

**ИНКЛЮЗИВНЫЕ ПРОЦЕССЫ
В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ
ОРГАНИЗАЦИЯХ КУБАНИ:
ОПЫТ, ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ**

*Сборник материалов
Региональной научной конференции
6 апреля 2016 года*



**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«АРМАВИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

**ИНКЛЮЗИВНЫЕ ПРОЦЕССЫ
В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ КУБАНИ:
ОПЫТ, ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ**

**Сборник материалов
Региональной научной конференции
6 апреля 2016 года**

**Армавир
АГПУ
2016**

УДК 373
ББК 88
И 65

Печатается при финансовой поддержке Российского гуманитарного научного фонда и Министерства образования, науки и молодежной политики Краснодарского края в рамках научного проекта №16-16-23502

Научный редактор – О.Н. Родионова – кандидат педагогических наук, доцент кафедры педагогики и технологий дошкольного и начального образования ФГБОУ ВО АГПУ

Ответственные редакторы – И.Ю. Лебедеко - кандидат педагогических наук, доцент кафедры социальной, специальной педагогики и психологии ФГБОУ ВО АГПУ **И.С. Исмаилова**- кандидат психологических наук, доцент кафедры социальной, специальной педагогики и психологии ФГБОУ ВО АГПУ

Рецензент – О.Д. Лукьяненко – кандидат педагогических наук, доцент кафедры педагогики и технологий дошкольного и начального образования ФГБОУ ВО АГПУ

И 65 Инклюзивные процессы в образовательных организациях Кубани: опыт, проблемы и перспективы: сборник материалов региональной научной конференции (6 апреля 2016 года) / науч.ред. О.Н. Родионова, отв.ред. И.Ю.Лебедеко, И.С.Исмаилова. – Армавир: Полипринт, ИП Чайка А.Н., 2016. – 144 с.

ISBN 978-5-906317-63-6

В сборнике представлены материалы научных докладов преподавателей высших учебных заведений, педагогов образовательных учреждений города Армавира и Краснодарского края по проблемам инклюзивного образования.

Материалы сборника могут представлять интерес для студентов педагогических вузов, преподавателей, практических работников образовательных учреждений и родителей.

Печатается в авторской редакции

УДК 373
ББК 88

ISBN 978-5-906317-63-6

© Коллектив авторов, 2016
© Полипринт ИП Чайка А.Н., 2016

СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ 1. ОРГАНИЗАЦИЯ И ФОРМЫ СОПРОВОЖДЕНИЯ И ПОДДЕРЖКИ ДЕТЕЙ С ОВЗ В УСЛОВИЯХ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КУБАНИ

Баканова М.М., Лагода И.В.

Психолого-педагогическое сопровождение семей, воспитывающих детей с ОВЗ в условиях инклюзивной практики ДОО.....6

Баканова М.М., Клименко А.М.

Система тьюторского сопровождения и поддержки детей с РДА в условиях инклюзивной практики ДОО.....11

Ведренцева Т.Ю.

Социализация как одно из важных направлений развития ребенка с особыми образовательными потребностями в условиях дошкольного образовательного учреждения.....17

Гырина С.Г.

Организационно-педагогические особенности сопровождения детей в условиях инклюзивного образования.....22

Дорошенко Е. И.

Инклюзивное образование в ДОО.....25

Дутова Л.П.

Педагогическое сопровождение детей с ОВЗ.....29

Иванова Е.В., Залесова Д.В.

Использование технологии «Фототерапия» в работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья.....32

Казакова Н.П.

Возможности инклюзивного образования в ДОО.....36

Калашикова Н.В.

Проблемы и перспективы инклюзивного образования в Краснодарском крае.....40

Кошелева Е.Ю.

От инклюзивного образования к обществу равных возможностей.....45

Малыхина А.А.

Особый ребенок и современное общество: проблемы, пути их решения в ДОО.....50

Марьенкова И.И. Инклюзивное образование в ДОУ.....	53
Палюлина А.Г. Особенности воспитания ребенка с нарушением речи в семье.....	57
Плотникова Т. Е. Организация инклюзивного образования в дошкольном образовательном Учреждении.....	62
Соколенко И.А., Горбунова В.П. Индивидуальная работа с детьми в условиях инклюзивного образования.....	66
Попова И.В., Пушкарева Е.В. Психолого-педагогическое сопровождение детей с ограниченными возможностями здоровья.....	70
Тарасова О.А. Развитие инклюзивного образования в ДОУ.....	75
Шевченко В.А. Психолого-педагогическое сопровождение учащихся с ЗПР в школе.....	79

РАЗДЕЛ 2 ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЕ, ДИДАКТИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ИНКЛЮЗИВНЫХ ПРОЦЕССОВ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ КУБАНИ

