познавательную и изобразительную деятельность
Актуализация знаний и фиксирование индивидуального затруднения в пробном действии	- Рассмотреть с детьми фотографии, иллюстрации с изображением играющих детей во дворе, на площадке. - Спросить у детей в какие игры они играют с братьями, сёстрами и друзьями. - Показать способы положения тела (позы) на ребятах. Предложить вылепить фигуру ребёнка в движении из целого куска или комбинированным способом.	Создать условия для мыслительной деятельности детей к следующим шагам познавательной и изобразительной деятельности.
Добывание (сообщение и принятие) нового знания	- Педагог демонстрирует лепку человека (дети) комбинированным способом (или из целого куска пластилина) по выбору. Обращает внимание детей, что пластилин необходимо разделить на такое количество частей, сколько частей тела у человека: голова, туловище, руки, ноги. Педагог напоминает о способах лепки: растягивание, скатывание шарика, расплющивание, прищипывание. Позу фигуры человека каждый ребёнок выбирает самостоятельно ФИЗМИНУТКА Пальчиковая гимнастика «Двор» Вход под арку - старый дворик, Уголок берёз и сосен. (Сжимают и разжимают кулачки) Мне давным-давно знакомы Эти тени, эта просинь... (Трясут кистями обеих рук) Молодой чернявый дворник, Дед с рассветом на зарядку... (Поочерёдно хлопают ладошками и кулачками)	Организация анализа детьми возникшей ситуации и на этой основе, подведение их к выявлению места и причины затруднения. Реализация полученных знаний в первичной самостоятельной деятельности. Выполнение упражнений, необходимых для эмоционального настроения и снятия напряжения.

	Этот двор - простых историй Пожелтевшие тетрадки... (Круговые движения ладошками обеих рук) Безладная В.	
Самостоятельная деятельность детей по закреплению нового знания	В процессе самостоятельной работы педагог направляет внимание детей на выразительную передачу элементов лепки: тело человека, его поза, их расположение в пространстве, пропорции. Поощрять дополнение поделки элементами в соответствии с тематикой лепки. Детям, испытывающим затруднения показать приемы лепки: оттягивание, раскатывание, сплющивание, прищипывание и технологию создания декоративных элементов к задуманной поделке.	Реализация полученных знаний в самостоятельной деятельности, посредством выполнения тренировочных упражнений и фиксация в речи.
Анализ и самоанализ деятельности детей	По окончании работы все поделки расставить на столе и рассмотреть их вместе с детьми. Дети делятся впечатлениями, выбирают наиболее интересные, яркие работы. Детям предлагается рассказать о своей работе. Что больше всего понравилось изготавливать, чего бы добавили в свою поделку. Рассказывают о том, кому хотелось бы подарить свою работу.	Организовать рефлексию и самооценку детьми своей изобразительной деятельности

План-конспект № 3

Тема: «ЛЕПКА «ДЫМКОВСКИЕ БАРЫШНИ»

I. Организационная информация (Согласно ФГОС ДО)		
1	Доминирующая образовательная область	Художественно-эстетическое развитие
2	Вид деятельности детей	<i>изобразительная, познавательная, коммуникативная</i>
II. Методическая информация		
1	Методы и приемы реализации содержания ООД	<i>Наглядные, словесные методы, игровые приёмы, практические.</i>
2	Интеграция образовательных областей	<i>Познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, Социально-коммуникативное развитие, речевое развитие</i>
3	Цель	<i>Создание условий для проявления познавательной и художественно-эстетической активности детей</i>
4	Задачи	Развивающие: 1. Развивать эстетическое восприятие изображаемых предметов

		<p>2. Развивать мелкую моторику, сенсорное восприятие, координацию движений «рука-глаз»</p> <p>Обучающие:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Формировать умение лепить полые формы (юбка барышни), соблюдать пропорции фигуры. 2. . Закрепить умение лепить по мотивам народной игрушки. 3. Формировать умение дополнять работу характерными деталями. 4. Совершенствовать умение правильно оценивать свою работу и работу других детей. <p>Воспитательные:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Воспитывать стремление доводить начатое до конца. 2. Воспитывать интерес к народному прикладному творчеству и труду народных мастеров. 3. Воспитывать самостоятельность.
5	Планируемые результаты	<ol style="list-style-type: none"> 1. обучение правильной техники лепки 2. обучение композиционному составлению поделок 3. продолжать знакомить с прикладным народным творчеством.
6	Организация среды для проведения ООД (оборудование)	<ol style="list-style-type: none"> 1. образцы поделок, игрушек, иллюстрации, фотографии по тематике. 2. стеки, пластилин, доска для лепки, салфетки 3. подставка под образец
7	Подготовка к ООД в режимных моментах	Рассматривание иллюстраций, чтение художественной литературы, рисование в свободной художественной деятельности, раскрашивание, беседы и наблюдения, сюжетные игры.

План-конспект организованной образовательной деятельности

Этапы ООД	Содержание ООД	Цель
Мотивация (самоопределение) к познавательной деятельности детей	<p>- Приветствие детей.</p> <p>- Чтение стихотворения: Посмотри, как хороша эта девица-краса – Тугая чёрная коса, Щечки алые горят, Удивительный наряд: Сидит кокошник горделиво Барышня так красива, Как лебедушка плывет, Песню тихую поёт (В. Короткевич)</p>	Создать условия для возникновения у детей внутренней потребности включения в познавательную и изобразительную деятельность
Актуализация знаний и фиксирование индивидуального затруднения в пробном действии	<p>- Рассмотреть с детьми иллюстрации и игрушки дымковских мастеров (барышни, козули, лошадки и др.)</p> <p>Дымковские игрушки красивые, жизнерадостные. Ребята, давайте вспомним про дымковских мастеров. (Рассматривают игрушки). Дымковскую игрушку лепят по частям, украшают оборками на юбках, передниками, лепными украшениями.</p>	Создать условия для мыслительной деятельности детей к следующим шагам познавательной и

	<p>- Этот русский народный промысел возник в XV-XVI веках в слободе Дымково близ города Вятка (сейчас это город Киров). Отсюда и название – «дымковская» или «кировская» игрушка. В процессе приготовления игрушки были задействованы целые семьи – все вместе месили глину, лепили, сушили и обжигали получившиеся фигурки.</p>	изобразительной деятельности.
<p>Добывание (сообщение и принятие) нового знания</p>	<p>- Педагог демонстрирует лепку игрушки. Сначала скатывают шарик – это голова, затем из пластилина вылепливают овальную форму – туловище, руки. Юбку изготавливают из большого куса пластилина. Сначала скалывается овальная форма, затем снизу выполняется легкое прищипывание – придание формы юбки с волнами и оборками. Игрушку украшаем маленькими элементами – кружками. На голове куклы мы вылепливаем косу из двух скрученных длинных колбасок.</p> <p style="text-align: center;">ФИЗМИНУТКА Пальчиковая гимнастика «Дымковская игрушка»</p> <p>Молодцы и девицы Кони и зверушки <i>(Загибают по очереди пальцы)</i> Грусть-тоска развеется Дымковской игрушкой <i>(Хлопают в ладоши)</i></p> <p>- Далее педагог предлагает детям поработать народными мастерами-умельцами и изготовить свою игрушку. Дети приступают к лепке.</p>	<p>Организация анализа детьми возникшей ситуации и на этой основе, подведение их к выявлению места и причины затруднения. Реализация полученных знаний в первичной самостоятельной деятельности. Выполнение упражнений, необходимых для эмоционального настроя и снятия напряжения.</p>
<p>Самостоятельная деятельность детей по закреплению нового знания</p>	<p>В процессе самостоятельной работы педагог направляет внимание детей на выразительную передачу элементов лепки: туловище, руки, юбка, волосы кукле (их расположение в пространстве, пропорции игрушки и элементов декора). Поощрять дополнение поделки элементами в соответствии с тематикой лепки. Детям, испытывающим затруднения показать приемы лепки: оттягивание, раскатывание, сплющивание, прищипывание и технологию создания декоративных элементов задуманной поделки.</p>	<p>Реализация полученных знаний в самостоятельной деятельности, посредством выполнения тренировочных упражнений и фиксации в речи.</p>
	<p>По окончании работы все работы разложить (расставить) на столе и рассмотреть их вместе с детьми.</p>	<p>Организовать рефлексию и самооценку</p>

