

**Ляу Нина Мухадиновна**

**МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ  
«ПАЛЬЧИКОВЫЕ ИГРЫ, КАК ОСНОВА  
РАЗВИТИЯ РЕЧИ У ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА»**

**Пальчиковые игры**



Играя с детьми в пальчиковые игры, мы с одной стороны радуем их, а с другой развиваем у детей мелкую моторику рук, а соответственно и речь.

**Армавир, 2024 г.**

**УДК 37.013**  
**ББК 74.10**  
**Л-97**

Рецензент: к.п.н., доцент кафедры специальной педагогики и психологии ФГБОУ ВО «Армавирский государственный педагогический университет» А.В. Сушков

Автор составитель – воспитатель МАДОУ № 37 Н. М. Ляу «Пальчиковые игры, как основа развития речи у детей раннего возраста» (методическое пособие для работы с детьми раннего возраста). – Армавир:2024. – 84 с.

Пальчиковые игры – уникальное средство для развития мелкой моторики и речи ребёнка в единстве и взаимосвязи. Реализация методического пособия поможет повысить уровень развития мелкой моторики рук и, следовательно, речи, у детей раннего возраста через пальчиковую игру. Благодаря пальчиковым играм ребёнок получает разнообразные сенсорные впечатления. Пальчиковые игры помогают детям отдохнуть, расслабиться, укрепляют мышцы пальцев и ладоней, что в свою очередь помогает в рисовании, а в дальнейшем - при письме.

Методическое пособие предназначено для педагогов образовательных учреждений и родителей, воспитывающих детей раннего возраста.

## Содержание

1. Введение.....	4
2. Развитие детской речевой деятельности через пальчиковые игры.....	7
3. Способы проведения пальчиковых игр и занятий для развития мелкой моторики и речи у детей раннего возраста.....	9
4. Перспективный план (примерный).....	11
5. Примерные планы-конспекты образовательной деятельности.....	12
6. Планирование работы по развитию речевой активности у детей раннего возраста через использование пальчиковых игр.....	56
7. Приложение.....	59
8. Литература.....	84

## ВВЕДЕНИЕ

«Истоки способностей и дарования детей находятся на кончиках пальцев»

В. А. Сухомлинский

Одной из важнейших проблем детской возрастной и педагогической психологии является проблема развития мелкой моторики. В настоящее время у большинства детей отмечается слабое развитие моторики, и в частности – руки, это общая неготовность большинства современных детей к письму или проблемы с речевым развитием. Родителей и педагогов всегда волнует вопрос, как обеспечить полноценное развитие ребёнка в дошкольном возрасте, как правильно подготовить к школе. К сожалению, о проблемах с мелкой моторикой большинство родителей узнают только перед школой. Это оборачивается двойной нагрузкой на ребёнка: кроме усвоения новой информации, приходится ещё учиться удерживать в непослушных пальцах ручку. Рука имеет самое большое «представительство» в коре головного мозга, поэтому именно развитию кисти принадлежит важная роль в формировании головного мозга и становление речи. «Рука – это инструмент всех инструментов», - сказал ещё Аристотель. «Рука – это своего рода внешний мозг», - писал Кант. Сейчас уже известно, что на начальном этапе жизни именно мелкая моторика отражает то, как развивается ребёнок, свидетельствует о его интеллектуальных способностях. Дети с плохо развитой ручной моторикой неловко держат ложку, карандаш, не могут застегивать пуговицы, шнуровать ботинки. Им бывает трудно собрать рассыпавшиеся детали конструктора, работать с пазлами, мозаикой. Они отказываются от любимых другими детьми занятиями лепки и аппликации и не успевают за ребятами. Таким образом, возможности освоения мира детьми оказываются обеднёнными. Дети часто себя чувствуют несостоятельными в элементарных действиях, доступных сверстникам. Это влияет на эмоциональное благополучие ребёнка, на его самооценку. С течением времени уровень развития сложнокоординированных движений руки у детей, имеющих речевые нарушения, становится недостаточным для освоения письма, формирует школьные трудности. В данное время «время прогресса», взрослые очень заняты на своих рабочих местах, и не могут уделять детям должного внимания, как следствие ребёнок очень мало разговаривает, рассказывает, а больше слушает и смотрит (*теле-аудио и видеотехнику*). Дети, редко делают что-то своими руками, потому что современные игрушки и вещи устроены максимально удобно, но не эффективно для развития мелкой моторики (одежда и обувь с липучками вместо шнурков и пуговиц, книжки и пособия с наклейками, вместо картинок для вырезания). Поэтому у большинства детей дошкольного возраста, специальными исследованиями выявлен недостаточный уровень сформированности не только крупной моторики, но и тонких движений кистей пальцев рук. И, конечно, в раннем возрасте работа по развитию мелкой моторики и координации движений руки должна стать важной

частью развития детской речи, формирования навыков самообслуживания и подготовки к письму. Обычно ребёнок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически мыслить, у него достаточно развиты память, внимание, связная речь, он запоминает стихотворные тексты, его речь становится более выразительной. Если развития движений пальцев соответствует возрасту, то и развитие речи тоже в пределах нормы, если развитие пальцев отстаёт, как правило, отстаёт и развитие речи, хотя общая моторика может быть в норме и выше. Для того чтоб эти показатели соответствовали возрастной норме, необходимо, как можно чаще играть с детьми. При этом пальчиковые игры – уникальное средство для развития мелкой моторики и речи ребёнка в единстве и взаимосвязи. Благодаря им ребёнок получает разнообразные сенсорные впечатления. У него развивается способность сосредотачиваться, формируется образно-ассоциативное мышление. Пальчиковые игры помогают детям отдохнуть, расслабиться, укрепляют мышцы пальцев и ладоней, что в свою очередь помогает в рисовании, а в дальнейшем - при письме. Разучивание текстов с использованием пальчиковых игр стимулирует развитие речи, пространственное мышление, воспитывает быстроту реакции и эмоциональную выразительность. Актуальность моей разработки заключается в том, что в результате разучивания пальчиковых игр развивается не только речь детей, но и мелкая моторика пальцев рук, которая оказывает не только благоприятное влияние на развитие, но и подготавливает руку ребёнка к графамоторным навыкам рисованию и в дальнейшем к письму. Целью методической разработки является использование пальчиковых игр для развития речи у детей раннего возраста.

#### Задачи:

- улучшить координацию и точность движений руки и глаза, гибкость рук, ритмичность;
- улучшить мелкую моторику пальцев, кистей рук;
- содействовать нормализации речевой функции;
- развивать воображение, произвольное внимание, зрительное и слуховое восприятие;
- создать эмоционально-комфортную обстановку в общении со сверстниками и взрослыми;

#### Формы работы:

- совместная деятельность воспитателя с детьми и родителями;
- индивидуальная работа с детьми;

Для развития мелкой моторики рук и координации движений использованы разные методы и приёмы работы: массаж кистей рук; пальчиковая гимнастика; пальчиковые игры со стихами, со скороговорками, потешками; пальчиковый театр; лепка из пластилина и солёного теста с использованием природного материала (семена, крупы, ракушки и т.д.); работа с конструктором лего; дидактические игры; шнуровка М. Монтессори; игры с мелкими предметами; паззлы, мозаика; бизборды, застёгивание пуговиц, крючков, молний; нанизывание бус, пуговиц на леску.

Что такое мелкая моторика и почему она так важна для детей? Под термином мелкая моторика понимаются координированные движения пальцев и кистей рук. Почему так важно для детей развитие мелкой моторики рук? «Истоки способностей и дарования детей находятся на кончиках пальцев» – писал В. А. Сухомлинский. Это значит, чем больше ребёнок умеет, хочет, и стремится делать своими руками, тем он умнее и изобретательнее. Ведь на кончиках пальцев – неиссякаемый «источник» творческой мысли, который «питает» мозг ребёнка. Обращаясь к анатомическим отношениям, исследователи обратили внимание на то, что около трети всей площади двигательной проекции занимает проекция кисти руки, расположенная очень близко от речевой моторной зоны. Это навело на мысль о том, что тренировка тонких движений пальцев рук окажет большое влияние на развитие активной речи ребёнка. Взаимосвязь общей, мелкой и речевой моторики изучена и подтверждена исследованиями многих учёных (И.П. Павлов, А.Р. Лурия). Они пришли к выводу, что особенно тесно связано со становлением речи развитие тонких движений пальцев рук. Человек, не находящий нужного слова для объяснения, часто помогает себе жестами. Исследователь детской речи М.М. Кольцова пишет о том, что движения пальцев рук исторически, в ходе развития человечества, оказались тесно связанными с речевой функцией. Мелкая моторика – одна из сторон двигательной сферы, которая непосредственно связана с овладением предметными действиями, развитием продуктивных видов деятельности, письмом, речью ребёнка. Необходимость развития активных движений пальцев рук получила научное обоснование.

Учёные, занимающиеся изучением деятельности детского мозга, психики детей отмечают большое стимулирующее значение функции руки. Сотрудники Института физиологии детей и подростков МНН установили, что уровень развития речи находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук. Есть основания рассматривать кисть руки, как орган речи – такой же, как артикуляционный аппарат. С этой точки зрения проекция руки, есть ещё одна речевая зона мозга. Все мыслительные процессы сознания, как осознанные, так и неосознанные, отражаются на мелких движениях пальцев, положении рук и жестикуляции. Степень развития речи детей находится в прямой зависимости от уровня сформированности мелкой моторики рук. Развивать тонкую

моторику необходимо начинать с раннего возраста. Замечено, что дети, совершающие многочисленные оживлённые движения пальцами рук, развиваются в речевом отношении явно быстрее других. Если специально тренировать мелкие движения кисти руки, развитие речи можно существенно ускорить. Педагоги, занимающиеся, проблемами развития детей раннего возраста единодушно сходятся во мнении о том, что мелкая моторика очень важна, поскольку через неё развиваются такие высшие свойства сознания, как внимание, мышление, координация, воображение, наблюдательность, зрительная и двигательная память, речь. Если у ребёнка хорошо сформирована мелкая моторика руки, то и речь развивается правильно, а интенсивное развитие речи в раннем возрасте, по мнению Д.Б.Эльконина, надо рассматривать не как функцию, а как особый предмет, которым ребёнок овладевает так же, как он овладевает другими орудиями (*ложкой, карандашом и пр.*). Это своеобразная «веточка» в развитии самостоятельной предметной деятельности. Поэтому развитие и совершенствование мелкой моторики кисти и пальцев рук в работе с детьми должно быть приоритетным. Психологи рекомендуют стимулировать речевое развитие детей путём тренировки движений пальцев рук. Систематические упражнения по тренировке пальцев наряду со стимулирующим влиянием на развитие речи являются, мощным средством повышения работоспособности коры головного мозга. Интерес психологов к пальчиковым играм существует давно. Однако только в последние годы возникло направление использования пальчиковых игр для развития мелкой моторики рук ребёнка.

### **Развитие детской речевой деятельности через пальчиковые игры**

Игры с пальчиками это не только стимул для развития речи и мелкой моторики, но и один из вариантов радостного общения с близкими людьми. Когда педагог, для пальчиковой игры, берёт ребёнка на руки, сажает на колени, обнимая, придерживает, когда трогает его ладошку, поглаживает или щекочет, ребёнок получает массу необходимых для его эмоционального и интеллектуального развития впечатлений. Поэтому очень важным фактором для развития речи является то, что в пальчиковых играх все раздражательные действия сопровождаются стихами.

Стихи привлекают внимание малышей и легко запоминаются. Ритм и неизменный порядок слов, рифма для малыша является чем-то магическим, утешающим и успокаивающим. О чудесных свойствах мелкой моторики знали ещё наши мудрые предки. Из поколения в поколение, передаются забавные народные потешки: «Ладушки-ладушки», «Сорока-белобока» и другие пальчиковые игры. Народные потешки это как основа для пальчиковых игр. Язык народных произведений яркий, образный, легко запоминающийся. В них очень много ласкательных слов, обращений, часто они имеют диалогическую форму. Некоторые потешки построены по типу обращения, сообщения. Чтение потешки и народных





собственной увлечённости с игрой. Занятия с использованием пальчиковых игр должны строиться по принципу постепенной замены игр новыми. После проведения пальчиковых игр, рекомендуется проводить игры, направленные на расслабление рук. При проведении пальчиковых игр сжимать пальцы нужно энергично, напевать или проговаривать – ритмично. Двигать руками и пальцами нужно в такт словам. Это обеспечит максимальный эффект занятий и, как результат, чёткую координацию между речевым и двигательными центрами, что очень полезно для развития речи. Пальчиковые и «ладонные» игры необходимы детям с самого раннего возраста. Они становятся мощным стимулом для развития речи, и одним из вариантов радостного, тёплого, телесного контакта с педагогом, так необходимого малышу для его эмоционального развития. Эти игры могут расти вместе с ребёнком. Начинается всё с потешек, во время которых ребёнок пассивен, педагог играет с его рукой, сгибая и разгибая пальчики, щекоча ладошку. Затем роль ребёнка становится более активной: ребёнок сам произносит слова потешки, а пальцы ребёнка двигаются уже самостоятельно. Ребёнок сам становится «вершителем» игры, слова и движения – всё ему подвластно.

### **Способы проведения пальчиковых игр и занятий для развития мелкой моторики и речи у детей раннего возраста.**

Помня о том, что задержка развития речи и дефекты произношения осложняют жизнь ребёнка и, следовательно, отражаются на его общении со сверстниками и взрослыми, проводится работа на развитие мелкой моторики с помощью пальчиковых игр, что предполагает достижения определённого уровня развития, познавательного интереса, любознательности, усидчивости, фантазии ребёнка. Обследуя степень развития речи и мелкой моторики рук у детей, проводится индивидуальная беседа с родителями. Отмечается значимость пальчиковых игр и мелкой моторики для развития речи детей. Родители должны понять: чтобы заинтересовать ребёнка и помочь ему овладеть новой информацией, нужно превратить обучение в игру, не отступать, если задания кажутся трудными. Задача педагога донести до родителей значение пальчиковых игр на развитие мелкой моторики и развитие речи. При первичном обследовании детей поступающих в группу, выявляется уровень их развития: **общего и речевого**. Речевое развитие оставляет желать лучшего. У большинства детей речь развита несвязно, недостаточно ясная, маленький словарный запас, неправильное произношение звуков. В работе с детьми постоянно используются пальчиковые игры. Очень хорошую тренировку движений пальцев обеспечивает игра с пальчиками «Дай нам солнышка тепла». Во время этой игры: дети тянут ручки к солнышку, прося солнышко о тепле. Они искренне верят в то, что солнце их слышит и выполнит их просьбу о тепле и силе. Эта игра не только учит любить окружающую природу (солнышко), но и развивает мелкую моторику рук, речь, память ребёнка т.к. игра сопровождается стихами.