Кедова И.В., Мащенко Н.В., Кузнецова Е.В. Организация работы с детьми-инвалидами в условиях детского сада.....	84
Кириллова А.А. Особенности игровой деятельности дошкольников с нарушением слуха.....	88
Клименко А.М., Баканова М.М. Система тьюторского сопровождения и поддержки детей с РДА в условиях инклюзивной практики в ДОО.....	94
Коваленко Г.В. Обучение детей технике рисования в группе комбинированной направленности.....	100
Кулькова Г.С., Найдина Н.Г. Модель комплексного сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях детского сада.....	102

Машкова Л.В. Методические рекомендации педагогам, работающим с детьми дошкольного возраста с ЗПР.....	105
Мащенко Н.В., Кедова И.В., Нехорошева Е.Н. Формирование социальных и коммуникативных навыков у дошкольников с ОВЗ.....	108
Мхитарян М.Е., Хохрина Н.В., Пономаренко А.А. Формирование социальных, бытовых и коммуникативных навыков у обучающихся с глубокими нарушениями зрения в процессе коррекционно-развивающей работы школы-интерната.....	111
Персиянова Е.В., Пилосян Л.Б. Кружковая деятельность как средство социализации детей с ОВЗ.....	115
Полева И.Н., Стаценко Е.В. Социальные акции в ДОУ как активная форма работы с дошкольниками, способствующие успешной социализации.....	118
Сопрунова Е.А. Я –«солнечный ребенок»: детский сад встречай меня.....	123
Таранец Е.Н. Развитие коммуникативной культуры школьников в условиях перехода к инклюзивному образованию.....	127
Ткачева Э.И. Арт-методы в коррекционно-развивающей работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья в системе дошкольного образования.....	132
Щербина А.В., Палагина Н.В. Развитие речи детей с ОВЗ в ДОУ.....	136
Юртаева О.В. Особенности инклюзивного образования детей с ЗПР.....	137

3.Куделина К.М. Работа психолога со здоровыми детьми в условиях перехода к инклюзивному образованию как условие предотвращения школьного насилия. Международный студенческий научный вестник (электронный ресурс).

АРТ-МЕТОДЫ В КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ В СИСТЕМЕ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Э.И.Ткачева

МБДОУ № 37, г.Армавир

Аннотация: рассматриваются преимущества использования арттерапевтических методов в коррекционно-развивающей работе педагога с детьми с ограниченными возможностями здоровья в дошкольном образовании.

Ключевые слова: артметоды, сказкотерапия, песочная терапия, игровая терапия, изотерапия, коррекционно-развивающее обучение, дети с ОВЗ.

Арттерапевтические методы коррекционной работы соединяют в себе различные области знаний – психологию, педагогику, культурологию, изотерапию. Ее основой выступает художественная практика, так как при реализации арт-занятий дети вовлекаются в изобразительную деятельность, сказку, игру.

Арт – методика включает в себя создание безопасной развивающей среды и обеспечивается различными изобразительными материалами – красками, карандашами, пластилином, игрушками. Дети могут использовать предоставленные материалы по своему желанию, стремясь выразить в изобразительной работе свои мысли, предложения, идеи, чувства. Педагог побуждает ребенка к взаимодействию с изобразительными материалами и продукцией, благодаря чему арт – процесс представляет собой одну из форм диалога взрослого и ребенка.

Дети с ОВЗ требуют к себе особого внимания со стороны взрослого. Им необходима помощь педагогов, которые будут помогать детям в коррекции различных нарушений, помогут справиться с различного рода трудностями. У детей с ограниченными возможностями здоровья кроме проблем с эмоционально-волевой сфере, проявляются и следующие симптомы: недостаточное развитие мелкой и общей мо-

торики, несформированность чувства ритма, сниженный уровень развития когнитивных функций (памяти, мышления, восприятия), более позднее развитие наглядно-образного и словесно-логического мышления, поведенческие проблемы, невротическая симптоматика, речевой негативизм, нарушены способности к приему и переработке информации, вследствие чего отстают в развитии. Все эти особенности, характеризующие нарушения развития детей требуют целенаправленной коррекционной работы средствами искусства, то есть применение арт-методик.

В настоящее время выделяется несколько направлений использования искусства в коррекционной работе: психофизиологическое (связанное с коррекцией психосоматических нарушений), психотерапевтическое (связанное с воздействием на когнитивную и эмоциональную сферы), психологическое (выполняющую катарсическую, то есть очищающую, освобождающую от негативного состояния), регулятивное (снятие нервно-психического напряжения, регуляции психосоматических процессов), коммуникативное (обеспечивающую коррекцию нарушений общения, формирования межличностного поведения, самооценки), социально-педагогическое (связанное с развитием эстетических потребностей, расширением общего и художественно-эстетического кругозора, с активизацией потенциальных возможностей ребенка в практической художественной деятельности и творчестве). Реализация этих направлений в работе с детьми с проблемами осуществляется через определенные психокоррекционно-развивающие методики, которые используются в рамках артпедагогики и арттерапии.