Анализ и самоанализ деятельности детей	<p>Дети делятся впечатлениями, выбирают наиболее интересные, яркие работы. Детям предлагается рассказать о своей работе. Что больше всего понравилось изготавливать, чего бы добавили в свою поделку.</p> <p>Обратить внимание на сходство и различие фигурок по форме, содержанию (няня, водоноска, барышня на прогулке и др.; узоры на юбках, кофтах, кокошниках). Рассказывают о том, кому хотелось бы подарить свою работу.</p>	детьми своей изобразительной деятельности
--	---	---

План-конспект № 4

Тема: «ЛЕПКА «САМОВАР»

I. Организационная информация (Согласно ФГОС ДО)		
1	Доминирующая образовательная область	Художественно-эстетическое развитие
2	Вид деятельности детей	<i>изобразительная, познавательная, коммуникативная</i>
II. Методическая информация		
1	Методы и приемы реализации содержания ООД	<i>Наглядные, словесные методы, игровые приёмы, практические.</i>
2	Интеграция образовательных областей	<i>Познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, Социально-коммуникативное развитие, речевое развитие</i>
3	Цель	<i>Создание условий для проявления познавательной и художественно-эстетической активности детей</i>
4	Задачи	<p>Развивающие:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать эстетическое восприятие изображаемых предметов 2. Развивать мелкую моторику, сенсорное восприятие, координацию движений «рука-глаз» <p>Обучающие:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Учить детей создавать декоративную пластину в разном материале (бумага, пластилин). Передать форму самовара на основе круга. 2. Совершенствовать умение наносить пластилин ровным слоем на картон, регулировать, накладывать детали для украшения самовара; дополнить декоративную пластину дополнительными предметами для чаепития (стол, скатерть, чашки, бублики). 3. Закреплять умение работать с пластилином. <p>Воспитательные:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Воспитывать стремление доводить начатое до конца.

		<p>2. Воспитывать интерес к народным традициям чаепития.</p> <p>3. Воспитывать самостоятельность.</p>
5	Планируемые результаты	<p>1. 1. обучение правильной техники лепки</p> <p>2. обучение композиционному составлению поделок</p> <p>3. продолжать знакомить с прикладным народным творчеством.</p>
6	Организация среды для проведения ООД (оборудование)	<p>1. образцы поделок, игрушек, иллюстрации, фотографии по тематике.</p> <p>2. стеки, пластилин, доска для лепки, салфетки бумажные, цветная бумага</p> <p>3. подставка под образец</p>
7	Подготовка к ООД в режимных моментах	Рассматривание иллюстраций, чтение художественной литературы, рисование в свободной художественной деятельности, раскрашивание, беседы и наблюдения, сюжетные игры.
План-конспект организованной образовательной деятельности		
Этапы ООД		
Содержание ООД		
Цель		
Мотивация (самоопределение) к познавательной деятельности детей	<p>- Приветствие детей.</p> <p>- Чтение стихотворения:</p> <p>Для ложек и чашек – такой великан! Он чаем отменным наполнит стакан. Рад время от времени выпустить пар. Любимец избушки – родной самовар. Н. Сергиевская</p> <p>- Как самый главный за столом красуется самовар. Он собирает гостей вокруг стола. Всех угостит вкусным чаем самовар.</p>	Создать условия для возникновения у детей внутренней потребности включения в познавательную и изобразительную деятельность
Актуализация знаний и фиксирование индивидуального затруднения в пробном действии	<p>- Педагог рассказывает детям об истории появления самовара на Руси: Существует легенда, по которой самовар появился в России благодаря Петру I – он привёз его из Голландии, как диковинное и новаторское приспособление. Есть и другая версия, согласно которой родиной самовара является даже не Тула, а Урал, а создателем его – тульский кузнец Демидов.</p> <p>- В старину в деревянных избушках, за деревянным столом с яркой скатертью собирались гости. На столе лежат сласти – сушки, варенье, печенье, бублики. Вот какой гостеприимный самовар!</p> <p>- Рассматривание игрушечного самовара, иллюстраций.</p>	Создать условия для мыслительной деятельности детей к следующим шагам познавательной и изобразительной деятельности.
Добывание (сообщение и принятие) нового знания	<p>- Педагог демонстрирует лепку декоративной пластины.</p> <p>Показ и объяснение, как ровным слоем нанести пластилин на круг – основу самовара, аккуратно разглаживая. Из красной бумаги вырежьте полоску, приклейте внизу фона –</p>	Организация анализа детьми возникшей ситуации и на этой основе, подведение их к

	<p>это стол. Из белой салфетки вырежьте скатерть, приклейте на стол. Подготовленные детали для самовара и чашек закрепите на фон, а из белого вылепите детали для украшения самовара. Скрутите баранки из оранжевого пластилина, нанижите на нитку и поместите на декоративную пластину.</p> <p style="text-align: center;">ФИЗМИНУТКА Пальчиковая гимнастика «Самовар»</p> <p>Мы играем в самовар Я пыхтел как самосвал, <i>(попеременно стучат ладошками и кулачками)</i> Юля кружечкой была, Оля ложечку взяла. Юра – главный по заварке, Коля нас снабжал водой, А близняшки, Таня с Валею <i>(загибают по одному пальцу на руке)</i> Взять хотели чай домой <i>(хлопают в ладошки)</i> - Далее педагог предлагает детям приступить к изготовлению декоративной пластины.</p>	<p>выявлению места и причины затруднения. Реализация полученных знаний в первичной самостоятельной деятельности. Выполнение упражнений, необходимых для эмоционального настроения и снятия напряжения.</p>
<p>Самостоятельная деятельность детей по закреплению нового знания</p>	<p>В процессе самостоятельной работы педагог направляет внимание детей на выразительную передачу элементов лепки: самовар, чашечки, бублики и баранки (их расположение в пространстве, пропорции). Поощрять дополнение поделок элементами в соответствии с тематикой лепки.</p> <p>Детям, испытывающим затруднения показать приемы лепки: налепа пластилина на картон, оттягивание, раскатывание, сплющивание, прищипывание и технологию создания декоративных элементов задуманной поделки.</p>	<p>Реализация полученных знаний в самостоятельной деятельности, посредством выполнения тренировочных упражнений и фиксации в речи.</p>
<p>Анализ и самоанализ деятельности детей</p>	<p>По окончании работы все работы разложить (расставить) на столе и рассмотреть их вместе с детьми.</p> <p>Дети делятся впечатлениями, выбирают наиболее интересные, яркие работы. Детям предлагается рассказать о своей работе. Что больше всего понравилось изготавливать, чего бы добавили в свою поделку. Рассказывают о том, кому хотелось бы подарить свою работу.</p>	<p>Организовать рефлексию и самооценку детьми своей изобразительной деятельности</p>