## **Взрослым не следует забывать некоторые правила:**

- 1.Прежде чем разучивать новую пальчиковую игру с детьми, попробуйте поиграть самостоятельно, добейтесь чётких движений руки и пальцев;
- 2.Перед каждой игрой настройте детей, найдите способ их заинтересовать;
- 3.Начинать пальчиковые игры желательно с разминки пальцев: сгибания и разгибания;
- 4.При разучивании новой игры все движения пальцев и рук выполняются показывающим взрослым и ребёнком медленно. Если ребёнок не может самостоятельно выполнить требуемое движение, надо взять его руку в свою и действовать вместе с ним.
- 5.Произносить тексты пальчиковых игр, взрослый должен максимально выразительно: то повышая, то понижая голос, делая паузы, подчёркивая отдельные слова, а движения выполнять синхронно с текстом или в паузах. Если ребёнку трудно проговаривать текст, то достаточно выполнять движения с взрослым. Для некоторых игр можно надевать на пальчики бумажные колпачки или рисовать на подушечках пальцев лица;
- 6.Следует добиваться, чтобы дети выполняли движения кистями или пальцами с оптимальной амплитудой и нагрузкой. От вялых и небрежных движений пользы не будет.
- 7.Пальчиковые игры следует проводить систематически, ежедневно. Чтобы приобретённые навыки закреплялись, следует повторять хорошо знакомые, полюбоившееся детям игры и одновременно разучивать новые;
- 8.Старайтесь применять различные пальчиковые игры, используя сжатие, растяжение, расслабление кисти руки, изолированные движения каждого из пальцев. Помните. Что в коре головного мозга имеется отдельная область проекции для каждого пальца;
- 9.Повторяйте игры, как для правой, так и для левой руки;
10. Пальчиковые игры повышают тонус коры головного мозга, поэтому соблюдайте осторожность при работе с детьми с повышенной судорожной готовностью;
- 11.Продолжительность пальчиковых игр зависит от возраста детей. Для раннего возраста рекомендуемое время от 3 до 5 минут в день;
- 12.Следует разучивать с детьми новые пальчиковые игры планомерно.

**ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
С ДЕТЬМИ РАННЕГО ВОЗРАСТА  
(ПРИМЕРНЫЙ)**

№	Тема	Цель
1	<b>Пальчиками играем – речь развиваем.</b>	Использование пальчиковых игр на занятиях по развитию речи с детьми. Учить детей применять пальчиковые игры в свободной игровой деятельности.
2	<b>Пальчиковые игры с Дашей.</b>	Проработать с детьми различные приёмы и виды деятельности, для развития мелкой моторики рук. Развивать тактильную чувствительность сложно координированных движений пальцев и кистей рук в играх с предметами.
3	<b>Путешествие в деревню.</b>	Развивать речь детей через использование пальчиковых игр, артикуляционную речь, умение строить фразы, простые предложения.
4	<b>Пальчик, пальчик, где ты был...</b>	Продолжать развивать речь детей посредством пальчиковых игр; развивать тактильную чувствительность пальцев и кистей рук в играх;
5	<b>Русская народная сказка «Теремок»</b>	Развивать детскую речь посредством пальчиковых игр; знакомить с русскими народными сказками;
6	<b>Дары Осени.</b>	Уточнить представление детей о фруктах и овощах: названиях, форме, вкусе, запахе; развивать мелкую моторику координацию движений пальцев рук.

7	<b>Здравствуй, сказка.</b>	Развивать речевую активность детей, побуждать вступать в диалог; закрепить знания детей о русских народных сказках;
8	<b>В гости к куклам Кате и Маше.</b>	Совершенствовать артикуляцию и мелкую моторику, координацию речи с движениями; активизировать речь, стимулировать использование детьми в активной речи слов, по темам мебель, посуда;
9	<b>Непослушный колобок.</b>	Гармонизация отношений ребёнка с окружающим миром в театрализованной деятельности; учить координировать движения с речью; совершенствовать общую и мелкую моторику рук.
10	<b>Ловкие пальчики</b>	Развитие мелкой моторики рук в процессе пальчиковых игр; развивать в пальчиковых играх тактильную чувствительность, зрительно-двигательную координацию движений;

**ПРИМЕРНЫЕ ПЛАНЫ-КОНСПЕКТЫ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
С ДЕТЬМИ РАННЕГО ВОЗРАСТА**

**ПЛАН – КОНСПЕКТ № 1**

**Тема: «Пальчиками играем – речь развиваем»**

<b>I. Организационная информация (Согласно ФГОС ДО)</b>		
1	Доминирующая образовательная область	<i>Речевое развитие</i>
2	Вид деятельности детей	<i>Познавательная, коммуникативная, игровая, художественная</i>
<b>II. Методическая информация</b>		
1	Методы и приемы реализации содержания ООД	<i>Наглядные, словесные методы, игровые приёмы, практические;</i>
2	Интеграция	<i>Речевое развитие, социально-коммуникативное развитие,</i>

	образовательных областей	<i>познавательное развитие, физическое развитие; художественно-эстетическое развитие;</i>
3	Цель	<i>Использование пальчиковых игр на занятиях по развитию речи с детьми. Учить детей применять пальчиковые игры в свободной игровой деятельности.</i>
4	Задачи	<b>Развивающие:</b> <i>1. Развивать мелкую моторику пальцев рук;</i>  <b>Обучающие:</b> <i>1. Научить применять пальчиковые игры в свободной игровой деятельности;</i>  <b>Воспитательные:</b> <i>1. Воспитывать интерес к стихам, к русскому фольклору, пальчиковым играм</i>
5	Планируемые результаты	<i>1. Расширение представлений о пальчиковых играх; 2. Чтение художественной литературы</i>
6	Организация среды для проведения ООД (оборудование)	<i>1. Бабушка – Рассказушка, перчаточные куклы герои сказок; 2. Сказки для детей раннего возраста; 3. Шапочки цыпляток;</i>
7	Подготовка к ООД в режимных моментах	<i>1. Чтение сказок, потешек; 2. Рассматривание картинок со сказочными героями;</i>

#### **План-конспект образовательной деятельности**

Этапы ООД	Содержание ООД	Цель
Мотивация (самоопределение) к познавательной деятельности детей	<p>В гости к ребятам приходит Бабушка – Рассказушка и рассказывает сказку с использованием пальчиковых игр. Педагог продолжает: <i>Дорогие ребята, сегодня я расскажу вам Сказку.</i></p> <p>Педагог для разминки проводит пальчиковую игру «Мизинчик»</p> <p>Маленький мизинчик плачет (3 раза) Безымянный не поймёт, Средний пальчик очень важный, Не желает слушать, Указательный спросил: «Может, хочешь кушать?» А большой бежит за рисом, Тащит риса ложку. Говорит: «Не надо плакать! На, поешь немножко».</p> <p>Педагог продолжает: <i>Однажды мизинчик пришёл домой очень расстроенным. Его опять назвали маленьким. Все люди как люди, а я?</i></p>	Создать условия для возникновения у детей внутренней потребности включения в познавательную деятельность

	<p><i>Ну почему мне так не везёт. Я не хочу, не хочу быть миленьким и маленьким пальчиком. Надоело! Всё ухожу из дома и докажу, что я сам могу о себе позаботиться. Мне никто не нужен. С этими словами он вышел из дома. На улице стояла хорошая погода. По голубому небу плыли белые пушистые облака, словно комочки ваты. Птички пели, бабочки летали, и пахло мёдом. Было послеобеденное время и все братья – пальчики спали, каждый в своём домике. Закрыв за собой дверь, Мизинчик положил ключ под коврик. Посмотрев вокруг, он быстро побежал по тропинке. Пройдя небольшую рощу, Мизинчик вышел в поле, заросшее травой. Дорога, которая вела в город, пересекала поле пополам. Думая о том, что он будет делать в городе. Мизинчик не прошёл и половины поля, как вдруг услышал страшный крик. Он был громким и яростным. А затем послышался другой голос, более тихий и похожий на плач. Мизинчик бросился на крики. Он бежал, спотыкался об кочки, падал. Неожиданно трава расступилась, и пальчик увидел куропатку со своими птенцами.</i></p>	
<p>Актуализация знаний и фиксирование индивидуального затруднения в пробном действии</p>	<p>Пальчиковая театрализованная игра «Куропатка»</p> <p>Вышла Куропаточка гулять, Свежей травки пощипать, А за ней ребятки Серые цыплятки. Ко-ко-ко, ко-ко-ко, Не ходите далеко (указательным пальцем грозит) Лапками гребите (движение пальцами) Зёрнышки ищите (движение пальцами) Куропатка громко плакала, а птенчики дрожали от страха. Что случилось? Спросил Мизинчик. Почему, ты плачешь? Куропатка отвечает: Как же мне не плакать. Беда пришла ко мне. Злая и страшная птица сначала забрала</p>	<p>Создать условия для мыслительной деятельности детей к следующим шагам познавательной деятельности.</p>

	<p><i>моего мужа, а теперь каждый день прилетает и хочет забрать моих птенцов, моих малюток. Значит, это она так громко и сердито кричала? Не плачь, я помогу тебе. Куропатка отвечает: Но как? Ведь ты такой маленький. Птица и тебя съест. Но Мизинчик сказал, что ему помогут братья. И со всех ног бросился домой. Когда он прибежал домой, рассказал эту историю своим братьям. Они решили помочь Куропатке и рано утром пошли в поле.</i></p> <p>Пальчиковая игра «Солнышко»</p> <p>Дай нам солнышко тепла, Чтобы силушка была. Мы ладошки протянули И на солнышко взглянули. Наши пальчики малютки Не хотят ждать ни минутки, Тук- тук- тук молоточками, Хлоп-хлоп-хлоп лопаточками, Прыг – прыг словно зайки, Скачут зайцы на лужайке.</p>	
<p>Добывание (сообщение и принятие) нового знания</p>	<p>Бабушка – Рассказушка продолжает рассказывать сказку: <i>Солнце уже почти поднялось, когда пальчики услышали страшный крик у себя над головой. Большая птица кружилась над гнездом. Куропатка вместе с птенцами спряталась в траву. Птица готовилась схватить одного из птенцов, как вдруг в неё полетели камни. Пальчики схватили большую ветку и начали размахивать , задев несколько раз крыло страшной птицы. птица испугалась и улетела. С тех пор никто не тревожил Куропатку. К осени птенцы подросли и улетели на юг. А Мизинчик понял, что один , без своих братьев, он не сможет ничего сделать.</i></p> <p>Пальчиковая игра «Пять пальчиков»</p> <p>У девочек и мальчиков, На руке пять пальчиков,</p>	

	<p>Палец большой – парень с душой,  Палец указательный – господин  влиятельный,  Палец средний – тоже не последний,  Палец безымянный – с колечком  ходит чванный,  Пятый – мизинец, принёс вам  гостинец</p>	
<p>Самостоятельная деятельность  детей по закреплению нового  знания</p>	<p><b>Пальчиковая игра «Домик»</b></p> <p>Поочерёдно разгибать пальцы,  начиная с большого.</p> <p>Раз, два, три, четыре, пять!  <i>(Разгибать пальцы).</i></p> <p>Вышли пальчики гулять <i>(Сжимать и  разжимать пальцы).</i></p> <p>Раз, два, три, четыре, пять!</p> <p>В домик спрятались опять.</p> <p><b>Пальчиковая игра «В детский сад»</b></p> <p>Сжать пальцы в кулак; поочерёдно  разгибать их, начиная с</p> <p>большого; при словах «Встали  братцы все» широко расставить</p> <p>пальцы в стороны.</p> <p>Большой палец встал один,  Указательный - за ним.  Средний будит безымянный.  Тот поднял мизинчик малый.  Встали братцы все - ура!  В детский сад идти пара.</p> <p>Дети цветными карандашами  обводят свою ладошку, и называют  пальчики.</p>	<p>Реализация  полученных знаний в  самостоятельной  деятельности,  посредством загадок.</p>



Анализ и самоанализ деятельности детей	Педагог продолжает: <i>Ребята, Мизинчик маленький, он приготовил вам гостинчик. Он хочет, чтобы вы на память подарили свою ладошку.</i> Педагог спрашивает: <i>Ребята, понравилось занятие? Пальчиковые игры интересные были?</i> Высказывание детей по желанию. Педагог дополняет их, и оценивает ответы.	Организовать рефлексию и самооценку детьми своей познавательной деятельности
--	---	--

## ПЛАН – КОНСПЕКТ № 2

### Тема: «Пальчиковые игры с Дашей»

<b>I. Организационная информация (Согласно ФГОС ДО)</b>		
1	Доминирующая образовательная область	<i>Речевое развитие</i>
2	Вид деятельности детей	<i>Познавательная, коммуникативная, игровая, художественная</i>
<b>II. Методическая информация</b>		
1	Методы и приемы реализации содержания ООД	<i>Наглядные, словесные методы, игровые приёмы, практические;</i>
2	Интеграция образовательных областей	<i>Речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие; художественно-эстетическое развитие;</i>
3	Цель	<i>Проработать с детьми различные приёмы и виды деятельности, для развития мелкой моторики рук. Развивать тактильную чувствительность сложно координированных движений пальцев и кистей рук в играх с предметами.</i>
4	Задачи	<p><b>Развивающие:</b></p> <p><i>1.Развивать тактильную чувствительность сложно координированных движений пальцев и кистей рук в играх с предметами;</i></p> <p><i>2.Активизировать речь, стимулировать использование детьми в активной речи слова, обозначающие название пальчиков;</i></p> <p><i>3.Использовать по развитию мелкой моторики нетрадиционные приёмы (рисование пальчиком по манной крупе, наполнение воздушных шариков фасолью)</i></p> <p><b>Обучающие:</b></p> <p><i>1.Учить детей различным приёмам самомассажа.</i></p> <p><i>2.Совершенствовать артикуляцию и мелкую моторику,</i></p>

		<p>координацию речи с движениями.</p> <p><b>Воспитательные:</b></p> <p>1. Формировать познавательный интерес, эмоционально-положительные взаимоотношения между воспитанниками;</p>
5	Планируемые результаты	<p>1. Расширение представлений о пальчиковых играх;</p> <p>2. Чтение художественной литературы</p>
6	Организация среды для проведения ООД (оборудование)	<p>1. Кукла, небольшой сундучок; дудочки надувные по количеству детей;</p> <p>2. Подносы с манной крупой;</p> <p>3. Дидактическая игра «Прищепки», «Весёлые карандаши»;</p>
7	Подготовка к ООД в режимных моментах	<p>1. Чтение сказок, потешек;</p>

