

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 37

Отчет о реализации проекта «Петриковская дивная роспись»
в подготовительной к школе группе

Авторы: Бадалян Марина Толиковна, Андропова Оксана Анатольевна,
воспитатели МАДОУ № 37 г. Армавира, Краснодарский край.

Тип проекта: информационно-творческий.

Продолжительность проекта: долгосрочный, ноябрь 2016 – февраль 2017 г.

Участники проекта: дети подготовительной к школе группы, воспитатели,
родители воспитанников.

Актуальность проекта:

Воспитание нравственных чувств необходимо начинать с раннего детства. Данная работа направлена на приобщение детей к богатому наследию Кубанской народной культуры. Знакомство с фольклором (кубанские игры, потешки, сказки, песенки), бытом, нравами, традициями, ценностями нашей малой родины способствует нравственному и эстетическому воспитанию детей.

Народное творчество имеет огромную воспитательную ценность для подрастающего человека. Оно воспитывает любовь к Родине, к своему народу, природе. В результате трехсотлетнего проживания на кубанской земле двух восточно-славянских народов: русского – в лице донцов-некрасовцев и украинского, родились народные кубанские ремесла. Население владело более чем двадцатью ремеслами. Среди них большой популярностью пользовалась Петриковская роспись.

Цель проекта: ознакомление детей с народно-прикладным искусством Кубани (Петриковской росписью) с целью формирования познавательного интереса к кубанской народной культуре.

Задачи:

1. Расширять и углублять знания детей о народной культуре Кубани, традициях; развивать познавательный интерес.
2. Познакомить с историей возникновения народных промыслов.
3. Учить детей узнавать и различать дымковскую, хохломскую, городецкую, гжельскую и петриковскую росписи.
4. Формировать умение рисовать простые элементы петриковской росписи («бегунок», «зернышко», «гребешок», знакомить с «переходным мазком»).
5. Воспитывать интерес к народной культуре и художественному творчеству мастеров Кубани. Повышать познавательный интерес к духовным традициям кубанского народа.

Планируемые результаты проекта:

- Знакомство детей с одним из многочисленных ремесел Кубани – Петриковской росписью, учить различать виды декоративно-прикладного искусства (росписи).

- Воспитание любви к малой родине, уважения к труду взрослых, бережного отношения к предметам труда, к предметам старины.
- Вызвать гордость за своих предков – кубанских казаков.
- Развивать творческую самостоятельность, уверенность в себе, усидчивость, трудолюбие, аккуратность, художественный вкус.

Схема реализации проекта:

- Знакомство детей с декоративно-прикладным искусством. Рассмотрение альбомов с видами росписей.
- Презентации.
- Беседы.
- Дидактические игры.
- Работа с родителями.

Виды деятельности Пути реализации

Игровая деятельность	Д/и «Обведи элемент», «Продолжи рисунок», «Найди пару», «Обведи рисунок»
Познавательная-исследовательская	Экскурсия в природу (рассмотреть травку, цветок, сравнить с образцами хохломской, петриковской росписи). Беседы «Время, время, остановись, к нашим предкам повернись» (жизнь, быт казаков); «Чем был рушник для казака»; «Откуда пришла петриковская роспись»; «В гости к дымковским мастерам»; «Путешествие в Городец»; «Хохломская роспись – свежих ягод россыпь». ММ – презентация «Кубанские народные промыслы».
Коммуникативная деятельность	Расширять и активизировать словарь за счет устаревших слов и новых терминов.
Двигательная деятельность	Знакомство с кубанскими народными играми «Золотые ворота», «Тополек», «Утка», «Подсолнухи». Физминутки «Цветки», «Бабочка», «Бегал по двору щеночек». Пальчиковая гимнастика «Есть у каждого свой дом», «Машина каша», «Дрозд – дроздок».
Самообслуживание и элементарная трудовая деятельность	«Дежурство в учебной зоне» (добросовестно выполнять обязанности дежурного: раскладывать на столы материалы и пособия, приготовленные воспитателем для занятия; мыть, убирать их после занятия на место.
Изобразительная деятельность	Рисовать простые элементы петриковской росписи (волнистую линию – «бегунок», цветы, используя мазки «зернышко», «гребешок», листья, используя «переходной мазок», ягоды, используя пальцевую живопись. Раскрашивание плоскостных силуэтов красками:

	<p>«Волшебные лошадки», «Распишем наряды козлятам», «Дымковская барыня», «Сказочные птицы».</p> <p>Раскрашивание карандашами, восковыми мелками «Оленя».</p> <p>Рисование элементов дымковской, хохломской росписи.</p> <p>Лепка: «Дымковская лошадка», «Козлик по мотивам дымковской игрушки», «Дымковский индюк», «Барыня, няня, водоноска», посуда «Гжель», «Хохлома».</p>
Музыкальная деятельность	<p>Казачьи песни.</p> <p>Частушки.</p>
Восприятие художественной литературы	<p>Кубанские сказки для детей «Казак-гончар», «Как казак женился», «Митяй – казак бесстрашный». «Дошкольникам о Кубани», «Родная Кубань», «Кубанские были». А. Дьякова «Весёлая Дымка», Л. Гулыга «Пёстрый хоровод», В. В. Гаврилова «Индюк», «Водоноска», П. Синявский «Хохломская роспись».</p>