План-конспект № 5
 Тема: « АППЛИКАЦИЯ «ОСЕНЬ-КРАСАВИЦА »

I. Организационная информация (Согласно ФГОС ДО)		
1	Доминирующая образовательная область	Художественно-эстетическое развитие
2	Вид деятельности детей	<i>изобразительная, , познавательная, коммуникативная</i>
II. Методическая информация		
1	Методы и приемы реализации содержания ООД	<i>Наглядные, словесные методы, практические, игровые приёмы.</i>
2	Интеграция образовательных областей	<i>Познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, Социально-коммуникативное развитие, речевое развитие</i>
3	Цель	<i>Создание условий для проявления познавательной и художественно-эстетической активности детей</i>
4	Задачи	<p>Развивающие:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать композиционные умения, эстетическое восприятие, эстетические чувства цвета, формы. 2. Развивать умение подбирать красиво цвета (оранжевый, красный, тёмно-красный, жёлтый, тёмно-жёлтый, тёмно-зелёный). Развивать чувство цвета, композиции. Развивать воображение и ассоциативное мышление. <p>Обучающие:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Совершенствовать навыки детей изготавливать аппликацию осени в женском образе. 2. Закреплять умение работать ножницами. 3. Упражнять в вырезывании простых предметов из бумаги, сложенной вдвое (листья). 4. Формировать умение целенаправленно и последовательно выполнять учебные действия и адекватно реагировать на контроль и оценку со стороны взрослого. 5. Учить оценивать свою работу и работы других детей по цветовому и композиционному решению. <p>Воспитательные:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. воспитывать наблюдательность, замечать сезонные изменения в природе 2. Воспитывать любовь и бережное отношение к природе <p>Коррекционные:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать восприятие, произвольное внимание, мышление 2. развивать навык самоконтроля в продуктивной деятельности. 3. развивать мелкую моторику рук
5	Планируемые результаты	<ol style="list-style-type: none"> 1. обучение правильной техники вырезания ножницами 2. обучение композиционному составлению сюжетной картинки 3. обучение аккуратному наклеиванию деталей аппликации.

6	Организация среды для проведения ООД (оборудование)	1. цветная бумага, ножницы, кисточки, салфетки, подставки 2 лист альбомный 3 образцы аппликации 4 иллюстрации по теме 5 мольберт	
7	Подготовка к ООД в режимных моментах	Рассматривание иллюстраций, фотографий, беседы, прогулки по территории детского сада, наблюдения, чтение художественной литературы	
План-конспект организованной образовательной деятельности			
Этапы ООД		Содержание ООД	Цель
Мотивация (самоопределение) к познавательной деятельности детей		-Приветствие детей - Загадать загадку об осени: Листья с веток облетают, Птицы к югу улетают. «Что за время года?»- спросим. Нам ответят: «Это. . . »(Осень) - Чтение стихотворения: В золотой карете, Что с конём игривым, Проскакала осень По лесам и нивам. Добрая волшебница Всё переиначила, Ярко-жёлтым цветом Землю разукрасила. (Ю. Капустина)	Создать условия для возникновения у детей внутренней потребности включения в познавательную и изобразительную деятельность
Актуализация знаний и фиксирование индивидуального затруднения в пробном действии		-Поговорить с детьми об осенних явлениях природы. -Спросить у детей, какие деревья дети видели в городе во время прогулок с родителями (Ель, Береза, каштан, тополь, рябина). - Рассматривание образца: Как бы выглядела Осень, если вдруг её повстречаем в сказке? Наверное, как милая женщина. У нее большие глаза, брови дугой, нежные губы, прямой нос. Но Осень хочет остаться таинственной, поэтому показывается нам только в профиль. Остаётся сделать аппликацию её портрета.	Создать условия для мыслительной деятельности детей к следующим шагам познавательной и изобразительной деятельности.
Добытие (сообщение и принятие) нового знания		- Воспитатель предлагает детям вспомнить, как вырезать листочки из полоски бумаги, сложенной вдвое (показ детей). Демонстрирует вырезание листочков из цветной бумаги. Напоминает о правилах безопасности при работе с ножницами. Затем выполняет наклеивание элементов аппликации на лист.	Организация анализа детьми возникшей ситуации и на этой основе, подведение их к выявлению места и причины затруднения.

	<p align="center"><u>Физминутка: Упражнение «Осенние листья»</u></p> <p>Листья осенние тихо кружатся, (Кружатся на цыпочках, руки в стороны) Листья нам под ноги ложатся (Приседают) И под ногами шуршат, шелестят (трясут кистями рук) Будто опять закружиться хотят (Кружатся на месте, руки на поясе)</p>	<p>Реализация полученных знаний в первичной самостоятельной деятельности. Выполнение упражнений, необходимых для эмоционального настроения и снятия напряжения.</p>
Самостоятельная деятельность детей по закреплению нового знания	<p>В ходе работы направлять внимание детей на подбор бумаги по цвету, на расположение листочков, поощрять вырезывание разнообразных элементов. Напомнить о необходимости аккуратного наклеивания. Детям испытывающие затруднения при вырезании, помогает справиться с выполнением задания.</p>	<p>Реализация полученных знаний в самостоятельной деятельности, посредством выполнения тренировочных упражнений и фиксация в речи.</p>
Анализ и самоанализ деятельности детей	<p>Рассматриваем вместе с детьми готовые аппликации. Дети делятся впечатлениями, выбирают наиболее интересные, яркие работы. Детям предлагается рассказать о своем выполненной работе. Из готовых работ предлагается украсить группу.</p>	<p>Организовать рефлексию и самооценку детьми своей изобразительной деятельности</p>

План-конспект № 6
Тема: Аппликация «Ваза с фруктами, ветками и цветами»
(декоративная композиция)

I. Организационная информация (Согласно ФГОС ДО)		
1	Доминирующая образовательная область	Художественно-эстетическое развитие
2	Вид деятельности детей	<i>Изобразительная, познавательная, коммуникативная</i>
II. Методическая информация		
1	Методы и приемы реализации содержания ООД	<i>Наглядные, словесные методы, практические, игровые приёмы.</i>
2	Интеграция образовательных областей	<i>Познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, Социально-коммуникативное развитие, речевое развитие</i>
3	Цель	<i>Создание условий для проявления познавательной и художественно-эстетической активности детей</i>