### План-конспект образовательной деятельности

Этапы ООД	Содержание ООД	Цель
Мотивация (самоопределение) к познавательной деятельности детей	<p>Педагог приветствует детей и говорит: <i>Ребята, посмотрите, мы сегодня не одни!</i></p> <p><i>Гости в группу к нам пришли, Чтобы вежливыми быть Нужно «Здравствуйте!» говорить.</i></p> <p>Педагог продолжает: <i>Давайте поздороваемся с нашими гостями!</i></p> <p>Дети здороваются и вместе с педагогом встают в круг.</p> <p>Педагог продолжает:</p> <p><i>Встаньте дети, встаньте в круг, Ты мой друг и я твой друг, Крепко за руки возьмёмся, И друг другу улыбнёмся.</i></p> <p>Педагог продолжает: <i>Сегодня, вас ждут интересные задания, а выполнить их нам помогут наши помощники. Кто они, вы узнаете, отгадав загадку.</i></p> <p>Пятёрка братьев неразлучна, Им вместе никогда не скучно. Без них трудно жить на свете: Не сможем шить, носить, держать. Вот такие «пять да пять». Угадайте, как их звать?</p> <p>Ответы детей: <i>(Пальчики)</i></p> <p>Педагог продолжает: <i>Верно, это помощники наши пальчики, дружные и послушные. На каждой руке живут пять пальчиков. У каждого пальчика есть своё имя. Давайте вспомним,</i></p>	Создать условия для возникновения у детей внутренней потребности включения в познавательную деятельность

	<p><i>как зовут наши пальчики.</i>  Дети массируют каждый пальчик.  Это большой пальчик – он как толстый мальчик.  Десять порций каши съел, от того и растолстел.  Этот пальчик указательный – он самый внимательный.  Всё увидит, но не скажет, только сторону укажет.  Средний пальчик – это тот, что в серёдке живёт.  Следующему пальчику имени не дали,  Вот так безымянным его и прозвали.  А этот пальчик маленький – мизинчик называется,  На нём рука кончается!</p>	
<p>Актуализация знаний и фиксирование индивидуального затруднения в пробном действии</p>	<p>Педагог продолжает: <i>Ребята, кто-то стучится. Педагог обращает внимание детей на стук в дверь. Слышите, к нам кто-то пришёл. (Педагог заносит большую куклу) Это кукла Даша. Здравствуй, Даша! (дети здороваются) Ребята, Даша принесла с собой волшебный сундучок.</i>  Педагог продолжает: <i>Ребята, что же в этом сундуке лежит? Не пора ли нам его открыть?</i>  Педагог пытается поднять, крышку сундучка не получается.  Педагог продолжает: <i>Что же это получается? Сундучок не открывается!</i>  Кукла Даша что-то шепчет педагогу на ушко.</p> <p>Педагог продолжает: <i>Кукла Даша сказала, что сундучок можно открыть только послушными пальчиками. Давайте покажем Даше, какие послушные у нас пальчики, что умеют.</i></p>	<p>Создать условия для мыслительной деятельности детей к следующим шагам познавательной деятельности.</p>
<p>Добывание (сообщение и принятие) нового знания</p>	<p>Педагог раздаёт детям заготовки различных фигур. Проводится дидактическая игра с прищепками.  Педагог продолжает: <i>Ребята, посмотрите, этим картинкам чего-то не хватает. Давайте дополним их с помощью прищепок. Молодцы с</i></p>	

*задание справились, какие красивые фигуры получились.*

Педагог продолжает: *А теперь наши пальчики поиграют с весёлыми карандашами.*

Проводится пальчиковая гимнастика с использованием нестандартного оборудования **«Весёлый карандаш»**

Карандаш в руках катаю,  
 Между пальчиков верчу.  
 Непременно каждый пальчик,  
 Быть послушным научу.

**Упражнение «Догонялки»**

Взять пособие за низ правой и левой рукой, большим и указательным пальцами. Перебирать пальцами вдоль карандаша от одного конца, до другого.

**Упражнение «По ямкам»**

Положить ладонь на стол, раздвинуть широко пальчики, пособие «перепрыгивает» через пальчики «по ямкам», вперёд и обратно. То же повторить с другой рукой.

**Упражнение «По кочкам»**

Раздвинуть широко пальчики одной руки, второй рукой пособием «прыгать» по пальчикам «по кочкам», вперёд и обратно. То же повторить с другой рукой.

Педагог продолжает: *Ребята, посмотрите наша гостья, кукла Даша, улыбается и очень рада, что ваши пальчики такие ловкие! Давайте покажем как ваши пальчики играют.*

**Физминутка**

Руки в стороны, в кулачок,  
 Разожми и на бочок.  
 Руки вверх, в кулачок,  
 Разожми и на бочок.

	<p>Руки вперёд, в кулачок. Разожми и на бочок. Руки вниз, в кулачок, Разожми и на бочок. Раз, два, три, четыре, пять. (<i>сжимать и разжимать пальчики</i>) Вот кулак, а вот ладошка (<i>показ</i>) На ладошку села кошка (<i>показ</i>) И крадётся потихоньку (<i>перебирать от ладошки до плеча по руке</i>) И крадётся потихоньку. Может мышка там живёт... Кошка мышку не найдёт. (<i>спрятать руки за спиной</i>)</p>	
<p>Самостоятельная деятельность детей по закреплению нового знания</p>	<p>Педагог выставляет на мольберт картинку солнышко и продолжает: <i>Ребята, кукла Даша удивляется, почему стало так светло и тепло?</i> Ответы детей: <i>Солнышко появилось.</i> Педагог продолжает: <i>Предлагаю вам, показать кукле Даше, как ваши пальчики умеют рисовать солнышко.</i> Педагог спрашивает у детей: <i>С чего начинают рисовать солнышко?</i> Ответы детей: <i>Солнышко начинают рисовать с круга.</i> Педагог спрашивает: <i>Что потом следует рисовать?</i> Ответы детей: <i>Потом мы рисуем лучи.</i> Педагог продолжает: <i>А теперь нарисуем в воздухе:</i></p> <p><i>Мы кружок нарисовали И лучики добавили. Получилось солнышко! Наши пальчики устали. Мы руками потрясём И рисовать опять начнём.</i> Педагог продолжает: <i>А теперь предлагаю нарисовать на подносах с манной крупой.</i> Дети подходят к подносам с манной крупой и рисуют пальчиками солнышко на крупе, добавляют глазки и улыбку.</p>	<p>Реализация полученных знаний в самостоятельной деятельности, посредством загадок.</p>
<p>Анализ и самоанализ деятельности детей</p>	<p>Педагог продолжает: <i>Ребята, вы все молодцы! Даше очень понравилось у нас в гостях! Вы показали, какие у вас пальчики послушные, давайте</i></p>	<p>Организовать рефлексию и самооценку детьми своей познавательной деятельности</p>

	<p><i>попробуем открыть сундучок.</i>  Дети открывают сундучок. Педагог приподнимает его и показывает, что в нём находится. Педагог продолжает: <i>Сундучок наш, наконец, Свою крышку приподнял!</i>  <i>Что же он от нас скрывал?</i>  <i>Да здесь же дудочки лежат!</i>  <i>Вы сможете подуть в дудочку, она сама раскроется, и поиграть с ней. А кукла Даша прощается с вами. До свидания!</i> Дети прощаются с куклой Дашей.</p>	
--	--	--

### ПЛАН – КОНСПЕКТ № 3

#### Тема: «Путешествие в деревню»

<b>I. Организационная информация (Согласно ФГОС ДО)</b>		
1	Доминирующая образовательная область	<i>Речевое развитие</i>
2	Вид деятельности детей	<i>Познавательная, коммуникативная, игровая, художественная</i>
<b>II. Методическая информация</b>		
1	Методы и приемы реализации содержания ООД	<i>Наглядные, словесные методы, игровые приёмы, практические;</i>
2	Интеграция образовательных областей	<i>Речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие; художественно-эстетическое развитие;</i>
3	Цель	<i>Развивать речь детей через использование пальчиковых игр, артикуляционную речь, умение строить фразы, простые предложения.</i>
4	Задачи	<p><b>Развивающие:</b>  1. Развивать речь детей через использование пальчиковых игр, артикуляционную речь, умение строить фразы, простые предложения.</p> <p><b>Обучающие:</b>  1. Обобщить представление детей о домашних животных и их детёнышах;</p> <p><b>Воспитательные:</b>  1. Воспитывать любовь к домашним животным, желание помогать старшим;</p>
5	Планируемые результаты	<p>1. Расширение представлений о пальчиковых играх;</p> <p>2. Чтение художественной литературы</p>

6	Организация среды для проведения ООД (оборудование)	<p>1. Игрушки «Домашние животные и их детёныши»</p> <p>2. Предметные картинки «Домашние животные»</p> <p>3. Сенсорное панно «Деревня», кукла «Бабушка»</p>
7	Подготовка к ООД в режимных моментах	<p>1. Рассматривание картинок «Домашние животные»</p> <p>2. Чтение сказок и рассказов о домашних животных.</p>

### План-конспект образовательной деятельности

Этапы ООД	Содержание ООД	Цель
Мотивация (самоопределение) к познавательной деятельности детей	<p>Педагог приветствует детей и продолжает: <i>Ребята, сегодня к нам пришли гости. Давайте поздороваемся с гостями.</i></p> <p>Дети здороваются.</p> <p>Педагог продолжает: <i>Встаньте дети на лужок и сделайте кружок.</i></p> <p>Педагог становится вместе с детьми в круг и читает письмо: <i>Ребята, к нам в группу пришло письмо из деревни. Бабушка приглашает нас к себе в гости. Сейчас мы с вами поедem в деревню «Бурёнкино» Отгадайте сначала загадку, и вы узнаете, на чём мы с вами отправимся в путь.</i></p> <p>Педагог загадывает загадку:  Братцы в гости снарядились,  Друг за друга уцепились,  И помчались в путь далёк-  Лишь оставили дымок...</p> <p>Ответы детей: <i>Поезд.</i></p> <p>Педагог продолжает: <i>Правильно, это поезд. До деревни путь не близкий, надо вагончиками покрепче друг за друга уцепиться.</i></p> <p>Дети идут за педагогом по кругу, проговаривая:</p> <p>Чу, чу, чу, я вагончики качу  А в вагонах малыши,  Веселятся от души.</p> <p>Педагог продолжает: <i>Вот и приехали мы в деревню «Бурёнкино». Нас встречает бабушка. Давайте с ней поздороваемся.</i></p> <p>Дети здороваются с бабушкой.</p> <p>Педагог продолжает: <i>Ребята, присаживайтесь на стульчики. Бабушка хочет угостить вас оладушками. Давайте вместе с Бабушкой напечём их.</i></p>	Создать условия для возникновения у детей внутренней потребности включения в познавательную деятельность

<p>Актуализация знаний и фиксирование индивидуального затруднения в пробном действии</p>	<p>Педагог поёт потешку и одновременно выполняет соответствующие движения руками, дети выполняют за педагогом:</p> <p>Ладушки, ладушки (<i>хлопают в ладоши</i>)  Где были? – У бабушки,  Испекла нам Бабушка (<i>движения как будто лепим пирожок</i>)  Вкусные оладушки,  На Дариночка. На Ванечка...(<i>протянуть руки и погладить каждого ребёнка по ладошкам, как будто даёте им оладушки</i>)  Ой, какие горячие! (<i>покачать головой из стороны в сторону</i>)  Подуем на оладушки. (<i>подуть на свои ладони, не надувая щёк</i>)  А теперь и кушать можно. (<i>Выполняют артикуляционное упражнение</i>)  Жуйте, только осторожно! (<i>жуйте зубами кончик</i>)  Та-та-та, та-та-та (<i>произнося при этом звук та</i>)</p>	<p>Создать условия для мыслительной деятельности детей к следующим шагам познавательной деятельности.</p>
<p>Добывание (сообщение и принятие) нового знания</p>	<p>Педагог продолжает: <i>Бабушка в деревне живёт не одна, вместе с ней живут её любимые животные. Давайте вспомним название деревни?</i></p> <p>Ответы детей: <i>Бурёнкино.</i>  Педагог продолжает: <i>Правильно! Очень ласковое название, правда?</i>  Ответы детей: <i>Да!</i>  Педагог продолжает: <i>Давайте назовём ласково всех животных бабушки? Ответы детей: лошадь – лошадка; корова – коровка; свинья – свинка; овца – овечка; кошка – кошечка; собака – собачка;</i>  Педагог хвалит детей: <i>Молодцы, ребята!</i>  Педагог продолжает: <i>У бабушки по хозяйству много дел, давайте ей поможем?</i>  Ответы детей: <i>Да, поможем бабушке.</i>  Педагог продолжает: <i>И корову</i></p>	



	<p><i>подоить (С-с-с)</i> Дети выполняют движения кулаками сверху вниз, то сжимая, то разжимая кулаки, как при дойке.</p> <p><i>И собачку покормить – грызи, Жучка, косточку</i> (поднести ко рту кулаки, держать их с двух сторон около рта, щёлкать зубами, изображая, как собака грызёт кость).</p> <p><i>Кошку Мурку молочком поить - лакай, лакай – не проливай.</i> (поднести ко рту ладони сложенные чашечкой, и, наклонив голову над ними, совершить несколько лакающих движений языком)</p> <p><i>С овечек шерсть остричь – чик-чик-чик.</i> (сводить и разводить указательные и средние пальцы на правой руке, имитируя движения ножниц).</p> <p><i>Лошадку запрягать – в путь дорожку отправлять, но-но-но поехали!</i> (сесть на стуле ровно, выпрямив спину, держать в руках воображаемы вожжи, потряхивать ими и цокать языком).</p> <p>Педагог продолжает:  <i>Везёт лошадка груз, торопится, Побыстрее, побыстрее, Цокать в быстром темпе.</i>  <i>А теперь медленнее</i> (цокать в медленном темпе)  <i>Тпру, приехали. Устала лошадка телегу везти.</i> (опустить руки с вожжами)  <i>Пусть отдохнёт и поест! На, лошадка, ешь сено!</i> (протянуть руки вперёд, давая лошадке сено).</p>	
<p>Самостоятельная деятельность детей по закреплению нового знания</p>	<p>Педагог продолжает: <i>Помогли мы бабушке, и сами немного устали, вставайте, ребята, отдохнём немного.</i></p> <p><b>Физкультминутка «Щеночек»</b></p> <p>Бегал по двору щеночек (<i>медленный бег на месте</i>)  Видит, пирога кусочек! (<i>наклон</i></p>	<p>Реализация полученных знаний в самостоятельной деятельности, посредством загадок.</p>

	<p><i>вперёд руки в стороны)</i>  Под крыльцо залез и съел, (<i>присесть руки ко рту</i>)  Развалился, засопел! (<i>руки в стороны, голову набок</i>)  Педагог продолжает: <i>Молодцы, ребята, отдохнули, садитесь на стульчики. Ещё у бабушки есть картинки с изображениями животных и их детёнышей. Давайте вместе каждой маме подберём её детёныша, и правильно его назовём. Я начну, а вы продолжите, например: Это коза. У козы – козлёнок. Дети выполняют задание, называют: у коровы – телёнок; у овцы – ягнёнок; у собаки – щенок; у лошади – жеребёнок; у кошки – котёнок; у свиньи – поросёнок;</i>  Проводится пальчиковая игра «Котята»  Все котятки мыли лапки:  Вот так! Вот так!  Мыли ушки, мыли брюшки,  Вот так! Вот так!  А потом, они устали:  Вот так! Вот так!  Сладко-сладко засыпали:  Вот так! Вот так!  Педагог продолжает: <i>Молодцы, ребята! Настало время возвращаться в детский сад. Становитесь и поезд отправляется в путь. Дети идут по кругу, положив друг другу руки на плечи и проговаривают: Чу-чу-чу, Я вагончики качу, А в вагонах малыши, Веселятся от души!</i>  Педагог продолжает: <i>Вот мы и приехали!</i></p>	
<p>Анализ и самоанализ деятельности детей</p>	<p>Педагог продолжает: <i>Ребята, вы все молодцы! Бабушке, вы очень помогли, узнали домашних животных. Педагог спрашивает: А каких животных вы видели у Бабушки в деревне? Высказывания детей по желанию.</i></p>	<p>Организовать рефлексию и самооценку детьми своей познавательной деятельности</p>

