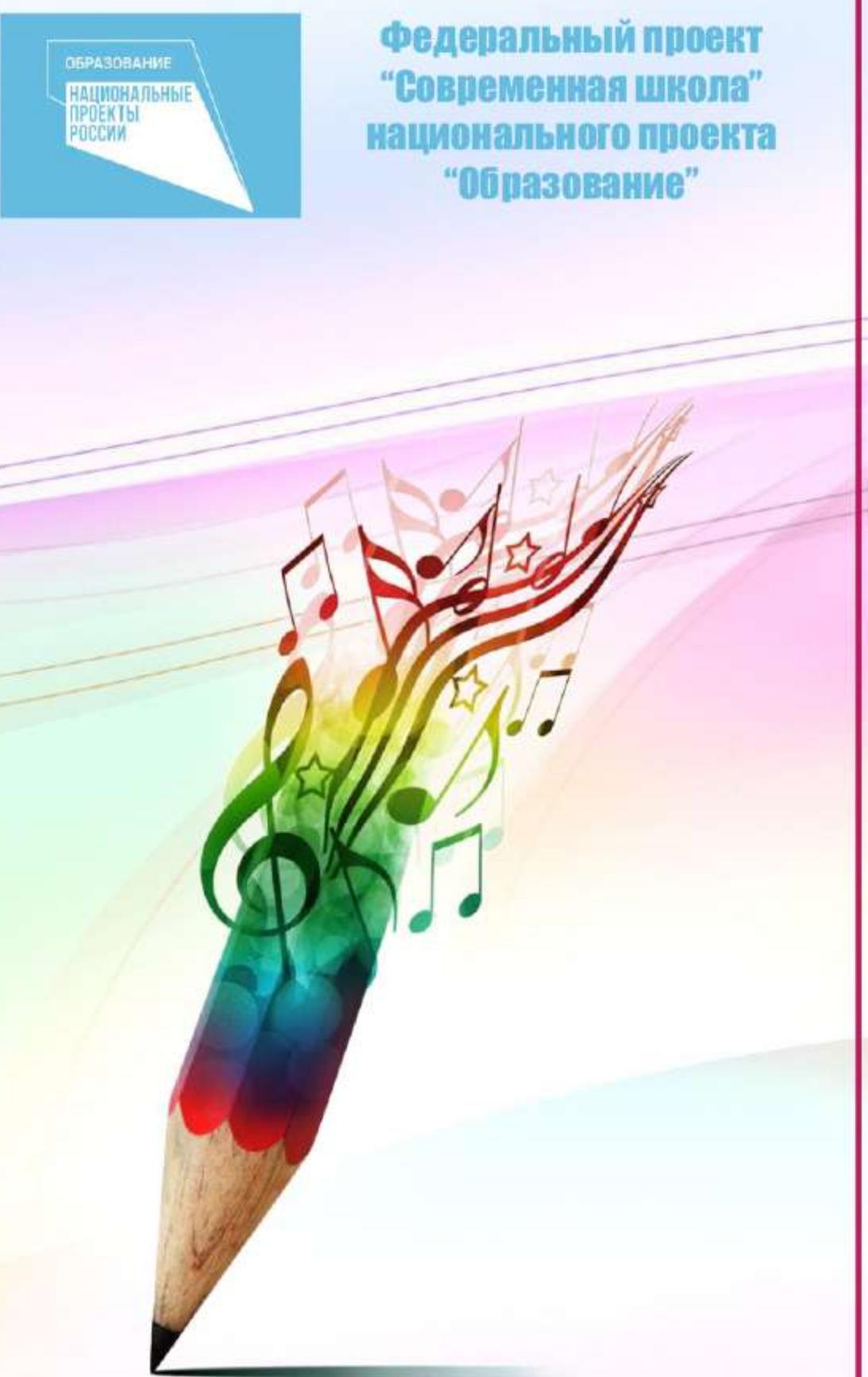


Голосовой аппарат ребёнка отличается от голосового аппарата взрослого тем, что он хрупкий, нежный, непрерывно растёт в соответствии с развитием всего организма. Гортань с голосовыми связками в 2-2,5 раза меньше гортани взрослого. Голосовые связки тонкие, короткие. Поэтому звук детского голоса высокий и очень слабый. Он усиливается резонаторами. Различают верхний головной резонатор и нижний грудной. У детей грудной резонатор слаборазвит, преобладает головной. Поэтому детский голос не сильный, но звонкий. Резонаторы придают звуку разную окраску. При форсировании звука во время пения у детей развивается неприятное, несвойственное им резкое пение.

Основные звуки, на которых построены мелодии большинства песен для детей дошкольного возраста, соответствуют диапазону детского голоса.



На возникающие у вас вопросы по музыкальному воспитанию ответит специалист консультационного центра:
Синельникова Алла Юрьевна
Тел. 8-918-676-61-50
8 (86137) 5-75-37
e-mail: mbdou37l@yandex.ru

МАДОУ №37 г. Армавира
Консультационный центр
«СЕМЕЙНОЕ СЧАСТЬЕ»
для родителей (законных представителей),
воспитывающих детей от 0 до 18 лет



«Пение как основное средство музыкального воспитания»



Пение – основное средство музыкального воспитания.



Оно наиболее близко и доступно детям. Дети любят петь. Исполняя песни, они глубже воспринимают музыку, активно выражают свои переживания и чувства. Текст песни помогает им понять содержание музыки и облегчает усвоение мелодии. Мелодию с голоса дети воспринимают легче, чем при исполнении на фортепиано, когда сложный аккомпанемент затрудняет восприятие.

В процессе пения у детей развиваются музыкальные способности: музыкальный слух, память, чувство ритма.

Пение способствует развитию речи.

Слова выговариваются протяжно, нараспев, что помогает чёткому произношению отдельных звуков и слогов.

Пение объединяет детей общим настроением, они приучаются к совместным действиям. Дети слышат, что тот, кто торопится или отстаёт, нарушает стройность пения.

При соблюдении гигиенических условий, т.е. при проведении занятий в проветренном помещении, на чистом воздухе в сухую тёплую погоду, пение способствует развитию и укреплению лёгких и всего голосового аппарата. По мнению врачей, пение является лучшей формой дыхательной гимнастики. Систематические занятия пением в детском саду подготавливают детей к урокам пения в школе.

Взрослым необходимо охранять и беречь голос детей, следить за тем, чтобы дети пели естественным голосом, не говорили слишком громко.



Сам педагог так же не должен громко говорить. Заботясь о создании спокойной обстановки, об уменьшении шума в группе, воспитатель тем самым берегает детский голос. Крик, шум портят голос, притупляют слух и отрицательно влияют на нервную систему детей.

Для закрепления певческих навыков нужно, чтобы песня звучала не только в стенах детского сада, но и в семье. Поэтому следует проводить соответствующую работу с родителями, знакомя их с детскими песнями, объясняя вред крикливого пения, громкого разговора, особенно на улице в сырую, холодную погоду. Надо предупреждать родителей, чтобы они не позволяли детям пить холодную воду, есть мороженое в разгорячённом виде во избежание простуды, заболеваний голосового аппарата.

Не следует поощрять пение детьми взрослых песен с большим диапазоном. Неправильное, фальшивое исполнение таких песен не способствует развитию музыкального слуха у ребёнка, а особенно громкое их исполнение наносит вред слабым голосовым связкам малыша.