Этапы реализации проекта

1 этап. Подготовительный:

- Подбор методической, художественной литературы, иллюстративного, дидактического материала по теме проекта.
- Подбор материала для изобразительной и продуктивной деятельности.
- Составление плана работы с детьми по проекту.
- Информирование родителей о задачах и содержании проекта.
- Вовлечение родителей в совместную работу над проектом.
- Обогащение предметно-развивающей среды в группе.

2 этап. Основной:

Содержание работы с детьми.

- Рассматривание иллюстраций по теме проекта *«Народные промыслы Кубани»*: гончарное ремесло, лозоплетение, вышивка, чеканка. Обогащение знаний об истории народных ремесел.

Формирование представлений о народных промыслах (*Городце, Хохломе, Дымке, о народных игрушках*). Воспитание уважения и интереса к русским культурным традициям.

- Чтение художественной литературы. Русские народные сказки, кубанские сказки, были, пословицы, поговорки, потешки. Учить детей чувствовать и понимать прочитанное, обогащать речь фразеологизмами, развивать умение понимать их переносное значение.

- Беседа *«Наша малая Родина - Кубань»*. Воспитывать чувство гордости за талант своего народа, уважение к мастерам и желание создавать своими

руками то, что создавали мастера много лет назад. Знакомить детей с кубанскими народными промыслами, на примере петриковской росписи.

- Рисование «Гжельская роспись». Продолжать знакомить детей с искусством гжельской росписи в сине-голубой гамме. Учить применять цветовой строй, ритм элементов. Формировать умение передавать элементы росписи. Воспитывать интерес декоративному искусству.

- Дидактическая игра: «Народные промыслы». Закреплять знания детей о народных промыслах, их признаках. Закреплять умение находить нужный промысел среди других, обосновывать свой выбор, составлять описательный рассказ.

- Беседа о дымковских игрушках. Продолжать знакомить детей с одним из видов народно-прикладного искусства – дымковской глиняной игрушкой, с художественными традициями в изготовлении игрушек, в использовании для них материалов (*глина*), имеющихся в местах проживания мастеров. Учить выделять элементы росписи, ее колорит, мотивы и композицию узора на изделиях.

- Лепка «*Дымковская барышня*». Продолжать знакомить детей с дымковской игрушкой, учить видеть ее красоту и самобытность. Закрепить знание о промысле. Учить лепить фигуру барышни, передавать форму частей, плотно их соединять.

- Искусствоведческая беседа «*Городец – город мастеров*». Расширять представления детей о родной стране. Продолжать знакомить с достопримечательностями России. Расширять представления детей о сфере человеческой деятельности – искусство. Продолжать знакомить детей с народными промыслами. Воспитывать уважение к труду людей.

- Рисование: «*Городецкая роспись деревянной доски*». Учить детей расписывать шаблон по мотивам городецкой росписи. Учить выделять элементы росписи, их композиционное расположение, колорит. Развивать чувство ритма, цвета, композиции, развивать умения детей в смешивании цвета. Воспитывать интерес к изделиям городецких мастеров, желание создавать красивый узор.

- Лэпбук «*Народная игрушка и роспись*». Расширение знаний детей о обычаях русского народа. Развитие познавательной активности, наблюдательности, творческого мышления. Воспитание интереса к обычаям и культуре русского народа, формирование самостоятельности в самообучении.

Содержание работы с родителями.

1. Консультация «Влияние народных промыслов на эстетическое, нравственное воспитание ребенка». Цель: повысить педагогическую компетентность родителей, так как известно, в нравственном воспитании ребенка ведущая роль принадлежит семье.

2. Родительское собрание «Художественно-эстетическое развитие ребенка в семье». Цель: донести до сведения родителей информацию по данному вопросу, создать условия в домашней обстановке для развития творческих способностей детей.

3. Организация выставки на тему «Кубанские умельцы» силами семей воспитанников группы: предметы ковки, вышивки, лозоплетения, гончарные изделия, фотографии с элементами петриковской росписи на предметах быта, во внутренней и внешней отделке хат и т.д.

3 этап. Заключительный:

1.Мультимедийная презентация: «Кубанские народные промыслы». Формирование у детей познавательного интереса к народной культуре Кубани через ознакомление с кубанскими народными промыслами.

2. Организация выставки «Кубанские умельцы».

3.Изготовление подарочных аппликаций с узорами разных росписей для детей соседней группы.

4.Организация выставки рисунков в холе детского сада для детей и родителей посещающих наше учреждение.

5.Открытое занятие на городском методическом объединении по художественно-эстетическому развитию детей подготовительной к школе группы «Петриковская дивная роспись».