## ПЛАН – КОНСПЕКТ № 4

### Тема: «Пальчик, пальчик, где ты был...»

<b>I. Организационная информация (Согласно ФГОС ДО)</b>		
1	Доминирующая образовательная область	<i>Речевое развитие</i>
2	Вид деятельности детей	<i>Познавательная, коммуникативная, игровая, художественная</i>
<b>II. Методическая информация</b>		
1	Методы и приемы реализации содержания ООД	<i>Наглядные, словесные методы, игровые приёмы, практические;</i>
2	Интеграция образовательных областей	<i>Речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие; художественно-эстетическое развитие;</i>
3	Цель	<i>Продолжать развивать речь детей посредством пальчиковых игр; развивать тактильную чувствительность пальцев и кистей рук в играх;</i>
4	Задачи	<p><b>Развивающие:</b>  <i>1. Развивать речь детей через использование пальчиковых игр, артикуляционную речь, умение строить фразы, простые предложения.</i></p> <p><b>Обучающие:</b>  <i>1. Активизировать речь, стимулировать использование детьми в активной речи слов, обозначающих название пальцев рук;</i></p> <p><b>Воспитательные:</b>  <i>1. Формировать познавательный интерес, воспитывать эмоционально-положительные взаимоотношения между воспитанниками;</i></p>
5	Планируемые результаты	<p><i>1. Расширение представлений о пальчиковых играх;</i></p> <p><i>2. Чтение художественной литературы</i></p>
6	Организация среды для проведения ООД (оборудование)	<p><i>1. Дидактические игры с прищепками: «Ёжик», «Солнышко», «Тучка»; Шарик с фасолью;</i></p> <p><i>2. Разгадывание загадок «Ёжик», «Солнышко», «Тучка»</i></p> <p><i>3. Нетрадиционная техника рисования «Манкография»</i></p>
7	Подготовка к ООД в режимных моментах	<p><i>1. Разучивание пальчиковых игр «Пальчик, пальчик, где ты был...»; разучивание элементов самомассажа кистей рук;</i></p> <p><i>2. Чтение и разучивание потешек: «Ах, качи – качи», «Кукла Маша»</i></p>
<b>План-конспект образовательной деятельности</b>		
Этапы ООД	Содержание ООД	Цель
Мотивация (самоопределение) к познавательной деятельности	Педагог приветствует детей и продолжает: <i>Ребята, сейчас нас с</i>	Создать условия для возникновения у детей

<p>детей</p>	<p><i>вами ждут интересные дела, а выполнить их нам помогут наши помощники. Что это за помощники, вы узнаете, отгадав загадку.</i></p> <p>Пять да пять – родные братцы, Так все вместе и родятся. Если вскапываешь грядку - Держат все они лопатку. Не скучают, а играют Вместе все в одни игрушки. А зимой всей гурьбою Дружно прячутся в теплушки. Вот такие «пять да пять». Угадайте, как их звать? Ответы детей: <i>Пальчики.</i> Педагог продолжает: <i>Верно, эти помощники – наши пальчики дружные и послушные. Ребята, к нам сегодня в гости пришла кукла Маша.</i> Куколка – красавица Всем ребятам нравится. Кукла синеглазая, С длинными ресницами, Алыми губами - Полюбуйтесь сами!</p>	<p>внутренней потребности включения в познавательную деятельность</p>
<p>Актуализация знаний и фиксирование индивидуального затруднения в пробном действии</p>	<p>Педагог продолжает: <i>Ребята, посмотрите, Маша принесла с собой волшебный сундучок. Что же в этом сундучке лежит? Не пора ли нам его открыть? Что ж, попробуем открыть сундучок.</i> Педагог пытается приподнять крышку, не получается. Педагог продолжает: <i>Что же это получается? Сундучок не открывается! Ребята, кукла Маша сказала, что сундучок можно открыть только послушными пальчиками. А чтобы они были послушными, их нужно развивать.</i></p> <p><b>Дидактическая игра с прищепками</b> Педагог продолжает: <i>Сейчас выполним первое упражнение для наших пальчиков. Ребята, отгадайте загадку:</i> Ночью спрячется оно - Станет во дворе темно. Утром снова к нам в оконце Бьётся радостное .....<i>Солнце</i> Педагог продолжает: <i>Правильно, ребята, это солнышко. Ребята давайте с помощью жёлтых</i></p>	<p>Создать условия для мыслительной деятельности детей к следующим шагам познавательной деятельности.</p>

	<p><i>прищепок сделаем лучики для солнышка. (каждому ребёнку раздаётся солнышко и жёлтые прищепки)</i></p> <p><i>Педагог продолжает: Молодцы, ребята, у всех получилось дополнить солнышко лучиками. Ребята, кукла Маша пришла к нам в гости, нам нужно её чем-то угостить. А чем её угостить? А давайте испечём бараночки и ещё раз потренируем наши пальчики! А Маша посмотрит, какие мы с вами умелые, какие пальчики у нас ловкие!</i></p>	
<p>Добывание (сообщение и принятие) нового знания</p>	<p><i>Педагог продолжает: Ребята, подходите все к столу, смотрите, у нас на подносе рассыпана манка, давайте каждый из вас правым указательным пальчиком нарисует круг-баранку, для куклы Маши. Ребята, сейчас покажу вам, как это сделать. (В ходе работы осуществляется индивидуальная работа с каждым ребёнком, напоминаем, где правая рука и указательный палец)</i></p> <p><i>Педагог читает потешку:</i></p> <p><i>Ах, качи-качи,</i></p> <p><i>Все баранки – калачи</i></p> <p><i>С пылу, с жару, из печи!</i></p> <p><i>Педагог продолжает: Вот какие красивые бараночки получились! Поставим их в печку.</i></p> <p><i>Педагог убирает баранки в печку.</i></p> <p><b>Физкультминутка</b></p> <p><i>Пальчик – мальчик, где ты был?</i></p> <p><i>С этим братцем в лес ходил,</i></p> <p><i>С этим братцем щи варил,</i></p> <p><i>С этим братцем кашу ел.</i></p> <p><i>С этим братцем песни пел.</i></p> <p><i>(На первую строчку показать большие пальцы на обеих руках. Затем поочерёдно соединять их с остальными пальцами)</i></p> <p><i>Дети садятся на стульчики. Педагог продолжает: Ребята, а пока бараночки пекутся, повторим</i></p>	

	<p><i>потешку.</i>  Ах, качи-качи-качи,  Все баранки – калачи,  Все баранки – калачи  С пылу, с жару, из печи!  Педагог продолжает: <i>Ребята, вы все молодцы! Кукле Маше очень понравилось у нас в гостях! Вы показали, какие у вас пальчики послушные, давайте попробуем открыть сундучок.</i> (дети открывают сундучок) Педагог приподнимает сундучок и показывает что там находится внутри).</p>	
<p>Самостоятельная деятельность детей по закреплению нового знания</p>	<p>Педагог продолжает:  <i>Сундучок наш, наконец,  Свою крышку приподнял!  Что же он от нас скрывал?  Да здесь же шарики лежат!  И пакетик с фасолью.  Вы сможете наполнить свои шарики фасолью и поиграть с ними.</i>  <b>Дидактическая игра «Шарики с фасолью»</b>  Педагог показывает: фасоль высыпает на поднос, дети заполняют шарики. Педагог завязывает шарики.  Педагог продолжает: <i>А чем же так вкусно пахнет? Давайте вместе почувствуем запах бараночек.</i>  <b>Дыхательная гимнастика.</b>  По показу педагога, дети выполняют дыхательную гимнастику, вдох носом, а выдох через рот.</p>	<p>Реализация полученных знаний в самостоятельной деятельности, посредством загадок.</p>
<p>Анализ и самоанализ деятельности детей</p>	<p>Педагог продолжает: <i>Ребята, вы все молодцы! А выполнить все задания нам помогли наши волшебные помощники – наши пальчики. Они обязательно должны трудиться, чтобы помочь язычку научиться, хорошо говорить.</i></p>	<p>Организовать рефлексию и самооценку детьми своей познавательной деятельности</p>

## ПЛАН – КОНСПЕКТ № 5

**Тема: «Русская народная сказка «Теремок»**

<b>I. Организационная информация (Согласно ФГОС ДО)</b>		
1	Доминирующая образовательная область	<i>Речевое развитие</i>
2	Вид деятельности детей	<i>Познавательная, коммуникативная, игровая, художественная</i>
<b>II. Методическая информация</b>		
1	Методы и приемы реализации содержания ООД	<i>Наглядные, словесные методы, игровые приёмы, практические;</i>
2	Интеграция образовательных областей	<i>Речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие; художественно-эстетическое развитие;</i>
3	Цель	<i>Развивать детскую речь посредством пальчиковых игр; знакомить с русскими народными сказками;</i>
4	Задачи	<p><b>Развивающие:</b>  <i>1. Развивать речь детей через использование пальчиковых игр, артикуляционную речь, умение строить фразы, простые предложения.</i></p> <p><b>Обучающие:</b>  <i>1. Учить эмоционально воспринимать содержание сказок; учить запоминать действующих лиц и последовательность действий;</i></p> <p><b>Воспитательные:</b>  <i>1. Формировать познавательный интерес, воспитывать эмоционально-положительные взаимоотношения между воспитанниками;</i></p>
5	Планируемые результаты	<p><i>1. Расширение представлений о пальчиковых играх;</i></p> <p><i>2. Чтение художественной литературы</i></p>
6	Организация среды для проведения ООД (оборудование)	<p><i>1. Настольный театр по русской народной сказке «Теремок»</i></p> <p><i>2. Шапочки сказочных персонажей</i></p> <p><i>3. Чтение русской народной сказки «Теремок»; раскраска к русской народной сказке «Теремок»;</i></p>
7	Подготовка к ООД в режимных моментах	<p><i>1. Изготовление шапочек сказочных героев;</i></p> <p><i>2. Чтение русской народной сказки «Теремок»</i></p>
<b>План-конспект образовательной деятельности</b>		
Этапы ООД	Содержание ООД	Цель
Мотивация (самоопределение) к познавательной деятельности детей	<p>Педагог приветствует детей и спрашивает: <i>Ребята, давайте вспомним, какие сказки вы знаете?</i></p> <p>Проводится пальчиковая игра «Любимые сказки»</p> <p>Педагог продолжает:  <b>Будем пальчики считать</b> (дети хлопают в ладоши)  <b>Будем сказки называть:</b></p>	Создать условия для возникновения у детей внутренней потребности включения в познавательную деятельность

	<p><i>Рукавичка, Теремок</i>, (дети поочерёдно загибают пальчики)  <i>Колобок – румяный бок.</i>  <i>Есть Снегурочка – краса,</i>  <i>Три медведя,</i>  <i>Волк – Лиса.</i>  <i>Не забудем Сивку – Бурку,</i>  <i>Нашу вещью каурку.</i>  <i>Про жар-птицу сказку знаем</i>  <i>Знаем волка и козлят.</i> (дети сжимают кулачки)  <i>Этим сказкам каждый рад</i> (дети хлопают в ладоши)          Педагог продолжает: <i>Ребята, сейчас я вам расскажу сказку которая называется «Теремок»</i> Педагог выразительно рассказывает сказку, для наглядности использует настольный театр.</p>	
<p>Актуализация знаний и фиксирование индивидуального затруднения в пробном действии</p>	<p>Педагог продолжает: <i>Ребята, вам понравилась сказка?</i>          Ответы детей: <i>Да, очень понравилась.</i>          Педагог спрашивает: <i>Ребята, назовите животных, которые поселились в Теремочке.</i>          Ответы детей:  <i>Мышка – норушка!</i>  <i>Лягушка – квакушка!</i>  <i>Зайчик – побегайчик!</i>  <i>Лисичка – сестричка!</i>  <i>Волчок – серый бочок!</i>  <i>Медведь косолапый.</i>          (Дети отвечают, педагог ставит на стол названную детьми фигурку животного из настольного театра)           Педагог продолжает: <i>Ребята, давайте сыграем в пальчиковую игру «Теремок»</i></p>	<p>Создать условия для мыслительной деятельности детей к следующим шагам познавательной деятельности.</p>
<p>Добывание (сообщение и принятие) нового знания</p>	<p><b><i>Пальчиковая игра «Теремок»</i></b>          Педагог рассказывает:  <b><i>Стоит в поле теремок, теремок.</i></b>          (дети соединяют кончики пальцев над головой)  <b><i>Он не низок не высок, не высок.</i></b>          (дети приседают опуская руки вниз, встают поднимая руки вверх)  <b><i>На двери висит замок, да замок.</i></b>          (руки сомкнуты ладонями и пальцами)  <b><i>Кто его открыть бы смог?</i></b></p>	



	<p>(дети поднимают плечи и опускают)  <b>Слева зайка, справа мышка,</b>  (дети занимают свои места около теремка)  <b>Отодвиньте – ка задвижку.</b>  (дети тянут руки в разные стороны, но пальцы в «замке»)  <b>А лягушка и медведь.</b>  (дети занимают свои места около теремка)  <b>Тожe терем хотят отпереть.</b>  (тянут руки в разные стороны, но пальцы в «замке»)  <b>А лисичка и волчок открывают Теремок!</b>  (открывают «замок» рассоединяют пальцы и разводят руки в стороны)</p> <p><b>Физкультминутка</b></p> <p>Раз – присядка, два – прыжок.  Это заячья зарядка  А лисята как проснутся,  Любят долго потянуться,  Обязательно зевнуть.  Ну и хвостиком вильнуть.  А волчата спину выгнуть  И легонечко подпрыгнуть.  Ну, а мишка косолапый,  Широко расставив лапы:  То одну, то обе вместе,  Долго топчется на месте!</p>	
<p>Самостоятельная деятельность детей по закреплению нового знания</p>	<p>Педагог предлагает детям поиграть с язычком. Звуковая культура речи. Звук «р». Чистоговорки:  Ра, ра, ра – вот высокая гора.  Ры, ры, ры – сидит ёжик у норы.  Ро, ро, ро – есть у мальчика ведро.  Ру, ру, ру – много ягод наберу.  Ра. Ра, Ра – дальше нам идти пора.  Педагог хвалит детей: <i>Молодцы! А теперь давайте прорычим как тигры «Р-р-р», замечательно.</i>  <i>Потренировали свои язычки, теперь поиграем в сказку «Теремок».</i>  Педагог предлагает детям самостоятельно разыграть сказку «Теремок», при помощи настольного театра. Дети играют.</p>	<p>Реализация полученных знаний в самостоятельной деятельности, посредством загадок.</p>