4	Задачи	<p>Развивающие:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать композиционные умения, эстетическое восприятие, эстетические чувства цвета, формы. 2. . Развивать зрительный контроль за действиями рук. <p>Обучающие:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Учить детей делать декоративную композицию с фруктами, ветками, цветами в вазе. 2. Совершенствовать умение работать ножницами. 3. Закреплять умение детей вырезать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое. 4. Формировать умение целенаправленно и последовательно выполнять учебные действия и адекватно реагировать на контроль и оценку со стороны взрослого. 5. Учить красиво располагать изображение на листе, искать лучший вариант, подбирать изображения по цвету. <p>Воспитательные:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. воспитывать стремление доводить начатое до конца. 2. Воспитывать любовь к прекрасному, художественный вкус. <p>Коррекционные:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать восприятие, произвольное внимание, мышление 2. развивать навык самоконтроля в продуктивной деятельности. 3. развивать мелкую моторику рук 	
5	Планируемые результаты	<ol style="list-style-type: none"> 1. обучение правильной техники вырезания ножницами 2. обучение композиционному составлению сюжетной картинки 3. обучение аккуратному наклеиванию деталей аппликации. 	
6	Организация среды для проведения ООД (оборудование)	<ol style="list-style-type: none"> 1. цветная бумага, ножницы, кисточки, салфетки, подставки 2 лист альбомный 3 образцы аппликации 4 иллюстрации по теме 5 мольберт 	
7	Подготовка к ООД в режимных моментах	Рассматривание иллюстраций, фотографий, беседы, прогулки по территории детского сада, наблюдения, чтение художественной литературы	
План-конспект организованной образовательной деятельности			
Этапы ООД		Содержание ООД	Цель
Мотивация (самоопределение) к познавательной деятельности детей		<p>-<u>Приветствие детей</u></p> <p>- <u>Прослушать стихотворение:</u> Прекрасен наш осенний сад В нём слива есть и виноград. На ветках, как игрушки, И яблоки, и груши, И жёлтый лист шуршит у ног. Плоды мы утром соберём И всех соседей позовём. И солнышку помашем: «Спасибо, осень» - скажем.</p> <p style="text-align: right;">(У. Рашид)</p>	Создать условия для возникновения у детей внутренней потребности включения в познавательную и изобразительную деятельность
Актуализация знаний и фиксирование индивидуального		-Поговорить с детьми о том, что из фруктов, веточек и цветов можно создать красивые композиции, которые называются натюрморт.	Создать условия для мыслительной деятельности детей к следующим шагам

затруднения в пробном действии	Воспитатель сообщает детям, что они сегодня будут создавать красивые картины, вырезывая и наклеивая вазы, а потом цветы, фрукты.	познавательной и изобразительной деятельности.
Добывание (сообщение и принятие) нового знания	<p>- Предложить вспомнить, как нужно вырезать вазы, затем вырезать цветы, фрукты, ветки, разложить их в вазы так, чтобы было красиво. Помочь детям подобрать подходящую по цвету к фону бумагу для декоративной композиции.</p> <p>- Воспитатель демонстрирует изготовление композиции.</p> <p>Физминутка: Упражнение «Посуда» Вот большой стеклянный чайник, <i>(надули животик: одна рука на поясе, другая изогнута как носик)</i> Очень важный, как начальник. Вот фарфоровые чашки, Очень хрупкие бедняжки. <i>(присели, одна рука на поясе)</i> Вот фарфоровые блюдца, Только стукни – разобьются. <i>(кружатся, рисуя руками круг)</i> Вот серебряные ложки, Голова на тонкой ножке. <i>(потянулись, руки вверх, сомкнуть над головой)</i> Вот пластмассовый поднос. Он посуду нам принёс <i>(легли на ковёр, вытянулись)</i></p> <p style="text-align: right;">(Н. Нищева)</p>	<p>Организация анализа детьми возникшей ситуации и на этой основе, подведение их к выявлению места и причины затруднения.</p> <p>Реализация полученных знаний в первичной самостоятельной деятельности.</p> <p>Выполнение упражнений, необходимых для эмоционального настроя и снятия напряжения.</p>
Самостоятельная деятельность детей по закреплению нового знания	<p>В процессе самостоятельной работы воспитатель направляет внимание детей на выразительную передачу элементов аппликации. Напоминает о необходимости аккуратного наклеивания. Детям испытывающим затруднения при вырезании, помогает справиться с выполнением задания.</p>	<p>Реализация полученных знаний в самостоятельной деятельности, посредством выполнения тренировочных упражнений и фиксация в речи.</p>
Анализ и самоанализ деятельности детей	<p>Рассматриваем вместе с детьми готовые аппликации. Дети делятся впечатлениями, выбирают наиболее интересные, яркие работы. Детям предлагается рассказать о своей готовой аппликации.</p>	<p>Организовать рефлексию и самооценку детьми своей изобразительной деятельности</p>

I. Организационная информация (Согласно ФГОС ДО)		
1	Доминирующая образовательная область	Художественно-эстетическое развитие
2	Вид деятельности детей	<i>Изобразительная, , познавательная, коммуникативная</i>
II. Методическая информация		
1	Методы и приемы реализации содержания ООД	<i>Наглядные, словесные методы, практические, игровые приёмы.</i>
2	Интеграция образовательных областей	<i>Познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, Социально-коммуникативное развитие, речевое развитие</i>
3	Цель	<i>Создание условий для проявления познавательной и художественно-эстетической активности детей</i>
4	Задачи	<p>Развивающие:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать композиционные умения, эстетическое восприятие, эстетические чувства цвета, формы. 2. Развивать воображение и ассоциативное мышление. <p>Обучающие:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Закреплять навыки работы с бумагой ножницами, уточнить представления детей о форме частей тела медведя, их расположении, вспомнить приёмы вырезывания. 2. Формировать умение целенаправленно и последовательно выполнять учебные действия и адекватно реагировать на контроль и оценку со стороны взрослого. 5. Учить оценивать свою работу и работы других детей по цветовому и композиционному решению. 6.Формировать умение добиваться отчётливой формы, удачного расположения фигуры медведя на листе бумаги. <p>Воспитательные:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. воспитывать наблюдательность, 2. Воспитывать любовь и бережное отношение к природе. <p>Коррекционные:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1Развивать восприятие, произвольное внимание, мышление 2. развивать навык самоконтроля в продуктивной деятельности. 3. развивать мелкую моторику рук 4. Развивать координацию движений руки и глаз.
5	Планируемые результаты	<ol style="list-style-type: none"> 1. обучение правильной техники вырезания ножницами 2. обучение композиционному составлению сюжетной картинки 3.обучение аккуратному наклеиванию деталей аппликации.
6	Организация среды для проведения ООД (оборудование)	<ol style="list-style-type: none"> 1. цветная бумага, ножницы, кисточки, салфетки, подставки 2 лист альбомный 3 образцы аппликации 4 иллюстрации по теме 5 мольберт

