

УВАЖАЕМЫЕ РОДИТЕЛИ!

Обогащайте духовный мир ребенка музыкальными впечатлениями. Повышайте его интерес к музыке. Передавайте детям традиции своего народа.

**НЕ УПУСТИТЕ ВРЕМЯ!
МУЗЫКАЛЬНЫЙ ГЕНИЙ
МОЖЕТ ПРОСНУТЬСЯ
В РЕБЕНКЕ УЖЕ
В 3 ГОДА!**



**Музыка – могучий источник мысли.
Без музыкального воспитания невозможно полноценное умственное развитие.
(В. А. Сухомлинский)**

**Музыка – высшее в мире искусство.
(Л. Н. Толстой)**

**Область музыки — душевые волнения.
Цель музыки — возбуждать эти волнения, и сама она также вдохновляется ими.
(Жорж Санд)**

**Не верьте тому, что человек может понять музыку сразу. Это невозможно.
К ней надо сначала привыкнуть.
(В. Одоевский)**

Любите и изучайте великое искусство музыки. Оно откроет вам целый мир высоких чувств, страстей, мыслей. Оно сделает вас духовно богаче. Благодаря музыке вы найдете в себе новые неведомые вам прежде силы. Вы увидите жизнь в новых тонах и красках.



*На возникающие у вас вопросы по музыкальному воспитанию ответит специалист консультационного центра:
Синельникова Алла Юрьевна
Тел. 8-918-676-61-50
8 (86137) 5-75-37
e-mail: mbdou37l@yandex.ru*

МАДОУ №37 г. Армавира
Консультационный центр
«СЕМЕЙНОЕ СЧАСТЬЕ»
для родителей (законных представителей),
воспитывающих детей от 0 до 18 лет



Музыкальное развитие в детском саду



Музыка является средством всестороннего развития ребёнка, формирования его духовного мира. Она способствует расширению его кругозора, вызывает радостные переживания, обогащает чувствам. Приобщение к музыки, восприятие музыки активизирует восприятие, мышление и язык, воспитывает высокий эстетический вкус, развивает музыкальные способности, творческую инициативу, воображение, всесторонне влияет на её развитие. Музыка помогает воспитать у ребенка правильное отношение к окружающему миру.

Развитие музыкальных способностей, формирование основ музыкальной культуры нужно начинать в раннем дошкольном возрасте.

Дошкольный возраст – это период, когда идет активное развитие личности, проявляются основные способности ребенка, начинают раскрываться его скрытые таланты. В этом возрасте закладываются функциональные человеческие способности. Ребенок – дошкольник очень восприимчив к информации. Он способен реализовать свои возможности практически в любой сфере. Музыка помогает малышу находить активные формы

самовыражения, открывает дорогу в творчество. Музыка становится средством входления в мир социальных отношений. Музыкальное развитие в детском саду – это организованный педагогический процесс.

Основное содержание образовательной области «Художественно – эстетического развития» в соответствие с ФГОС ДО предполагает:

- развитие предпосылок целостно смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного, мира природы);
- становления эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;



-стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;

-реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно – модельной, музыкальной и др.).

Знакомство с музыкой в детском саду начинается с поступлением ребёнка в детский сад и до выпуска в школу.

На протяжении всего времени нахождения в детском саду с ним ведётся большая систематическая работа. У малыша появляется возможность проявить себя в разных видах музыкальной деятельности.

Музыка развивает у ребёнка не только музыкальные способности, но и умственные способности. В беседах о музыке ребенок черпает разнообразных сведений о ней, имеющих познавательное значение, также беседа о музыке включает характеристику эмоционально – образного содержания. Словарный запас детей обогащается образными словами и выражениями, характеризующими настроение, чувства переданные в музыке.

Детей в детском саду музыка сопровождает не только на занятиях, но и на праздниках, вечерах развлечений, концертах, досугах, в повседневной жизни. В процессе музыкальной деятельности ребенок приобретает некоторые знания о музыке. Ребенок приобщается к культурному музыкальному наследию прошлого и настоящего.