Анализ и самоанализ деятельности детей	Педагог продолжает: <i>Ребята, вам понравилось играть в сказку? Давайте вспомним героев сказки? Молодцы! Предлагаю вам пофантазировать и раскрасить теремок так, как вам хочется.</i>	Организовать рефлексию и самооценку детьми своей познавательной деятельности
--	---	--

## ПЛАН – КОНСПЕКТ № 6

### Тема: «Дары Осени»

<b>I. Организационная информация (Согласно ФГОС ДО)</b>		
1	Доминирующая образовательная область	<i>Речевое развитие</i>
2	Вид деятельности детей	<i>Познавательная, коммуникативная, игровая, художественная</i>
<b>II. Методическая информация</b>		
1	Методы и приемы реализации содержания ООД	<i>Наглядные, словесные методы, игровые приёмы, практические;</i>
2	Интеграция образовательных областей	<i>Речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие; художественно-эстетическое развитие;</i>
3	Цель	<i>Уточнить представление детей о фруктах и овощах: названиях, форме, вкусе, запахе; развивать мелкую моторику координацию движений пальцев рук.</i>
4	Задачи	<p><b>Развивающие:</b>  <i>1. Развивать речь детей через использование пальчиковых игр, артикуляционную речь, умение строить фразы, простые предложения.</i></p> <p><b>Обучающие:</b>  <i>1. Учить эмоционально воспринимать содержание сказок; учить запоминать действующих лиц и последовательность действий;</i></p> <p><b>Воспитательные:</b>  <i>1. Формировать познавательный интерес, воспитывать эмоционально-положительные взаимоотношения между воспитанниками;</i></p>
5	Планируемые результаты	<i>1. Расширение представлений об овощах и фруктах; о пальчиковых играх;</i> <i>2. Чтение художественной литературы</i>
6	Организация среды для проведения ООД (оборудование)	<i>1. Муляжи фруктов и овощей</i> <i>2. Натуральные фрукты: яблоко, груша, банан; натуральные овощи: огурец, помидор, морковь</i>

		3. Чтение русской народной сказки «Репка»
7	Подготовка к ООД в режимных моментах	1. Рассматривание картинок «Овощи и фрукты»; 2. Чтение русской народной сказки «Репка» 3. Целевая прогулка на огород, где росли овощи.

### План-конспект образовательной деятельности

Этапы ООД	Содержание ООД	Цель
Мотивация (самоопределение) к познавательной деятельности детей	<p>Педагог приветствует детей и спрашивает: <i>Ребята, посмотрите, что у меня на подносе?</i> (показывает муляжи фруктов и овощей на подносе)</p> <p>Ответы детей: <i>Это фрукты и овощи.</i> Педагог продолжает: <i>Ребята, давайте, разложим фрукты отдельно от овощей.</i> (Дети раскладывают фрукты и овощи в разные миски) Педагог продолжает: <i>Ребята, вы слышите, кто-то к нам стучится. Кто же это может быть?</i> Ответы детей: <i>Да, кто-то стучится в дверь.</i> Педагог продолжает: <i>Ребята, это к нам Осень пришла.</i> Осень здоровается с ребятами: <i>Здравствуйте ребята, я вам корзину с фруктами и овощами принесла. Как они называются, вы уже знаете?</i> Ответы детей: <i>Да!</i> (дети вместе с Осенью повторяют названия фруктов и овощей) Осень спрашивает: <i>А что из них можно приготовить вы знаете?</i> Ответы детей: <i>Да!</i> (Осень беседует с ребятами) Осень продолжает: <i>Какие вы молодцы, всё вы знаете! Умницы!</i></p> <p><b>Пальчиковая игра</b> <b>«Фруктовая ладошка»</b> Этот пальчик – апельсин, (поочерёдно разгибать пальчики из кулачка, начиная с большого) Он, конечно, не один. Этот пальчик – слива, Вкусная, красивая. Этот пальчик – абрикос, Высоко на ветке рос Этот пальчик – груша, Просит: «Ну-ка, скушай!» Этот пальчик – ананас,</p>	Создать условия для возникновения у детей внутренней потребности включения в познавательную деятельность

	Фрукт для вас и для нас. (показывать ладошки к себе и от себя)	
Актуализация знаний и фиксирование индивидуального затруднения в пробном действии	Педагог продолжает: <b><i>Пальчиковая игра «Огород»</i></b> Вырос у нас чесночок, (поочерёдно разгибать пальчики из кулачка, начиная с большого) Перец, томат, кабачок, Тыква, капуста, картошка, Лук и немного горошка. Овощи мы собирали. (поочерёдно загибать пальчики, начиная с мизинчика) Ими друзей угощали, Квасили, ели, солили, С дачи домой увозили. Прощай же на год, (сжимать и разжимать кулачки) Наш друг огород	Создать условия для мыслительной деятельности детей к следующим шагам познавательной деятельности.
Добывание (сообщение и принятие) нового знания	Педагог продолжает: <i>Ребята, а давайте ещё поиграем, игра называется «Угадай на ощупь»</i> Дети на ощупь в мешочке определяют овощ или фрукт, если угадал правильно, кладётся в корзину, если нет обратно в мешок. Педагог спрашивает детей: <i>Ребята, посмотрите, что это лежит на столах.</i> (на столах разложены картинки с изображением овощей и фруктов) <i>Вы будете брать картинку и говорить один..., а потом много.</i> <i>Например:</i> Одна морковь – много моркови; Один картофель – много картофеля; Один огурец – много огурцов; Одна свёкла – много свёкл; Один чеснок – много чеснока; Одно яблоко – много яблок; Одна груша – много груш;  <b><i>Физкультминутка.</i></b>  В огород мы пойдём ( <i>шагаем на месте</i> ) Урожай соберём ( <i>идут по кругу взявшись за руки</i> )	

	<p>Мы моркови натаскаем (<i>таскают</i>)  И картошки накопаем (<i>копают</i>)  Срежем мы кочан капусты (<i>срезают</i>)  Круглый, сочный, очень вкусный  (<i>показывают</i>)  Щавеля нарвём немножко (<i>рвут</i>)  И вернёмся по дорожке (<i>идут по кругу взявшись за руки</i>)</p>	
<p>Самостоятельная деятельность детей по закреплению нового знания</p>	<p>Педагог продолжает: <i>Ребята, осень нам предлагает попробовать свои овощи и фрукты на вкус и определить, что мы съели, а чтобы вы не увидели, вам завяжут глаза.</i>  Педагог вилочкой кладёт в рот овощ или фрукт (<i>кусочек, приготовленный заранее, предварительно показав всем</i>). Ребёнок определяет, что это (<i>варёный, сырой, сладкий, солёный</i>)  Педагог продолжает: <i>Молодцы. Ребята, угадали все овощи и фрукты!</i> Педагог предлагает детям раскрасить овощи и фрукты цветными карандашами, и рисунки подарить Осени. Педагог продолжает: <i>Ребята, Осень прощается с нами, ей пора уходить. До свидания!</i> Дети прощаются с Осенью.</p>	<p>Реализация полученных знаний в самостоятельной деятельности, посредством загадок.</p>
<p>Анализ и самоанализ деятельности детей</p>	<p>Педагог продолжает: <i>Ребята, вам понравилось занятие? Кто приходил к нам в гости? Что Осень принесла в корзине? Молодцы!</i> Высказывание детей по желанию. Педагог дополняет их, и оценивает ответы.</p>	<p>Организовать рефлексию и самооценку детьми своей познавательной деятельности</p>

## ПЛАН – КОНСПЕКТ № 7

### Тема: «Здравствуй, сказка»

<b>I. Организационная информация (Согласно ФГОС ДО)</b>		
1	Доминирующая образовательная область	<i>Речевое развитие</i>
2	Вид деятельности детей	<i>Познавательная, коммуникативная, игровая, художественная</i>
<b>II. Методическая информация</b>		
1	Методы и приемы реализации содержания ООД	<i>Наглядные, словесные методы, игровые приёмы, практические;</i>

2	Интеграция образовательных областей	<i>Речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие; художественно-эстетическое развитие;</i>
3	Цель	<i>Развивать речевую активность детей, побуждать вступать в диалог; закрепить знания детей о русских народных сказках;</i>
4	Задачи	<p><b>Развивающие:</b></p> <p>1. Развивать речевую активность детей, побуждать их и вступать в диалог;</p> <p>2. Развивать память посредством повторения знакомых сказок;</p> <p><b>Обучающие:</b></p> <p>1. Учить эмоционально воспринимать содержание сказок; учить запоминать действующих лиц и последовательность действий;</p> <p>2. Закрепить знания детей о русских народных сказках;</p> <p><b>Воспитательные:</b></p> <p>1. Формировать познавательный интерес, воспитывать эмоционально-положительные взаимоотношения между воспитанниками;</p> <p>2. Воспитывать интерес и бережное отношение к животным; формировать представление детей о положительных и отрицательных поступках;</p> <p>3. Воспитывать любовь к чтению русских народных сказок;</p>
5	Планируемые результаты	<p>1. Развивать речевую активность детей, побуждать их вступать в диалог;</p> <p>2. Чтение художественной литературы</p>
6	Организация среды для проведения ООД (оборудование)	<p>1. Кукла Маша (би-ба-бо, перчаточные куклы, картинки «Найди тень»</p> <p>2. Волшебный мешочек, книга сказок, музыкальный проигрыватель запись звуков природы;</p>
7	Подготовка к ООД в режимных моментах	<p>1. Рассматривание картинок в книге сказок;</p> <p>2. Чтение русской народной сказки;</p> <p>3. Слушание звуков природы;</p>

### План-конспект образовательной деятельности

Этапы ООД	Содержание ООД	Цель
Мотивация (самоопределение) к познавательной деятельности детей	<p>Педагог приветствует детей:  <b>Здравствуйте, ручки – хлоп, хлоп, хлоп.</b>  <b>Здравствуйте, ножки – топ, топ, топ.</b>  <b>Здравствуйте, щёчки – плюх, плюх, плюх.</b>  <b>Пухленькие щёчки – плюх, плюх, плюх.</b></p>	Создать условия для возникновения у детей внутренней потребности включения в познавательную деятельность

**Здравствуйте, губки - чмок, чмок,  
чмок.**

**Здравствуйте, зубки – щёлк, щёлк,  
щёлк.**

**Здравствуй, мой носик – бип, бип,  
бип.**

**Здравствуйте, ребята – всем  
привет!**

Педагог обращает внимание на чудесный мешочек. Предлагает посмотреть, что там внутри. Дети находят внутри мешочка книгу со сказками. Педагог рассказывает о том, что на страницах книги живут сказки. Педагог предлагает детям отгадать героев сказок с помощью загадок.

Хозяин лесной  
Просыпается весной,  
А зимой под вьюжный вой  
Спит в избушке снеговой. *Медведь*

Хитрая плутовка,  
Рыжая головка,  
Хвост пушистый – краса!  
А зовут её .... *(Лиса)*

Хищник - ворище  
Ночами рыщет, добычи ищет,  
Зубами – щёлк.  
Кто же это? *(Волк)*

Комочек пуха, длинное ухо,  
Прыгает ловко, любит морковку.  
*(Заяц)*

По мере отгадывания загадок педагог показывает силуэты с изображением животных. Дети должны определить, к какому животному относится силуэт.

<p>Актуализация знаний и фиксирование индивидуального затруднения в пробном действии</p>	<p>Педагог продолжает: <i>Ребята, давайте послушаем звуки, издаваемые животными, угадайте, кому они относятся.</i></p> <p>Педагог предлагает поиграть в сказку: вносит в группу варежковый кукольный театр. Но есть особенность - у кукол нет мордочек. Педагог предлагает детям украсить недостающими деталями животных. Педагог спрашивает детей в каких русских народных сказках встречается то или иное животное. Дети называют сказки. Отвечают на вопрос педагога, какие они в сказках добрые или злые.</p>	<p>Создать условия для мыслительной деятельности детей к следующим шагам познавательной деятельности.</p>
<p>Добывание (сообщение и принятие) нового знания</p>	<p>Педагог продолжает: <i>Ребята, а давайте сядем в поезд и поедем в сказку. Едем с горки на горку, мчится наш поезд вперед. Двигаются выполняя полуприсед. Посмотрите, что это?</i></p> <p>Ответы детей: <i>Это репка.</i></p> <p>Педагог продолжает: <i>Правильно, мы попали в сказку «Репка». Что же случилось с героями сказки, они поссорились, спорят, кто за кем будет репку тянуть. Надо их правильно расставить. Кто посадил репку?</i></p> <p>Ответы детей: <i>Дед.</i></p> <p>Педагог продолжает: <i>Кого позвал дед?</i></p> <p>Ответы детей: <i>Бабку.</i></p> <p>Педагог продолжает: <i>Кого позвала Бабка?</i></p> <p>Ответы детей: <i>Внучку.</i></p> <p>Педагог продолжает: <i>Кого позвала Внучка?</i></p> <p>Ответы детей: <i>Жучку.</i></p> <p>Педагог продолжает: <i>Кого позвала Жучка?</i></p> <p>Ответы детей: <i>Кошку..</i></p> <p>Педагог продолжает: <i>Кого позвала Кошка?</i></p> <p>Ответы детей: <i>Мышку.</i></p> <p>Дети расставляют героев сказки по</p>	



	<p>порядку.</p> <p><b>Физкультминутка</b></p> <p>Мышка быстренько бежала (<i>бег на месте</i>)</p> <p>Мышка хвостиком виляла (<i>имитация движения</i>)</p> <p>Ой, яичко уронила (<i>наклониться поднять яичко</i>)</p> <p>Посмотрите-ка разбила (<i>показать яичко на вытянутых руках</i>)</p> <p>Вот её мы посадили (<i>наклониться</i>)</p> <p>И водой её полили (<i>имитация движения</i>)</p> <p>Вырастала репка хороша и крепка (<i>развести руки в стороны</i>)</p> <p>А теперь её потянем (<i>имитация движения</i>)</p> <p>И из репы кашу сварим (<i>имитация еды</i>)</p> <p>И будем мы от репки, здоровые и крепкие (<i>показать силу</i>)</p>	
<p>Самостоятельная деятельность детей по закреплению нового знания</p>	<p>Педагог продолжает: <i>Вот теперь всё хорошо. Проверим колёса.</i> Дети стучат кулачками по коленочкам, дети садятся в поезд и едут дальше. Дети едут в поезде и напевают песенку «чух-чух-чух-чух, ту-ту-ту» повторяют слова за педагогом.</p> <p>Остановились. Педагог спрашивает: <i>Кто же в этом домике живёт?</i></p> <p>Ответы детей: <i>Курочка, Дед, баба, Мышка. Это сказка «Курочка Ряба»</i></p> <p>Педагог спрашивает: <i>Почему же Дед и Баба, грустные.</i></p> <p>Ответы детей: <i>Мышка разбила яйцо, которое снесла Курочка.</i> Педагог спрашивает: <i>Что же делать? Надо им помочь собрать яичко.</i></p> <p><b>Проводится дидактическая игра «Собери яичко»</b></p> <p>Дети собирают разрезную картинку «Золотое яичко»</p> <p>Педагог продолжает: <i>Сколько красивых яиц получилось. Дед и Баба очень рады. А теперь, ребята, нам пора возвращаться в детский сад.</i></p> <p>Дети встают в паровозик, держатся друг за друга и поют песенку «чух-чух-чух». Дети возвращаются в</p>	<p>Реализация полученных знаний в самостоятельной деятельности, посредством загадок.</p>