7	Подготовка к ООД в режимных моментах	Рассматривание иллюстраций, фотографий, беседы, прогулки по территории детского сада, наблюдения, чтение художественной литературы
План-конспект организованной образовательной деятельности		
Этапы ООД	Содержание ООД	Цель
Мотивация (самоопределение) к познавательной деятельности детей	<p>-Приветствие детей</p> <p>- Огромные сугробы в лесу Севера – это не только деревья и кусты. Под одним таким сугробом спит медведь. Сугроб для него – тёплый, снежный дом – берлога.</p> <p>- Прслушать стихотворение: Мишка, мишка, лежебока! Спал он долго и глубоко, Зиму целую проспал И на ёлку не попал, И на санках не катался, И снежками не кидался. Всё бы мишеньке храпеть. Эх ты, мишенька – медведь! (В. Берестов.) Мишка, мишка! Что с тобой? Почему ты спишь зимой? - Потому что снег и лёд – Не малина и не мёд. (В. Орлов)</p>	Создать условия для возникновения у детей внутренней потребности включения в познавательную и изобразительную деятельность
Актуализация знаний и фиксирование индивидуального затруднения в пробном действии	<p>-Поговорить с детьми . Рассмотреть образцы иллюстраций. Вместе с детьми описать данную иллюстрацию.</p> <p>- Вспомнить, как медведь готовится к зиме. (дети отвечают).</p>	Создать условия для мыслительной деятельности детей к следующим шагам познавательной и изобразительной деятельности.
Добывание (сообщение и принятие) нового знания	<p>- Воспитатель демонстрирует изготовление сюжетной аппликации. Рассказывает последовательность изготовления сюжетной аппликации.</p> <p>- Из предварительно заготовленных отрезков бумаги дети выбирают квадраты и прямоугольники нужной величины для туловища, головы, лап, ушек и вырезают их. Подготовленные детали разложить на фоне, приклеить. Из белой бумаги вырезают круглую мордочку, рисуют глаза, рот, нос.</p> <p style="text-align: center;"><u>Физминутка: Пальчиковая гимнастика «Медведь»</u> Как на горке – снег, снег, И под горкой – снег, снег, И на ёлке – снег, снег, И под ёлкой – снег, снег</p>	<p>Организация анализа детьми возникшей ситуации и на этой основе, подведение их к выявлению места и причины затруднения.</p> <p>Реализация полученных знаний в первичной самостоятельной деятельности.</p> <p>Выполнение упражнений, необходимых для эмоционального настроения и снятия напряжения.</p>

	<p><i>(загибают по одному пальцу поочерёдно)</i> А под снегом спит медведь. <i>(хлопают ладошками и кулачками попеременно)</i> Тише, тише... Не шуметь! <i>(говорят «Тс» и указательный палец ставят к губе)</i></p> <p style="text-align: right;">(И. Токмакова)</p>	
Самостоятельная деятельность детей по закреплению нового знания	В процессе самостоятельной работы воспитатель направляет внимание детей на выразительность композиционного решения. Напоминает о необходимости аккуратного наклеивания. Детям испытывающим затруднения при вырезании, помогает справиться с выполнением задания.	Реализация полученных знаний в самостоятельной деятельности, посредством выполнения тренировочных упражнений и фиксация в речи.
Анализ и самоанализ деятельности детей	Рассматриваем вместе с детьми готовые аппликации. Дети делятся впечатлениями, выбирают наиболее интересные, яркие работы. Детям предлагается рассказать о своей аппликации. Детям предлагает педагог дать имя для медведя.	Организовать рефлексию и самооценку детьми своей изобразительной деятельности

План-конспект № 8
Тема: « АППЛИКАЦИЯ «МАТРЕШКА»»

I. Организационная информация (Согласно ФГОС ДО)		
1	Доминирующая образовательная область	Художественно-эстетическое развитие
2	Вид деятельности детей	<i>Изобразительная, познавательная, коммуникативная</i>
II. Методическая информация		
1	Методы и приемы реализации содержания ООД	<i>Наглядные, словесные методы, практические, игровые приёмы.</i>
2	Интеграция образовательных областей	<i>Познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, Социально-коммуникативное развитие, речевое развитие</i>
3	Цель	<i>Создание условий для проявления познавательной и художественно-эстетической активности детей</i>

4	Задачи	<p>Развивающие:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать композиционные умения, эстетическое восприятие, эстетические чувства цвета, формы. 2. Развивать воображение и творческое мышление. <p>Обучающие:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Учить детей составлять из бумажных заготовок силуэт русского сувенира матрёшки. 2. Продолжить знакомить с разнообразием украшения матрёшек яркими цветами и их вырезанием. Упражнять в умении работать ножницами и следить за движением рук. 3. Закрепить симметричное вырезание цветка из нескольких деталей (большой цветок, средний и маленький). 4. Формировать умение целенаправленно и последовательно выполнять учебные действия и адекватно реагировать на контроль и оценку со стороны взрослого. 5. Учить оценивать свою работу и работы других детей по цветовому и композиционному решению. <p>Воспитательные:</p> <p>Воспитывать уважение к труду народных умельцев, любовь к Родине, бережное отношение к игрушкам.</p> <p>Коррекционные:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать восприятие, произвольное внимание, мышление 2. развивать навык самоконтроля в продуктивной деятельности. 3. развивать мелкую моторику рук
5	Планируемые результаты	<ol style="list-style-type: none"> 1. обучение правильной техники вырезания ножницами 2. обучение композиционному составлению сюжетной картинке 3. обучение аккуратному наклеиванию деталей аппликации.
6	Организация среды для проведения ООД (оборудование)	<ol style="list-style-type: none"> 1. цветная бумага, ножницы, кисточки, салфетки, подставки 2 лист альбомный 3 образцы аппликации 4 иллюстрации по теме 5 мольберт 6. цветные карандаши
7	Подготовка к ООД в режимных моментах	Рассматривание иллюстраций, фотографий, беседы, прогулки по территории детского сада, наблюдения, чтение худ. литературы

План-конспект организованной образовательной деятельности

Этапы ООД	Содержание ООД	Цель
Мотивация (самоопределение) к познавательной деятельности детей	<p>-Приветствие детей</p> <p>- Прослушать стихотворение о матрешке:</p> <p>У меня матрёшка есть, Новая игрушка, В новом сарафанчике Славная толстуха. Вся она как маков цвет – Сарафан на ней надет Алый, как цветочек И под цвет платочек. Пуще всех её храню, Больше всех её люблю,</p>	Создать условия для возникновения у детей внутренней потребности включения в познавательную и изобразительную деятельность

	Маленькую крошку – Красивую матрёшку.(З.Медведева)	
Актуализация знаний и фиксирование индивидуального затруднения в пробном действии	-Поговорить с детьми и рассмотреть матрешки: - Матрёшка – это русская красавица, которая покорила сердца любителей народной игрушки и красивых сувениров по всему миру. - Спросить у детей, у кого дома есть матрешка? из какого материала ее изготавливают? (дети отвечают). - Рассказать детям, что Матрешка это уменьшительное от имени «Матрена». По традиции рисуется женщина в красном сарафане и желтом платочке.	Создать условия для мыслительной деятельности детей к следующим шагам познавательной и изобразительной деятельности.
Добывание (сообщение и принятие) нового знания	- Педагог объясняет и демонстрирует, как изготовить сувенир из бумаги «Матрешку». Показ как из жёлтой бумаги, сложенной пополам, вырезать силуэт матрёшки, из белого квадрата – лицо. Подобрать цветную бумагу для вырезания деталей цветов (большой цветок, средний, маленький), платка. Подготовленные детали разложить на фоне, приклеить. - Физминутка: Пальчиковая гимнастика «Матрёшка» Деревянные подружки Любят прятаться друг в дружке (попеременно хлопают в ладошки и кулачки) Носят яркие одежки Называются матрёшки (массажируют каждый пальчик на руке поочерёдно)	Организация анализа детьми возникшей ситуации и на этой основе, подведение их к выявлению места и причины затруднения. Реализация полученных знаний в первичной самостоятельной деятельности. Выполнение упражнений, необходимых для эмоционального настроя и снятия напряжения.
Самостоятельная деятельность детей по закреплению нового знания	В процессе самостоятельной работы воспитатель направляет внимание детей на выразительное композиционное составление элементов аппликации. Напоминает о необходимости аккуратного наклеивания. Детям испытывающим затруднения при вырезании, помогает справиться с выполнением задания.	Реализация полученных знаний в самостоятельной деятельности, посредством выполнения тренировочных упражнений и фиксация в речи.
Анализ и самоанализ деятельности детей	Рассматривают вместе с детьми готовые работы. Дети делятся впечатлениями, выбирают наиболее интересные, яркие работы. Детям предлагается рассказать о своей работе. Рассказывают, какие детали и элементы еще можно добавить, чтобы украсить Матрешку.	Организовать рефлексию и самооценку детьми своей изобразительной деятельности

