

**РЕЦЕНЗИЯ**  
**на методическую разработку**  
**«Нетрадиционные техники рисования у дошкольников»**  
**по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**  
**воспитателя МАДОУ № 37 муниципального образования г. Армавир**  
**Коляда Августы Михайловны**

Одной из важнейших задач педагогической деятельности на современном этапе является формирование активной творческой личности. Способность к эстетическому творчеству является одной из самых ценных человеческих способностей. Сегодня очень важно воспитать, развить в человеке такие качества и способности, которые сделают человека творцом эстетических и художественных ценностей.

Предлагаемая автором методическая разработка «Нетрадиционные техники рисования у дошкольников» воплощает новый подход к художественно-творческому развитию дошкольников через обучение нетрадиционным техникам рисования. Рецензируемая методическая разработка представляет собой модифицированный вариант планирования образовательной ситуации «Художественно-эстетическое развитие» в ДОУ. Данная разработка рассчитана на возрастную категорию детей старшего дошкольного возраста от 5 до 7 лет. Срок реализации программы 2 года. Методическая разработка содержит научно-методическую базу художественно-эстетического развития дошкольников в ДОУ, включающую перспективное планирование, диагностику, конспекты занятий по теме. При проведении занятий используются различные методы обучения: рассказ, беседа, эксперимент, игра и т.д., что легко воспринимается детьми и заставляет их размышлять, делать свои собственные выводы и эксперименты.

Новизной и отличительной особенностью методической разработки «Нетрадиционные техники рисования у дошкольников» является то, что она имеет инновационный характер. Автором-исследователем Коляда А.М. внесены модификации в существующие типовые программы ДОУ по художественно-эстетическому развитию дошкольников. Например, использование в процессе работы самодельных инструментов, природных и бросовых материалов для нетрадиционного рисования. Возможность использования хорошо знакомых или бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов удивляет своей непредсказуемостью и доставляет детям множество положительных эмоций.

В процессе обучения по данной программе дети приобретают навыки создания рисунков нетрадиционными техниками: рисование мятой бумагой, выдувание кляксы, набрызг, граттаж и т.д. Очевидно, что подобные упражнения способствуют развитию творческих способностей, фантазии, памяти, мышления и речи, пространственного воображения, мелкой моторики и глазомера, формируют коммуникативные способности детей и их навыки работы в коллективе, учат сотрудничеству. Ценность данной разработки заключается в том, что автор предполагает обучение в игровой форме, что очень важно для

дошкольного образования, так как именно в этом возрасте ребенок выражает все свои переживания, фантазии, впечатления об окружающем мире через рисунок.

Методическая разработка является актуальной и составлена в соответствии с государственными стандартами к образовательным программам системы дошкольного образования детей. Разработка снабжена богатым учебно-методическим комплексом, призванным обеспечить её успешную реализацию.

Воспитатель МАДОУ № 37 Коляда А.М. обладает высоким профессионализмом и методическими знаниями; ей удалось разработать интересные формы работы с родителями по организации и использованию нетрадиционных техник рисования в практике семейного воспитания.

Методическое пособие имеет практическую значимость для педагогов дошкольного образования, студентов и узких специалистов в осознании современных форм и методов работы с детьми по организации изобразительной деятельности.

Дата: 27.09.2021 г.

Канд. пед. наук, доцент кафедры  
ПигДино АГПУ  
Трибукина Г.А.



*Подпись* *Трибукина Г.А.*  
*Исполнитель*  
*Специалист по персоналу*  
*Т.А. Ефимовна*