	группу.	
Анализ и самоанализ деятельности детей	Педагог продолжает: <i>Ребята, вам понравилось сказочное путешествие? В каких сказках мы побывали? Кого видели? Какое у вас было настроение? Молодцы!</i> Высказывание детей по желанию. Педагог дополняет их, и оценивает ответы.	Организовать рефлексию и самооценку детьми своей познавательной деятельности

## ПЛАН – КОНСПЕКТ № 8

### Тема: «В гости к куклам Кате и Маше»

<b>I. Организационная информация (Согласно ФГОС ДО)</b>		
1	Доминирующая образовательная область	<i>Речевое развитие</i>
2	Вид деятельности детей	<i>Познавательная, коммуникативная, игровая, художественная</i>
<b>II. Методическая информация</b>		
1	Методы и приемы реализации содержания ООД	<i>Наглядные, словесные методы, игровые приёмы, практические;</i>
2	Интеграция образовательных областей	<i>Речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие; художественно-эстетическое развитие;</i>
3	Цель	<i>Совершенствовать артикуляцию и мелкую моторику, координацию речи с движениями; активизировать речь, стимулировать использование детьми в активной речи слов, по темам мебель, посуда;</i>
4	Задачи	<b>Развивающие:</b> <i>1. Развивать артикуляционный аппарат, мелкую моторику, мелкую моторику пальцев рук, общую моторику, зрительное и слуховое внимание; способствовать диалогической речи;</i> <b>Обучающие:</b> <i>1. Закреплять название посуды, учить называть посуду;</i> <i>2. Учить детей называть величины – «большой – маленький», учить детей различать цвета и называть их;</i> <b>Воспитательные:</b> <i>1. Формировать познавательный интерес, воспитывать эмоционально-положительные взаимоотношения между воспитанниками;</i>
5	Планируемые результаты	<i>1. Развивать речевую активность детей, побуждать их вступать в диалог;</i> <i>2. Чтение художественной литературы</i>

6	Организация среды для проведения ООД (оборудование)	<p>1. Куклы разного размера Катя и Маша, макет кукольного дома, кукольная мебель (стул, стол, диван, кровать, шкаф); посуда (тарелка, чашка, ложка)</p> <p>2. Карточки к играм: «Украсим посуду», «разложи правильно»</p> <p>3. Для игры на формирование фонематического восприятия «Угадай на звук»: фантик, фольга, бумажный пакет, целлофановый пакет. Для музыкальной игры колокольчики для каждого ребёнка.</p>
7	Подготовка к ООД в режимных моментах	<p>1. Рассматривание картинок «Мебель», «Посуда»</p> <p>2. Чтение стихов, потешек;</p> <p>3. Слушание звуков на формирование фонематического восприятия;;</p>

### План-конспект образовательной деятельности

Этапы ООД	Содержание ООД	Цель
Мотивация (самоопределение) к познавательной деятельности детей	<p>Педагог приветствует детей:  <i>Ребята, сегодня нас к себе в гости приглашают куклы Катя и Маша. Вы рады ребятам?</i>            Ответы детей: <i>Да, очень рады.</i>            Педагог продолжает: <i>Когда мы радуемся, мы улыбаемся. Вот так.</i>            Педагог показывает, как нужно улыбнуться. Дети улыбаются, педагог следит, что бы у всех были видны зубы. Отправляются в гости под весёлую музыку. Педагог продолжает: <i>Первое задание на нашем пути называется «Угадай, что звучит?»</i> Педагог предлагает послушать детям разные звуки посуды (<i>кипит чайник, , звон ложек, звук крышки кастрюли звук чашки</i>) Дети внимательно слушают, и угадывают. Педагог спрашивает: <i>Ребята, скажите, что из услышанного было лишнее?</i>            Ответы детей: <i>Поезд.</i>            Педагог спрашивает: <i>А как поезд, у нас гудит?</i>            Ответы детей: <i>У-у-у-у-у.</i>            Педагог объясняет, что при произношении звука «У» губы вытянуты вперёд трубочкой.            Педагог спрашивает: <i>Ребята, а теперь назовите, всё одним словом?</i>            Ответы детей: <i>Посуда.</i></p>	Создать условия для возникновения у детей внутренней потребности включения в познавательную деятельность

<p>Актуализация знаний и фиксирование индивидуального затруднения в пробном действии</p>	<p>Пальчиковая игра «Помощники»</p> <p>Раз, два, три, четыре (<i>удар кулачками, хлопки в ладоши</i>) Мы посуду перемыли (<i>одна ладошка скользит по другой</i>) Чайник, чашку, ковшик, ложку, и большую поварёшку (<i>загибают пальчики начиная с большого пальца</i>) Мы посуду перемыли (<i>одна ладошка скользит по другой</i>) Только, чашку мы разбили, И кастрюлю уронили, Ковшик тоже развалился. Нос у чайника отбился. Ложку мы чуть-чуть сломали. (<i>загибают пальчики начиная с большого пальца</i>) Так мы маме помогали. (<i>удар кулачками хлопки в ладоши</i>) Педагог спрашивает: <i>Ребята, вы так старались, маме помогали, что посуду изломали! Придётся теперь, её ремонтировать.</i></p> <p><b>Дидактическая игра «Украсим посуду»</b></p> <p>Педагог раздаёт детям картинки с разной посудой, на которой дырки в виде белых кружков, и дети должны закрыть все белые пятна цветными камешками.</p>	<p>Создать условия для мыслительной деятельности детей к следующим шагам познавательной деятельности.</p>
<p>Добывание (сообщение и принятие) нового знания</p>	<p>Педагог продолжает: <i>Ребята, а сейчас послушаем звуки.</i></p> <p><b>Дидактическая игра «Угадай по звуку»</b></p> <p>Педагог из-за ширмы издаёт звуки разной бумаги, целлофановый пакет, фантик, бумажный пакет. Показывает детям разную упаковку для конфет и уточняет, что бумага бывает разная и звучит она по-разному. Педагог продолжает: <i>Я предлагаю нашим куклам приготовить конфеты своими руками. Некрасиво приходиться в гости с пустыми руками.</i> На столах у каждого лежит кусок размягчённого пластилина и фантик. Педагог предлагает скатать шарик из пластилина и завернуть его в фантик.</p>	

	<p>Педагог продолжает: <i>Ребята, какие у вас получились красивые и вкусные конфеты. Нашим куклам очень понравится. Я их сложу, в один большой красивый мешок, когда придём в гости куклам их вручим.</i></p> <p><b>Физминутка «Пальчики – мальчики»</b></p> <p>Этот пальчик маленький,  Этот пальчик слабенький,  Этот пальчик средненький,  Этот пальчик главненький,  Ну, а этот – толстячок,  А все вместе – кулачок.</p>	
<p>Самостоятельная деятельность детей по закреплению нового знания</p>	<p>Педагог продолжает: <i>Вот мы и пришли в гости. А почему же нас никто не встречает. Ребята, давайте покричим громко – громко «Ау, ау!»</i> Дети хором и индивидуально повторяют «Ау, ау!»</p> <p>А из-за ширмы раздаётся ответ «Ау, ау!»</p> <p>На дороге дом стоит,  Ну а к дому путь закрыт.  Мы ворота открываем.  В дом гостей мы приглашаем!  Ширма убирается. Стоят две куклы, стол, 2 стула. На поносе 2 кружки, 2 ложки, 2 тарелочки, чайник.</p> <p><b>Игровое упражнение «Посади на своё место»</b></p> <p>Педагог предлагает детям поздороваться с куклами. Дети здороваются: <i>Здравствуйте Катя и Маша!</i></p> <p>Педагог продолжает: <i>Ребята, посмотрите, какая кукла у нас большая?</i></p> <p>Дети показывают: <i>Это кукла Маша.</i></p> <p>Педагог спрашивает: <i>Какого цвета у неё платье?</i></p> <p>Дети отвечают: <i>У куклы Маши платье синего цвета.</i></p> <p>Педагог продолжает: <i>Ребята, посмотрите, какая кукла у нас маленькая?</i></p> <p>Дети показывают: <i>Это кукла Катя.</i></p> <p>Педагог спрашивает: <i>Какого цвета у</i></p>	<p>Реализация полученных знаний в самостоятельной деятельности, посредством загадок.</p>

	<p>неё платье?          Дети отвечают: У куклы Кати платье красного цвета.          Педагог продолжает: Ребята, а кукол надо посадить на свои стульчики? Где большой стульчик? Какую куклу на него посадим? А этот стульчик, какого размера? Дети рассаживают кукол по размеру стульчика. Дети расставляют посуду, тоже по размеру и играют с куклами. Педагог продолжает: Ребята, давайте попрощаемся с куклами, нам пора возвращаться в группу. До свидания куклы Катя и Маша.</p>	
Анализ и самоанализ деятельности детей	<p>Педагог продолжает: Ребята, вам понравилось в гостях у кукол Кати и Маши? Какое у вас было настроение? Молодцы!          Высказывание детей по желанию.          Педагог дополняет их, и оценивает ответы.</p>	Организовать рефлексию и самооценку детьми своей познавательной деятельности

## ПЛАН – КОНСПЕКТ № 9

### Тема: «Непослушный колобок»

<b>I. Организационная информация (Согласно ФГОС ДО)</b>		
1	Доминирующая образовательная область	<i>Речевое развитие</i>
2	Вид деятельности детей	<i>Познавательная, коммуникативная, игровая, художественная</i>
<b>II. Методическая информация</b>		
1	Методы и приемы реализации содержания ООД	<i>Наглядные, словесные методы, игровые приёмы, практические;</i>
2	Интеграция образовательных областей	<i>Речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие; художественно-эстетическое развитие;</i>
3	Цель	<i>Гармонизация отношений ребёнка с окружающим миром в театрализованной деятельности; учить координировать движения с речью; совершенствовать общую и мелкую моторику рук.</i>
4	Задачи	<p><b>Развивающие:</b>  <i>1. Развивать артикуляционный аппарат, мелкую моторику, мелкую моторику пальцев рук, общую моторику;</i>  <i>2. Развивать речь, обогащать словарь; развивать сенсорные способности, учить называть цвета;</i></p>

		<p><b>Обучающие:</b></p> <p>1. Учить координировать движения с речью. Различать эмоции, изображать их с помощью мимики, жестов, движений, совершенствовать общую и мелкую моторику;</p> <p><b>Воспитательные:</b></p> <p>1. Формировать познавательный интерес, воспитывать эмоционально-положительные взаимоотношения между воспитанниками;</p> <p>2. Воспитывать интерес и любовь к живой и неживой природе;</p>
5	Планируемые результаты	<p>1. Развивать речевую активность детей, побуждать их вступать в диалог;</p> <p>2. Чтение художественной литературы</p>
6	Организация среды для проведения ООД (оборудование)	<p>1. Фонограммы песен, музыкальных игр;</p> <p>2. Игрушки Колобок, Пчёлка, шапочки для детей пчёлки, плоскостные цветы;</p> <p>3. Ширма, декорации, погремушки, костюм сказочницы.</p>
7	Подготовка к ООД в режимных моментах	<p>1. Изготовление шапочек пчёлки для детей;</p> <p>2. Чтение стихов, потешек;</p> <p>3. Слушание фонограммы песен Колобка, жуужжание Пчелы;</p>

#### План-конспект образовательной деятельности

Этапы ООД	Содержание ООД	Цель
Мотивация (самоопределение) к познавательной деятельности детей	<p>Педагог приветствует детей и включает музыкальное вступление «В гостях у сказки» Педагог продолжает:</p> <p>Любите, ребята, сказки? Вижу, заблестели глазки! Много сказок знаете? Сейчас их повстречаете! Сядьте, деточки, рядком, Да послушайте ладком. Отгадайте, кто сейчас, Здесь появится у нас? Формой он похож на мяч. Был когда-то он горяч. Спрыгнул со стола на пол. И от бабушки ушёл. У него румяный бок... Вы, узнали? (Колобок) Молодцы! А вот и он! Инсценировка песни на театральной ширме. Песенка «Колобок» По дорожке, по тропинке, Между сосен прыг да скок. Очень весело, игриво, Покатился Колобок, Он от бабушки ушёл,</p>	Создать условия для возникновения у детей внутренней потребности включения в познавательную деятельность

И от дедушки ушёл,  
Покатился, заблудился непослушный  
колобок!