На важную роль искусства в воспитании и обучении детей с ОВЗ указывали зарубежные педагоги прошлого О.Декроли, Ж. Демор, а также отечественные психологи и врачи Л.С.Выготский, А.И. Граборов, В.П. Кащенко и др.

Ученые говорили о возможности искусства в коррекции психических процессов у детей, тем самым подтверждая идею «воспитания посредством искусства» - получившую распространение в начале XX века Э.Сурно, который известен работами в области эстетического воспитания, отмечал, что искусство является средством воспитания и влияет на нравственные качества ребенка, формирует мышление ребенка, эмоции, чувства, речь.

Арт-терапевтические направления в коррекционной работе разнообразны: изотерапия (лечебное воздействие средствами изобрази-

тельного искусства: рисование, лепка, декоративно-прикладное искусство.

«Изотерапия» (художественно-изобразительная деятельность) предоставляет ребенку возможность для самовыражения и самореализации в рисунке, аппликации, лепке. Мною используются следующие техники: техника «пальцевая живопись», рисование мягкой бумагой, рисование ладошками, рисование тычком, рисование в технике «монотипия», техника «кляксография» и др.

Применение данного вида деятельности в коррекционной работе с детьми с ОВЗ позволяет получить положительные результаты: создаются благоприятные условия для развития замкнутых детей, позволяет развивать коммуникативные навыки ребенка, способность к сотрудничеству со сверстниками. Рисунок оказывает влияние на осознание ребенком своих переживаний, на развитие произвольности и способности к саморегуляции, уверенности в себе за счет социального признания ценности продукта, созданного ребенком.

Выбор методов и приемов коррекционно-развивающей работы определяются исходя из возрастных и индивидуальных особенностей и возможностей детей; их интересами и склонностями; уровнем подготовки; особенностями и степенью отклонений в их развитии; спецификой воздействия каждого вида искусства.

Все вышеупомянутые арт-методики способствуют гармонизации личности детей с проблемами через развитие способности самовыражения и самопознания, обеспечивают коррекцию психоэмоционального состояния ребенка, психофизиологических процессов посредством соприкосновения с искусством. Практический опыт показывает, что для проведения интегрированных-коррекционно развивающих занятий наиболее эффективно сочетание музыки и изобразительного искусства, сказки, цвета. У ребенка появляется возможность реализовать свои творческие способности и фантазию, обогащается и расширяется словарный запас, развиваются коммуникативные умения, проявляются эмоции и чувства. В пособии «Коррекционно-развивающая работа с детьми с ОВЗ в системе дошкольного образовательного учреждения» мы включили комплексы занятий с использованием элементов сказкотерапии, игровых технологий, изотерапии, цветотерапии, кинезитерапии и песочной терапии, которые были включены в методическое пособие для педагогов коррекционных дошкольных образовательных учреждений

Комплексы занятий с использованием средств искусства, упражнений и игр артпедагогического направления в коррекционной работе с детьми с различными проблемами в развитии представлено в нашем пособии «Арт-методы в коррекционно-развивающей работе с детьми дошкольного возраста с ОВЗ». Элементы артпедагогического воздействия находят свое применение как во время занятий, так и течение всего периода пребывания детей в ДОУ.

Арт-методы воздействия в деятельности воспитателей группы компенсирующей направленности для детей с ограниченными возможностями здоровья являются перспективным средством коррекционно-развивающей работы. Эти методы принадлежат к числу эффективных средств коррекции и помогает достижению максимально возможных успехов в преодолении эмоциональных, коммуникативных трудностей у детей дошкольного возраста.

Список литературы:

1. Абрамян Д.Н. Общепсихологические основы художественного творчества. – М., 1995.
2. Аверьянова А.П. Изобразительная деятельность в детском саду. – М., 2001.
3. Артпедагогика и арттерапия в специальном образовании: Учебник для вузов/ Е.А. Медведева, И.Ю. Левченко, Л.Н.Комиссарова. – М., 2001.
4. Киселева М.В. Арттерапия в работе с детьми: Руководство для детских психологов, педагогов, врачей и специалистов, работающих с детьми. – СПб., 2006.
5. Лукьяненко О.Д. Основные тенденции художественно-эстетического развития старших дошкольников и младших школьников. // Образование в России: история, опыт, проблемы, перспективы. 2014. № 1. С. 66-71.
6. Медведева Е.А. Специальное образование детей с трудностями в обучении: Задержка психического развития// Специальная педагогика / Под ред. Н.М.Назаровой. – М., 20005.