План-конспект № 9

Тема: « АППЛИКАЦИЯ «ТАНК»»

I. Организационная информация (Согласно ФГОС ДО)		
1	Доминирующая образовательная область	Художественно-эстетическое развитие
2	Вид деятельности детей	<i>Изобразительная, познавательная, коммуникативная</i>
II. Методическая информация		
1	Методы и приемы реализации содержания ООД	<i>Наглядные, словесные методы, практические, игровые приёмы.</i>
2	Интеграция образовательных областей	<i>Познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, Социально-коммуникативное развитие, речевое развитие</i>
3	Цель	<i>Создание условий для проявления познавательной и художественно-эстетической активности детей</i>
4	Задачи	<p>Развивающие:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать композиционные умения, эстетическое восприятие, эстетические чувства цвета, формы. 2. Развивать воображение и ассоциативное мышление. <p>Обучающие:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Учить детей выполнять аппликацию модели танка на основе геометрических фигур (овал, прямоугольник). 2. Упражнять в умении передавать соотношение целого и отдельных частей образа танка. 3. Совершенствовать навыки вырезания нескольких одинаковых частей (колёса) из бумаги, сложенной гармошкой. Закреплять навыки работы ножницами и аккуратного наклеивания деталей. 4. Формировать умение целенаправленно и последовательно выполнять учебные действия и адекватно реагировать на контроль и оценку со стороны взрослого. 5. Учить оценивать свою работу и работы других детей по цветовому и композиционному решению. <p>Воспитательные:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Воспитывать чувство гордости за российскую армию, любовь к Родине. 2. Воспитывать интерес к военной профессии танкиста. <p>Коррекционные:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать восприятие, произвольное внимание, мышление 2. развивать навык самоконтроля в продуктивной деятельности. 3. развивать мелкую моторику рук
5	Планируемые результаты	<ol style="list-style-type: none"> 1. обучение правильной техники вырезания ножницами 2. обучение композиционному составлению сюжетной картинки 3. обучение аккуратному наклеиванию деталей аппликации.

6	Организация среды для проведения ООД (оборудование)	1. цветная бумага, ножницы, кисточки, салфетки, подставки 2 лист альбомный 3 образцы аппликации 4 иллюстрации по теме 5 мольберт
7	Подготовка к ООД в режимных моментах	Рассматривание иллюстраций, фотографий, беседы, прогулки по территории детского сада, наблюдения

План-конспект организованной образовательной деятельности

Этапы ООД	Содержание ООД	Цель
Мотивация (самоопределение) к познавательной деятельности детей	-Приветствие детей - прослушивание стихотворения: Знают все – российский танк надежен, В этом мир не нужно убеждать. Лишь один исход в бою возможен, Танк умеет только побеждать. Может все танкист, а это значит— Нет преград, препятствий для него, И любую выполнит задачу Экипаж машины боевой! <p align="right">(Е. Матвеева)</p>	Создать условия для возникновения у детей внутренней потребности включения в познавательную и изобразительную деятельность
Актуализация знаний и фиксирование индивидуального затруднения в пробном действии	- <u>Рассматривание иллюстраций.</u> - <u>Беседа с детьми:</u> Военные действия невозможны без военной техники. Главные на поле сражения – танки. Танк, как правило, - бронированная боевая машина на гусеничном ходу с пушечным вооружением. У танка пушка расположена во вращающейся башне и используется для стрельбы прямой наводкой. Танк очень подвижен, защищен, это позволяет ему побеждать далее сильных врагов.	Создать условия для мыслительной деятельности детей к следующим шагам познавательной и изобразительной деятельности.
Добывание (сообщение и принятие) нового знания	- Показ изготовления сюжетной аппликации педагог сопровождает объяснением, как изготовить танк. - Детям предлагается приготовить чёрную, зелёную, коричневую бумагу для аппликации. Из зелёной бумаги вырезаем большой прямоугольник и маленький. Это силуэт танка и башня. Вырезаем овалы, закругляя углы (показ вырезания детьми). Далее вырезаем 4 колеса, сложив полоску чёрной бумаги гармошкой, так же складываем полоску коричневой бумаги немного поуже – это внутренняя часть колеса. Из чёрной бумаги вырезаем пушку и подставку под	Организация анализа детьми возникшей ситуации и на этой основе, подведение их к выявлению места и причины затруднения. Реализация полученных знаний в первичной самостоятельной деятельности. Выполнение упражнений, необходимых для эмоционального настроя и снятия напряжения.

	<p>танк. Готовые детали раскладываем на фоне и приклеиваем.</p> <p>Физминутка: Упражнение</p> <p>«Танк»</p> <p>Башня, гусеницы, пушка И мотор, как зверь ревет (заводят руками «моторчик») Это вовсе не игрушка В цель снаряды точно бьет (шагают на месте) На войне незаменим Бронированный мустанг Враг бежит, мы победим В бой идет тяжёлый танк (бегут на месте)</p>	
Самостоятельная деятельность детей по закреплению нового знания	В процессе самостоятельной работы воспитатель направляет внимание детей на выразительную передачу элементов аппликации. Напоминает о необходимости аккуратного наклеивания. Детям испытывающим затруднения при вырезании, помогает справиться с выполнением задания.	Реализация полученных знаний в самостоятельной деятельности, посредством выполнения тренировочных упражнений и фиксация в речи.
Анализ и самоанализ деятельности детей	Рассматриваем вместе с детьми готовые аппликации. Дети делятся впечатлениями, выбирают наиболее интересные, яркие работы. Детям предлагается рассказать о своей выполненной работе.	Организовать рефлексию и самооценку детьми своей изобразительной деятельности

План-конспект № 10

Тема: « Аппликация «РЫБКИ В АКВАРИУМЕ»»

I. Организационная информация (Согласно ФГОС ДО)		
1	Доминирующая образовательная область	Художественно-эстетическое развитие
2	Вид деятельности детей	<i>Изобразительная, познавательная, коммуникативная</i>
II. Методическая информация		
1	Методы и приемы реализации содержания ООД	<i>Наглядные, словесные методы, практические, игровые приёмы.</i>
2	Интеграция образовательных областей	<i>Познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, Социально-коммуникативное развитие, речевое развитие</i>