Припев:  
Прыг, скок, колобок,  
Вкусненький, румяненький,  
Он похож на пирожок,  
С изюминкою маленькой.  
Повстречался он с медведем,  
На тропинке, на лесной.  
Мишка очень рассердился,  
Топнул лапою большой.  
Ты от бабушки ушёл,  
И от дедушки ушёл,  
Покатился, заблудился,  
Непослушный ты какой!  
Колобок здороваётся с ребятами:  
*Здравствуйте, ребята!*  
Дети отвечают: *Здравствуй Колобок!*  
Педагог спрашивает: *Ты снова,  
непоседа, ушёл от Бабушки и  
Дедушки?*  
Колобок капризно отвечает: *И от вас  
уйду, если не поиграете со мной.*  
Педагог продолжает: *Ребята,  
поиграем с колобком?*  
Ответы детей: *Да, поиграем.*  
Колобок предлагает детям играть в  
прятки. Педагог спрашивает у детей:  
*Ребята, хотите играть в прятки?*  
Дети отвечают: *Да, хотим.*  
**Проводится музыкальная игра  
«Прятки»**  
Все детишки убежали,  
А куда мне не сказали,  
Я по комнате хожу,  
Никого не нахожу.  
Погремушки, погремите,  
Ребятишек позовите,  
Как услышат – прибегут,  
Погремушки заберут!  
Колобок во время игры исчезает.  
Педагог спрашивает: *Ребята, вы не  
видели, куда Колобок укатился? Его  
нигде нет? Пойдёмте его искать?*



<p>Актуализация знаний и фиксирование индивидуального затруднения в пробном действии</p>	<p>Сверху слышно жужжание пчелы. Педагог продолжает: <i>Ребята, спросите у Пчёлки, не видела ли она Колобка? Давайте все вместе спросим!</i>  Пчёлка, пчёлка, не спеши!  Пчёлка, пчёлка, не жужжи!  По полянкам ты летаешь, Нектар с цветочков собираешь!  Знаешь, где наш Колобок? У него румяный бок.  Педагог продолжает: <i>Ребята, пчёлка нас не слышит, сердито жужжит. Хочешь, пчёлка, мы с тобой поиграем?</i>  Пчёлка отвечает: <i>Очень, хочу! Детки! В пчёлку превращайтесь! В путь за мной скорей пускайтесь! Может быть, и найдёте своего Колобка.</i>  Дети наряжаются «пчёлками».  Педагог продолжает: <i>Теперь вы все - маленькие пчёлки.</i>  <b>Пальчиковая игра.</b>  Домик маленький на ёлке, Дом для пчёл, а где же пчёлки?  Надо в домик постучать (одна из рук стоит на столе, опираясь на локоть, пальцы растопырены (ёлка). На второй руке пальцы смыкаются в кольцо (улей) Дети заглядывают в улей.)  Раз, два, три, четыре, пять (сжимаем кулачки. Стучим кулаками друг о друга, чередуя руки)  Раз, два, три, четыре, пять!  Стали пчёлки, вылетать! (Разводим руками, растопыриваем пальцы и шевелим ими – пчёлки летают)</p>	<p>Создать условия для мыслительной деятельности детей к следующим шагам познавательной деятельности.</p>
<p>Добывание (сообщение и принятие) нового знания</p>	<p><b>Музыкальная игра «Пчёл детей учила мать»</b>  1-я пчёлка: Пчёлкам весной очень много работы,  Надо, чтоб мёдом наполнились соты.  2-я пчёлка: Дружной семьей над садом летаем,  Сладкий нектар из цветов собираем.  3-я пчёлка: Мы от работы не устаём,  Мёд собираем и песни поём.  <b>Физкультминутка.</b>  Быстро встали, улыбнулись,</p>	

	<p>Выше – выше потянулись.  Ну-ка плечи распрямите,  Поднимите, опустите,  Вправо, влево повернитесь,  Рук коленями коснитесь.  Сели, встали, сели, встали,  И на месте побежали.</p> <p>Педагог продолжает: <i>Молодцы, пчёлки! Все научились летать! А вот у меня красивые цветочки. Давайте сыграем в игру «Собери цветок»</i></p> <p>Педагог продолжает: <i>У меня четыре цветка и все разного цвета. Цветок состоит из пяти лепестков. Кто же быстрее соберёт и скажет, какого цвета. Вы должны собрать цветок и назвать цвет: красный, жёлтый, зелёный, зелёный, синий. Давайте теперь пожужжим, как пчёлки, и соберём язычком нектар с цветочка.</i></p>	
<p>Самостоятельная деятельность детей по закреплению нового знания</p>	<p>Педагог продолжает: <i>Молодцы, ребята! Давайте поиграем язычком.</i></p> <p><b>Музыкальная игра «Мы устали»</b></p> <p>Мы скакали, мы скакали,  Мы немножечко устали,  Впереди далёкий путь,  Надо отдохнуть.  Где же можно сесть?  Где же место есть?  Поскорей занять,  Чтобы не стоять!</p> <p>Педагог продолжает: <i>Весело нам с тобой Пчёлка, но Колобка мы так и не нашли. Послушайте, а кто там хнычет в уголочке?</i></p> <p>Дети обнаруживают Колобка.  Педагог спрашивает: <i>Колобок, а отчего ты такой грустный?</i>  Колобок отвечает: <i>Я потерялся!</i>  Педагог продолжает: <i>Не надо было убежать от ребяташек, хорошо, что мы с пчёлкой нашли тебя, а то опять попал бы ты в беду!</i>  Колобок отвечает: <i>Я больше не буду убежать, буду слушаться Бабушку и Дедушку!</i>  Педагог продолжает: <i>Пчёлке очень понравились детки, они послушные. Пчёлка уверена, что детки не убегают, как Колобок от взрослых,</i></p>	<p>Реализация полученных знаний в самостоятельной деятельности, посредством загадок.</p>

	<i>и она им дарит цветочки со сладким нектаром!</i>	
Анализ и самоанализ деятельности детей	Педагог продолжает: <i>Ребята, вам понравилось занятие? Какое у вас было настроение? Молодцы!</i> Высказывание детей по желанию. Педагог дополняет их, и оценивает ответы.	Организовать рефлексию и самооценку детьми своей познавательной деятельности

## ПЛАН – КОНСПЕКТ № 10

### Тема: «Ловкие пальчики»

<b>I. Организационная информация (Согласно ФГОС ДО)</b>		
1	Доминирующая образовательная область	<i>Речевое развитие</i>
2	Вид деятельности детей	<i>Познавательная, коммуникативная, игровая, художественная</i>
<b>II. Методическая информация</b>		
1	Методы и приемы реализации содержания ООД	<i>Наглядные, словесные методы, игровые приёмы, практические;</i>
2	Интеграция образовательных областей	<i>Речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие; художественно-эстетическое развитие;</i>
3	Цель	<i>Развитие мелкой моторики рук в процессе пальчиковых игр; развивать в пальчиковых играх тактильную чувствительность, зрительно-двигательную координацию движений;</i>
4	Задачи	<b>Развивающие:</b> <i>1. Развивать артикуляционный аппарат, мелкую моторику, мелкую моторику пальцев рук, общую моторику;</i> <i>2. Развивать умение подражать взрослому, понимать смысл речи, повышать речевую активность;</i> <b>Обучающие:</b> <i>1. Учить внимательно слушать потешки и стихи;</i> <i>2. Учить запоминать, проговаривать отдельные слова, понимать их значение;</i> <b>Воспитательные:</b> <i>1. Воспитывать у детей чувство ритма, темпа, способности восприятия музыкальных образов умения ритмично, выразительно двигаться в соответствии с данным образом;</i>
5	Планируемые результаты	<i>1. Развивать речевую активность детей, побуждать их вступать в диалог;</i> <i>2. Чтение художественной литературы</i>

6	Организация среды для проведения ООД (оборудование)	1. Книга сказок, игрушки: зайка, домик, фонограмма музыкальной пальчиковой игры «В лесу», тазик с фасолью, игрушки из киндер - сюрприза;
7	Подготовка к ООД в режимных моментах	1. Игрушки из киндер-сюрпризов, зайка, домик; 2. Чтение стихов, потешек; 3. Слушание фонограммы музыкальной пальчиковой игры «В лесу»;

### План-конспект образовательной деятельности

Этапы ООД	Содержание ООД	Цель
Мотивация (самоопределение) к познавательной деятельности детей	<p>Педагог приветствует детей с <b>физкультминутки «Свет солнца»</b>  Небо, небо, голубое,  Солнце, солнце золотое (<i>дети идут по кругу держась за руки</i>)  Дай нам, солнышко, ответ, (<i>руки вверх</i>)  Ты нас любишь или нет? (<i>Руки к себе</i>)  Дарит солнце света луч,  Освещает всё вокруг! (<i>дети машут поднятыми вверх руками</i>)  Мы берём в ладошки свет, (<i>ладони складываем лодочкой</i>)  Улыбаемся в ответ! (<i>улыбаемся друг другу</i>)  Дети давайте поздороваемся друг с другом (<i>здороваются</i>)  Посмотрите и солнышко проснулось!  Нарисуем большой круг (<i>рукой показ круга в воздухе</i>)  Много лучиков вокруг (<i>рисуем лучики в воздухе</i>)  Это солнышко сияет – всё собою озаряет!  Педагог продолжает: <i>Ребята, прекрасное солнышко нарисовали! Молодцы! Давайте звонко похлопаем в ладоши. Солнышко проснулось и детки проснулись, сладко улыбнулись!</i>  <b>Упражнение «Потягушечки»</b>  Потягушечки-потягушечки на деткины растушечки!  Давайте покажем какими мы большими выросли (<i>поднимаются на носочках</i>)  А теперь покажите, какими маленькими были (<i>приседания</i>)  Покажите мне ваши руки. А теперь спрячьте их за спиной. А теперь снова покажите.</p>	Создать условия для возникновения у детей внутренней потребности включения в познавательную деятельность

<p>Актуализация знаний и фиксирование индивидуального затруднения в пробном действии</p>	<p>Педагог продолжает: <i>А знаете, ребята, играть можно не только с язычком, но и с руками. Вот сейчас, я точно знаю, что ваши руки хотят поиграть с вами в прятки. Я буду вам показывать движения с руками, а вы выполняйте их вместе со мной.</i></p> <p>Где, где наши ручки, маленькие ручки? <i>(Руки за спиной)</i></p> <p>Вот, вот наши ручки, маленькие ручки! <i>(Руки впереди вращают ладонями)</i></p> <p>Где, где наши ручки, маленькие ручки? <i>(Руки за спиной)</i></p> <p>Пляшут, пляшут наши ручки, маленькие ручки! <i>(Руки над головой вращают ладонями)</i></p> <p>Педагог продолжает: <i>Ребята, я для вас приготовила сюрприз. Что это? Правильно книга. Но это не простая книга. Это волшебная книга сказок.</i></p> <p>Тише детки, не шумите, Нашу сказку не спугните. Здесь бывают чудеса... Сказка спряталась пока! <i>(Педагог открывает книгу и достаёт игрушку мальчика из киндер-сюрприза)</i></p> <p>Педагог продолжает: <i>Сказка, сказка, приходи! Будут рады малыши! Жил был мальчик, маленький да удаленький. Звали его Мальчик с пальчик, потому что, он был ростом с пальчик. Он был очень вежливым и всегда со всеми здоровался. Ребята! Давайте и мы поздороваемся с каждым пальчиком. На каждой руке живут пять пальчиков, у каждого пальчика есть своё имя: большой, указательный, средний, безымянный, мизинчик.</i></p>	<p>Создать условия для мыслительной деятельности детей к следующим шагам познавательной деятельности.</p>
<p>Добывание (сообщение и принятие) нового знания</p>	<p>Педагог продолжает:</p> <p>Я здороваюсь везде – Дома и на улице,                      Даже «здравствуй» говорю, я соседской курице. <i>(кончиком большого пальца правой руки поочерёдно касаться кончиков указательного, среднего, безымянного и мизинца. Прodelать то же самое левой рукой)</i></p> <p>Я напоминаю детям о том, чтобы наши ручки стали ловкими и</p>	

	<p>умелыми, их надо упражнять каждый день. Они помогут нам научиться хорошо, говорить. Педагог продолжает: <i>Ребята, что-то Мальчик – с-пальчик грустит. Давайте спросим, почему ему грустно. Ребята, Мальчик с пальчик говорит, что потерял свои игрушки. Последний раз, когда он их видел, они вместе резвились в бассейне. Поможем ему найти игрушки?</i> (На дне «бассейна из фасоли» спрятать игрушки из киндер-сюрприза. Опустить кисти рук в «бассейн», «помешать» фасоль, затем найти и достать игрушки)  В миске соль, совсем не соль,  А разноцветная фасоль.  На дне игрушки для детей,  Мы их достанем без затей.</p>	
<p>Самостоятельная деятельность детей по закреплению нового знания</p>	<p>Педагог продолжает: <i>Молодцы, ребята! Давайте соберём игрушки в волшебную книгу сказок. Мальчик с пальчик, очень благодарен вам и вашим пальчикам за помощь и приглашает на прогулку. Наш путь будет лежать через волшебный лес. В этом лесу мы можем встретить самых разных животных. Но сначала разомнём наши пальчики, они нам понадобятся в нашем путешествии. Возьмите карандашики в руки и повторяйте за мной.</i>  Карандаш в руках катаю, (дети крутят карандаш между ладонями)  Между пальчиков верчу  (пропускают карандаш между одним и двумя-тремя пальцами, удерживают его в определённом положении в правой и левой руках)  Неприменно каждый пальчик быть послушным научу! (крутят карандаш между ладонями)  Наши пальчики проснулись, можно отправляться в путь.  По ровненькой дорожке  Шагают наши ножки  Топ-топ, топ-топ, топ-топ,  По камушкам, по камушкам</p>	<p>Реализация полученных знаний в самостоятельной деятельности, посредством загадок.</p>

	<p>Прыг-скок, прыг-скок, прыг-скок.  <i>Ребята, смотрите, кто к нам выбежал? Заинька. Какого цвета Зайка? Давайте поздороваемся с ним, погладим его. А где же Зайка живёт? Давайте Зайке покажем игру про него.</i></p> <p>Жили-были (кистями рук крутим перед собой «фонарики»)  Зайчики (показываем «ушки» пальчиками)  На лесной (прямые руки вверх, пальцы врозь –«дерево»)  Опушке (ладонями наросовать плоскость)  Жили-были («фонарики»)  Зайчики («ушки»)  В беленькой избушке («домик»)  Мыли (пальцами правой руки провести по указательному пальцу левой руки)  Свои ушки (то же по среднему)  Мыли (потереть правой рукой левую)  Свои лапочки (потереть левой рукой правую)  Наряжались (покрутить кистями рук вниз)  Зайчики («ушки»)  Надевали (потопать правой ногой)  Тапочки (потопать левой ногой)  Зайка непоседа. Он торопится бежать. Отпустим его. Нам нужно возвращаться в детский сад. И Мальчику с пальчику пора вернуться в сказку.  По ровненькой дорожке  Шагают наши ножки  Топ-топ, топ-топ, топ-топ.  По камушкам, по камушкам  Прыг-скок, прыг-скок, прыг-скок.  Вот мы и вернулись. Давайте, попрощаемся с Мальчиком с пальчиком. До свидания!</p>	
<p>Анализ и самоанализ деятельности детей</p>	<p>Педагог продолжает: <i>Ребята, вам понравилась наша прогулка? С кем вы гуляли? Кого встретили на своём пути? Какое у вас было настроение? Молодцы!</i> Высказывание детей по желанию. Педагог дополняет их, и оценивает ответы.</p>	<p>Организовать рефлексию и самооценку детьми своей познавательной деятельности</p>