3	Цель	<i>Создание условий для проявления познавательной и художественно-эстетической активности детей</i>
4	Задачи	<p>Развивающие:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать композиционные умения, эстетическое восприятие, эстетические чувства цвета, формы. 2. Развивать воображение и ассоциативное мышление. <p>Обучающие:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Совершенствовать навыки детей вырезать на глаз силуэты простых по форме предметов. Изображать рыб с разным характером пропорций. 2. Закреплять умение аккуратно наклеивать детали на лист. . 3. Учить предварительно, заготавливать отрезки бумаги нужной величины. Приучать добиваться отчётливой формы. 4. Формировать умение целенаправленно и последовательно выполнять учебные действия и адекватно реагировать на контроль и оценку со стороны взрослого. 5. Учить оценивать свою работу и работы других детей по цветовому и композиционному решению. <p>Воспитательные:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. воспитывать наблюдательность, умение взаимодействовать со сверстниками. 2. Воспитывать любовь и бережное отношение к природе 3. Воспитывать самостоятельность, стремление доводить начатое до конца. <p>Коррекционные:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать восприятие, произвольное внимание, мышление 2. развивать навык самоконтроля в продуктивной деятельности. 3. развивать мелкую моторику рук, координацию движений руки и глаз.
5	Планируемые результаты	<ol style="list-style-type: none"> 1. обучение правильной техники вырезания ножницами 2. обучение композиционному составлению сюжетной картинки 3. обучение аккуратному наклеиванию деталей аппликации.
6	Организация среды для проведения ООД (оборудование)	<ol style="list-style-type: none"> 1. цветная бумага, ножницы, кисточки, салфетки, подставки 2 лист альбомный 3 образцы аппликации 4 иллюстрации по теме 5 мольберт
7	Подготовка к ООД в режимных моментах	Рассматривание иллюстраций, фотографий, беседы, прогулки по территории детского сада, наблюдения, чтение худ. произведений

План-конспект организованной образовательной деятельности

Этапы ООД	Содержание ООД	Цель
Мотивация (самоопределение) к познавательной деятельности детей	-Приветствие детей - <u>Загадать загадку:</u> У родителей и деток Вся одежда из монеток (рыбки)	Создать условия для возникновения у детей внутренней потребности включения в познавательную

		и изобразительную деятельность
Актуализация знаний и фиксирование индивидуального затруднения в пробном действии	- Рассматривание иллюстраций аквариумных рыбок, отметить их разнообразие вспомнить названия знакомых рыбок. Уточнить с детьми форму тела рыбки, обвести её в воздухе (длинный хвост и маленькое туловище, длинное туловище и маленькие плавники, хвост и т.д.). Поговорить с детьми о том, как аквариумные рыбки доставляют человеку удовольствие, наблюдая за ними. Предложить детям изготовить своих аквариумных рыбок.	Создать условия для мыслительной деятельности детей к следующим шагам познавательной и изобразительной деятельности.
Добывание (сообщение и принятие) нового знания	- Педагог объясняет как изготовить аквариумных рыбок. Демонстрирует образец выполнения рыбки из цветной бумаги. Напоминает, что сначала заготавливаются небольшие отрезки цветной бумаги (прямоугольники), затем ножницами придается форма тела рыбки. Плавнички вырезаются из маленьких кусочков цв. бумаги. Все детали аппликации наклеиваются на заготовленный заранее фон (аквариум). Далее оформляется аквариум водорослями и камушками из бумаги. Физминутка: Пальчиковая гимнастика «Аквариум» Две рыбки резвятся в воде голубой Сверкают своей чешуёй золотой (<i>стоят, ручки по швам и шевелят кистями рук</i>). Мелькают в реке их нарядные спинки (<i>попеременно хлопают ладошками и кулачками</i>) И плавает рядом их мама – сардинка (<i>сделать ладошки «лодочкой» и изображают, как плавает рыбка</i>). - Далее дети приступают к выполнению аппликации	Организация анализа детьми возникшей ситуации и на этой основе, подведение их к выявлению места и причины затруднения. Реализация полученных знаний в первичной самостоятельной деятельности. Выполнение упражнений, необходимых для эмоционального настроя и снятия напряжения.
Самостоятельная деятельность детей по закреплению нового знания	В процессе самостоятельной работы воспитатель направляет внимание детей на выразительную передачу элементов аппликации (тело рыбок, плавнички, водоросли, камушки). Напоминает о необходимости аккуратного наклеивания. Детям испытывающим затруднения при вырезании, помогает справиться с выполнением задания. Во время выполнения работы дети внимательно следят затем, как режут ножницы, подбирают бумагу красивых цветов и оттенков. Для большей выразительности добавить водоросли и пузырьки.	Реализация полученных знаний в самостоятельной деятельности, посредством выполнения тренировочных упражнений и фиксация в речи.

Анализ и самоанализ деятельности детей	Рассматриваем вместе с детьми готовые аппликации. Дети делятся впечатлениями, выбирают наиболее интересные, яркие работы. Детям предлагается рассказать о своем рисунке. Чем бы дополнили готовую аппликацию.	Организовать рефлексию и самооценку детьми своей изобразительной деятельности
--	---	---

План-конспект № 11

Тема: Аппликация «Огурцы и помидоры лежат на тарелке»

I. Организационная информация (Согласно ФГОС ДО)		
1	Доминирующая образовательная область	Художественно-эстетическое развитие
2	Вид деятельности детей	<i>Изобразительная, , познавательная, коммуникативная</i>
II. Методическая информация		
1	Методы и приемы реализации содержания ООД	<i>Наглядные, словесные методы, практические, игровые приёмы.</i>
2	Интеграция образовательных областей	<i>Познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, Социально-коммуникативное развитие, речевое развитие</i>
3	Цель	<i>Создание условий для проявления познавательной и художественно-эстетической активности детей</i>
4	Задачи	<p>Развивающие:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать композиционные умения, эстетическое восприятие, эстетические чувства цвета, формы. 2. Развивать воображение и ассоциативное мышление. <p>Обучающие:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжать отрабатывать умение вырезать предметы круглой формы и овальной из бумаги в виде квадратов и прямоугольников, срезая углы способом закругления. 2. Закреплять умение работать ножницами и аккуратно наклеивать. 3. Формировать умение целенаправленно и последовательно выполнять учебные действия и адекватно реагировать на контроль и оценку со стороны взрослого. 5. Учить оценивать свою работу и работы других детей по цветовому и композиционному решению. <p>Воспитательные:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. воспитывать наблюдательность, стремление доводить начатое до конца 2. Воспитывать у детей умение взаимодействовать со сверстниками. <p>Коррекционные:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать восприятие, произвольное внимание, мышление 2. развивать навык самоконтроля в продуктивной деятельности.

		3. развивать мелкую моторику рук
5	Планируемые результаты	1. обучение правильной техники вырезания ножницами 2. обучение композиционному составлению сюжетной картинки 3. обучение аккуратному наклеиванию деталей аппликации.
6	Организация среды для проведения ООД (оборудование)	1. цветная бумага, ножницы, кисточки, салфетки, подставки 2 лист альбомный 3 образцы аппликации 4 иллюстрации по теме 5 мольберт
7	Подготовка к ООД в режимных моментах	Рассматривание иллюстраций, фотографий, беседы, прогулки по территории детского сада, наблюдения, чтение худ. литературы

План-конспект организованной образовательной деятельности

Этапы ООД	Содержание ООД	Цель
Мотивация (самоопределение) к познавательной деятельности детей	-Приветствие детей - Прослушивание стихотворения об овощах: Урожай, урожай! Наше лето провожай! Сколько сладкого гороха! Огурцы как на подбор, На гряде собрать неплохо Крупный красный помидор! Пробежишься огородом – Съешь морковку мимоходом.	Создать условия для возникновения у детей внутренней потребности включения в познавательную и изобразительную деятельность
Актуализация знаний и фиксирование индивидуального затруднения в пробном действии	-Поговорить с детьми и рассмотреть иллюстрации натюрмортов с овощами, игрушечные овощи. Вспомнить какие овощи они знают и где они растут. Спросить детей что такое «натюрморт». Уточнить знания детей о форме овощей. Вспомнить о приемах вырезания овощей из прямоугольных и квадратных заготовок.	Создать условия для мыслительной деятельности детей к следующим шагам познавательной и изобразительной деятельности.

<p>Добывание (сообщение и принятие) нового знания</p>	<p>- Педагог предлагает детям вырезать несколько овощей (помидор, огурец). Затем педагог демонстрирует изготовление аппликации натюрморта. Обращает внимание детей на угловатые срезы, которых быть не должно, объяснить детям, что углы получаются потому, что ребенок поворачивает бумагу не плавно, а толчками, резко сжимает ножницы. Все элементы аппликации наклеивает на лист.</p> <p style="text-align: center;">Физминутка.</p> <p style="text-align: center;">Пальчиковая гимнастика «Овощи»</p> <p>У Лариски-две редиски. У Алешки – две картошки. У Сережки-сорванца – Два зеленых огурца. А у Вовки – две морковки. Да еще у Петьки Две хвостатых редьки. <i>(по очереди загибают пальчики, начиная с большого пальца)</i></p> <p>- Далее предлагается выполнение аппликации детьми.</p>	<p>Организация анализа детьми возникшей ситуации и на этой основе, подведение их к выявлению места и причины затруднения. Реализация полученных знаний в первичной самостоятельной деятельности. Выполнение упражнений, необходимых для эмоционального настроя и снятия напряжения.</p>
<p>Самостоятельная деятельность детей по закреплению нового знания</p>	<p>В процессе самостоятельной работы воспитатель направляет внимание детей на выразительную передачу элементов аппликации (тарелочки, помидоры, огурцы), их правильном размещении на альбомном листе. Напоминает о важности аккуратного нанесения клея и наклеивания на лист. Следить за плавностью движений при вырезании овощей из прямоугольных и квадратных частей цветной бумаги. Детям испытывающим затруднения при вырезании, помогает справиться с выполнением задания.</p>	<p>Реализация полученных знаний в самостоятельной деятельности, посредством выполнения тренировочных упражнений и фиксация в речи.</p>
<p>Анализ и самоанализ деятельности детей</p>	<p>Рассматриваем вместе с детьми готовые натюрморты. Дети делятся впечатлениями, выбирают наиболее интересные, яркие работы. Детям предлагается рассказать о своей работе.</p>	<p>Организовать рефлексии и самооценку детьми своей изобразительной деятельности</p>

**Пальчиковая гимнастика
«Осень»**

Ходит осень
В нашем парке,
Дарит осень
Всем подарки:
(сжимание и разжимание кулачков)
Бусы красные –
Рябине,
Фартук розовый –
Осине,
Зонтик желтый –
Тополям,
Фрукты осень
Дарит нам.
(загибать по одному пальчику)
(И. Винокуров)

**Пальчиковая гимнастика
«Двор»**

Вход под арку - старый дворик,
Уголок берёз и сосен.
(Сжимают и разжимают кулачки)
Мне давным-давно знакомы
Эти тени, эта просинь...
(Трясут кистями обеих рук)
Молодой чернявый дворник,
Дед с рассветом на зарядку...
(Поочерёдно хлопают ладошками и кулачками)
Этот двор - простых историй
Пожелтевшие тетрадки...
(Круговые движения ладошками обеих рук)

Пальчиковая гимнастика «Дымковская игрушка»

Молодцы и девицы
Кони и зверушки
(Загибают по очереди пальцы)
Грусть-тоска развеется
Дымковской игрушкой
(Хлопают в ладоши)

**Пальчиковая гимнастика
«Самовар»**

Мы играем в самовар
Я пыхтел как самосвал,
(попеременно стучат ладошками и кулачками)

Юля кружечкой была,
Оля ложечку взяла.
Юра – главный по заварке,
Коля нас снабжал водой,
А близняшки, Таня с Валей
(загибают по одному пальцу на руке)
Взять хотели чай домой
(хлопают в ладошки)

Упражнение «Осенние листья»

Листья осенние тихо кружатся,
(Кружатся на цыпочках, руки в стороны)
Листья нам под ноги ложатся
(Приседают)
И под ногами шуршат, шелестят
(трясут кистями рук)
Будто опять закружиться хотят
(Кружатся на месте, руки на поясе)

Упражнение «Посуда»

Вот большой стеклянный чайник,
(надули животик: одна рука на поясе, другая изогнута как носик)
Очень важный, как начальник.
Вот фарфоровые чашки,
Очень хрупкие бедняжки.
(присели, одна рука на поясе)
Вот фарфоровые блюда,
Только стукни – разобьются.
(кружатся, рисуя руками круг)
Вот серебряные ложки,
Голова на тонкой ножке.
(потянулись, руки вверх, сомкнуть над головой)
Вот пластмассовый поднос.
Он посуду нам принёс
(легли на ковёр, вытянулись)
(Н. Нищева)

Пальчиковая гимнастика «Медведь»

Как на горке – снег, снег,
И под горкой – снег, снег,
И на ёлке – снег, снег,
И под ёлкой – снег, снег
(загибают по одному пальцу поочерёдно)
А под снегом спит медведь.
(хлопают ладошками и кулачками попеременно)
Тише, тише... Не шуметь!
(говорят «Тс» и указательный палец ставят к губе)
(И. Токмакова)

Пальчиковая гимнастика «Матрёшка»

Деревянные подружки
Любят прятаться друг в дружке
(попеременно хлопают в ладошки и кулачки)
Носят яркие одежды
Называются матрёшки
(массажируют каждый пальчик на руке поочерёдно)

Упражнение «Танк»

Башня, гусеницы, пушка
И мотор, как зверь ревёт
(заводят руками «моторчик»)
Это вовсе не игрушка
В цель снаряды точно бьёт
(шагают на месте)
На войне незаменим
Бронированный мустанг
Враг бежит, мы победим
В бой идёт тяжёлый танк
(бегут на месте)

Пальчиковая гимнастика «Аквариум»

Две рыбки резвятся в воде голубой
Сверкают своей чешуёй золотой
(стоят, ручки по швам и шевелят кистями рук).
Мелькают в реке их нарядные спинки
(попеременно хлопают ладошками и кулачками)
И плавает рядом их мама – сардинка
(сделать ладошки «лодочкой» и изображают, как плавает рыбка).

Пальчиковая гимнастика «Овощи»

У Лариски-две редиски.
У Алешки – две картошки.
У Сережки-сорванца –
Два зеленых огурца.
А у Вовки – две морковки.
Да еще у Петьки
Две хвостатых редьки.
(по очереди загибают пальчики, начиная с большого пальца)

Список используемой литературы:

1. Косминская В.Б. и др. Теория и методика изобразительной деятельности в детском саду: Учеб. Пособие для студентов пед. ин-тов / В.Б. Косминская, Е.И. Васильева, Н.Б. Халезова и др. — М.: Просвещение, 1977. — 253 с.
2. Е.Н. Краузе Логопедический массаж и артикуляционная гимнастика: Практическое пособие. — СПб.: КОРОНА принт, 2004. — 80 с, ил.
3. Шлыкова, Т. С. Развитие мелкой моторики у детей с ОВЗ в процессе продуктивной деятельности (лепки) / Т. С. Шлыкова. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2016. — № 12.6 (116.6). — С. 143-146. — URL: <https://moluch.ru/archive/116/32029/> .