## Планирование работы по развитию речевой активности у детей раннего возраста через использование пальчиковых игр

№	Месяц	Цель	Результат	Продукт
1.	Сентябрь	Выявления уровня развития речевой активности у детей раннего возраста  Анкетирование родителей «О развитии речи вашего ребёнка»	Анализ, карты индивидуального развития ребёнка.  Родительское собрание «Пальчиковые игры, почему их надо проводить с детьми»	Консультации на стенде информации «Почему с детьми надо проводить речевые пальчиковые игры?», «как проводить с ребёнком речевые пальчиковые игры»
2.	Октябрь	Познакомить детей с пальчиковыми играми, упражнениями. Заучивание пальчиковых игр наизусть.	1.Пальчиковые игры (заучивание) «Ладочки», «Киска», «Курочка», «Сорока».  Цель пальчиковых игр: развивать мелкую моторику рук, развитие речевой активности.  2.Массаж рук: игровое упражнение: «Прятки»  3.Игры с предметами: «Мозаика», «Пирамидка»  4. Массаж пальцев и кистей с помощью мячиков	1.Познакомить родителей с пальчиковыми играми для развития речевой активности, которые они будут использовать в домашних условиях.  2.Создание картотеки пальчиковых игр.
3.	Ноябрь	Развивать движения кистей и пальцев рук, развивать умение понимать речь и повторять за взрослыми отдельные слова и фразы.  Развивать моторику обеих рук.	1.Пальчиковые игры (заучивание): «Котятки», «Мышка», «Капуста»  Цель пальчиковых игр: формировать положительный настрой, развивать мелкую моторику рук, активизировать движения пальцев рук.	1.Оформление папки передвижки «Игры с пальчиками»  2.Индивидуальные беседы с родителями по данной теме.
4.	Декабрь	Показать родителям о том, какое влияние	1.Заучивание пальчиковой игры	Индивидуальные беседы с родителями



		оказывает мелкая моторика на развитие речи детей.	<p>«Пирожки», «Человечек», «Перчатка». «Дом», «Два маленьких кузнечика», «Маленькая мышка»</p> <p>2. Настольная игра «Собери картинку» (крупные пазлы)</p> <p>3. Пальчиковая игра «Лыжи» (использование крышек от пластиковых бутылок)</p>	<p>плохо говорящих детей: «Творческие пальчиковые игры: с использованием песка, пластилина, красок, солёного теста»</p> <p>Продолжать пополнять картотеку игр по развитию мелкой и общей моторики, а также по развитию речи.</p>
5.	Январь	Разучивание новых пальчиковых игр	<p>1.Разучивание пальчиковых игр «Орешки», «Дорожка-паучок», «Червячки», «Шалун», «Лягушка-попрыгушка»</p> <p>2.Пальчиковая игра «Художник» (с помощью «волшебной палочки» или пальчиком)</p> <p>3.Пальчиковая игра «Котёнок» (с прищепками)</p> <p>4.Настольная игра «Мозаика» (крупная)</p>	<p>Привлечь родителей к созданию игр с предметами домашнего обихода: (прищепки, пуговицы, кнопки, липучки, шнуры).</p> <p>Цель: развивать речь и мелкую моторику; сенсорное развитие (цвет, форма, размер)</p>
6.	Февраль	Разучивание новых пальчиковых игр	<p>1.Заучивание пальчиковой игры «Лапки-царапки», повторение игры «Капуста»</p> <p>2.Пальчиковая игра (заучивание) «Апельсин», «Шнуровка», «На лесной лужайке», «В домике живёт волчок», «Избушка на лужочке»,</p>	<p>Изготовление папки-передвижки «Сначала было слово» (развитие речи детей раннего возраста). Цель: расширить знания родителей по совершенствованию у ребёнка понимания речи и функции общения.</p>

			<p>«Встали пальчики».</p> <p>3.Настольные игры «Мозаика»</p> <p>4.Игра «Прищепки»</p>	
7.	Март	Развивать движения кистей и пальцев рук, развивать умение понимать речь и повторять за взрослым отдельные слова, фразы.	<p>1.Закрепление пальчиковых игр «Лапки-царапки», «Капуста», «Пирожки».</p> <p>2.Пальчиковые игры «Солнышко светит», «Моя семья», «Пальчики здороваются», «Кольцо», «Вымыли мы ручки», «Крылья нашей мельницы».</p> <p>3.Игра «Прищепки»</p>	Творческая выставка «Любимые ладошки». Совместная деятельность родитель-ребёнок.
8.	Апрель	Разучивание новых пальчиковых игр	<p>1.Заучивание пальчиковой игры «Спокойного сна», Пляшут в кухне на стене», Мои весёлые пальчики», «Повстречались», «Идёт коза рогатая». Повторение знакомых игр.</p> <p>2.Учить детей скатывать шарики из кусочка салфетки.</p> <p>3.Пальчиковые игры «Выгладим платочки для мамы и для дочки»</p> <p>4.Пригрывание с детьми пальчиковым театром сказки «Колобок», «Репка»</p>	<p>Познакомить родителей с тем, чем дети занимаются в детском саду, в какие игры играют.</p> <p>Фотовыставка «Пальчиками играем, стихи повторяем»</p>
9.	Май	Повторение ранее выученных пальчиковых игр и упражнений.	1.Заучивание пальчиковой игры «как живёшь?», «Котятки»,	1.Папка-передвижка «Игры и упражнения для наших пальчиков»

			<p>«Два медведя», «Помощник».</p> <p>2.Повторение пальчиковых игр:</p> <p>«Замок», «Капуста», «Спрячь в ладошки», «Переложил игрушки», «Пирожки», «Человечек», «Солнышко светит», «Шнуровка», «Карандаш», «орехи», «Дорожка», «Лапки-царапки», «Сорока»</p>	<p>(для повторения и усвоения дома)</p> <p>2.Беседа с родителями: «Как повлияла данная работа на развитие ребёнка?»</p>
--	--	--	---	---



## Массаж кистей рук и пальцев



### 1. Массаж пальцев:

Начинаем с большого пальца, растираем подушечку и опускаемся к основанию и приговариваем:

*Эт от пальчик – дедушка,*

*Эт от пальчик – бабушка,*

*Эт от пальчик – папочка,*

*Эт от пальчик – мамочка,*

*Эт от пальчик – я!*



### 2. Массаж ладоней с помощью массажного мячика



3. Массаж с помощью орешков. Для этого хорошо подойдут грецкие орехи. Можно взять пару орешков и покатавать их в ладонях, можно попробовать удерживать орешки между пальцами.

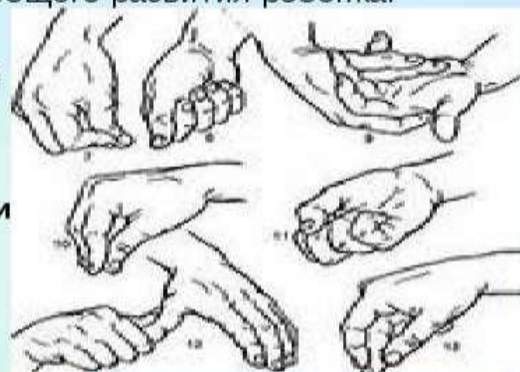
## Комплекс игр и специальных упражнений для развития мелкой моторики и координации движений рук.

Массаж кистей рук, который можно начинать с самого младенчества. Это занятие и приятно, и полезно как для развития пальчиков, активизации речевых центров головного мозга, так и для общего развития ребёнка.

**Массаж** является одним из видов пассивной гимнастики. Он оказывает общеукрепляющее действие на мышечную систему, повышая тонус, эластичность и сократительную способность мышц.

**Приемы массажа и самомассажа кистей и пальцев рук:**

- массаж тыльной стороны кистей рук
- массаж ладони
- массаж пальцев рук



	<p>Пальцы-лучики проснулись, Наклонились, потянулись, Быстро встали на зарядку, рассчитались по порядку.</p>	<p><i>Комплекс 1. Солнышко проснулось. Упражнение 3. Сжимать пальцы в кулачки и разжимать их. Поочередно поглаживать и называть пальцы. НД – от кончиков пальцев к основанию.</i></p>
	<p>Солнышко проснулось, Лобика коснулось, Лучиками провело, И погладило, и погладило.</p>	<p><i>Комплекс 1. Солнышко проснулось. Упражнение 4. Сжимать пальцы в кулачки и разжимать их. Проводить пальчиками обеих рук по лбу. НД – от середины лба к верхней части ушей.</i></p>

### Вертолет

Быстро лопасти крути!  
Вертолет, лети, лети!  
Пальцы обеих рук (кроме указательных и больших) — в положении плетеной корзинки. Указательные пальцы выдвинуть вперед и соединить их подушечками (это — хвост вертолета). Большими пальцами выполнять совместные, быстрые круговые движения, как лопасти вертолета.



**Человечек**  
«Топ-топ-топ!» — топает ножки.  
Мальчик ходит по дорожке.  
Указательный и средний пальцы правой (затем левой) руки «ходят» по столу.

### Дождик

Дождик-дождик,  
Полю мить,  
Малых детушек  
Мочить!  
(Народная потешка)  
Подушечки правой (левой) руки урчать к столу.  
Поочередно постукивать ими по поверхности стола (как игра на пианино).



### Коза рогатая

Идет коза рогатая  
За малыми ребятишками. —  
Кто кашку не ест,  
Молоко не пьет,  
Забодая, забодая!..  
(Народная потешка)  
Пальцы рук поджать, только указательный и мизинец держать выпрямленными. Это — «коза». Со словами «Забодая, забодая!» — «козу» «напугать» на ребенка.

### За работу

Ну-ка, братцы, за работу.  
Покажи свою охоту.  
Большаку дрова рубить,  
Печи все тебе топить,  
А тебе воду носить,  
А тебе обед варить,  
А тебе посуду мыть.  
А потом всем песни петь,  
Песни петь да плясать,  
Наших деток забавлять.  
Поочередно разгибать пальцы, начиная с большого, а на слова «Песни петь да плясать» — энергично шевелить ими.



**Пальчики**  
Раз-два-три-четыре-пять —  
Вышли пальчики гулять.  
Раз-два-три-четыре-пять —  
В домик спрятались опять.  
Поочередно разгибать все пальцы, начиная с мизинца, затем сгибать их в том же порядке.

### Мы считаем

Можно пальчики считать:  
Раз-два-три-четыре-пять.  
На другой руке — опять:  
Раз-два-три-четыре-пять.  
Поочередно разгибать пальцы правой (затем левой) руки, начиная с большого.



Тише, тише, не шумите,  
Наших деток не будите!  
Птички станут щебетать,  
Будут пальчики вставать.  
Расклинывать кулачок вверх-вниз по ритмике стихотворных строк, а на слово «вставать» — открыть кулачок, широко раздвинув пальцы. Упражнение выполнять вначале одной рукой, затем — второй, а в заключение — двумя руками.



**Вставай пальчики**  
Этот пальчик хочет спать,  
Этот пальчик — прыг в кровать,  
Этот пальчик прикорнул,  
Этот пальчик уж заснул.  
Вставай пальчики — «Ура!»  
В детский сад идти пора!  
(М. Кальцова)  
Поочередно пригибать пальцы к ладошке, начиная с мизинца. Затем большим пальцем касаться всех остальных — «будить». Одновременно с восклицанием «Ура!» кулачок разжать, широко расставив пальцы в стороны.

### На работу

Большой палец встал один.  
Указательный — за ним.  
Средний будет безымянный.  
Тот поднял мизинчик малый.  
Встали братцы все — «Ура!»  
На работу им пора.  
Сжать пальцы в кулачок. Поочередно разгибать их, начиная с большого. А со слов «Встали братцы все...» — широко расставить пальцы в стороны.



### Шалаун

Наша Маша варила кашу.  
Кашу сварила, малышкой кормила:  
Этому дала,  
Этому дала,  
Этому дала,  
Этому дала,  
А этому не дала.  
Он много шала.  
Свою тарелку разбил.  
На первые две строчки чертить пальцем круги по ладошке. На следующие четыре строчки загибать пальцы с проговариванием соответствующих слов. Со словами седьмой строчки пальцами другой руки брать мизинчик и слегка покачивать.



**Качели**  
Задрожали ветви елей,  
Мы в восторге от качелей.  
Мы летаем вверх и вниз,  
Вместе с нами веселясь. (Т. Сикачева)  
Упражнение выполнять вначале правой, затем левой рукой, а далее — двумя руками. От запястья кисти рук с прямыми сомкнутыми пальцами поднимать вверх, а затем, слегка согнув пальцы, мягко опускать вниз.

### Кисточки

Мягкой кисточкой покрашу  
Стульчик, стол и кошку Машу.  
Соединить все подушечки пальцев руки и движением пальцев и запястья расклинывать кисть справа налево и наоборот. Вправо — пальцы раздвигать. Влево — мягко соединять подушечки пальцев.



## РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ: «Вышел зайчик погулять»

Раз, два, три, четыре, пять

(хлопать в ладоши).

Вышел зайчик погулять.

(изобразить зайчика: сжать кулак, выставив из него указательный и средний пальцы — это уши).

Вдруг охотник выбегает,

(указательный и средний пальцы «бегут» по столу как ножки).

Прямо в зайчика стреляет!

(кистью правой руки изобразить руку охотника, выстреливающую из кулака указательный палец и совершить несколько «выстрелов»).

Пиф-паф, ой-ой-ой. Убегает зайчик.

(указательный и средний пальцы «бегут» по столу).

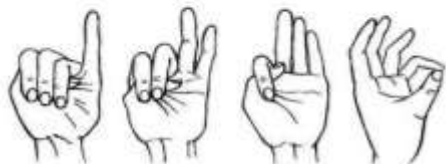


### МИЗИНЧИК

Маленький Мизинчик  
Плачет, плачет, плачет.  
Безымянный не поймет.  
Что все это значит?  
Средний пальчик очень важный,  
Не желает слушать,  
Указательный спросил:  
— Может, хочешь кушать?  
А Большой бежит за рисом,  
Тащит рису ложку,  
Говорит: — Не надо плакать,  
На, поешь немножко!

(Перевод И. Тихмаковой)

Кисть руки сжать в кулачок.  
Поочередно разгибать пальцы, начиная с мизинца. С последней фразой большим пальцем и мизинцем касаться друг друга.



### ПАЛЬЧИК-МАЛЬЧИК

— Пальчик-мальчик,  
Где ты был?  
— С этим братцем —  
В лес ходил.  
С этим братцем —  
Щи варил.  
С этим братцем —  
Кашу ел.  
С этим братцем —  
Песни пел!

(Народная песенка)

Поочередно сгибать и разгибать все пальцы, начиная с мизинца.



## «Киска, киска»

Киска, киска, киска, брысь!

На дорожку не садись:

*(Погрозить пальчиком)*

Наша деточка пойдёт,

*(Упражнение «Пальчики шагают»)*

Через киску упадёт.

*(Хлопнуть ладошками по коленкам)*



## «Сорока-сорока»

Сорока-белобока,

Кашу варила,

Деток кормила.

*(Круговым движением пальчика по ладошке)*

Этому дала,

Этому дала,

Этому дала,

Этому дала,

А этому не дала:

*(Массаж пальчиков правой руки)*

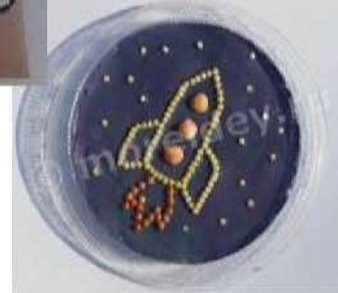
Ты воды не носил,

Дров не рубил,

Каши не варил -

Тебе нет ничего!

*(Массаж пальчиков левой руки)*







## Приёмы лепки

В основе изготовления практически всех элементов лежат шарик и колбаска.







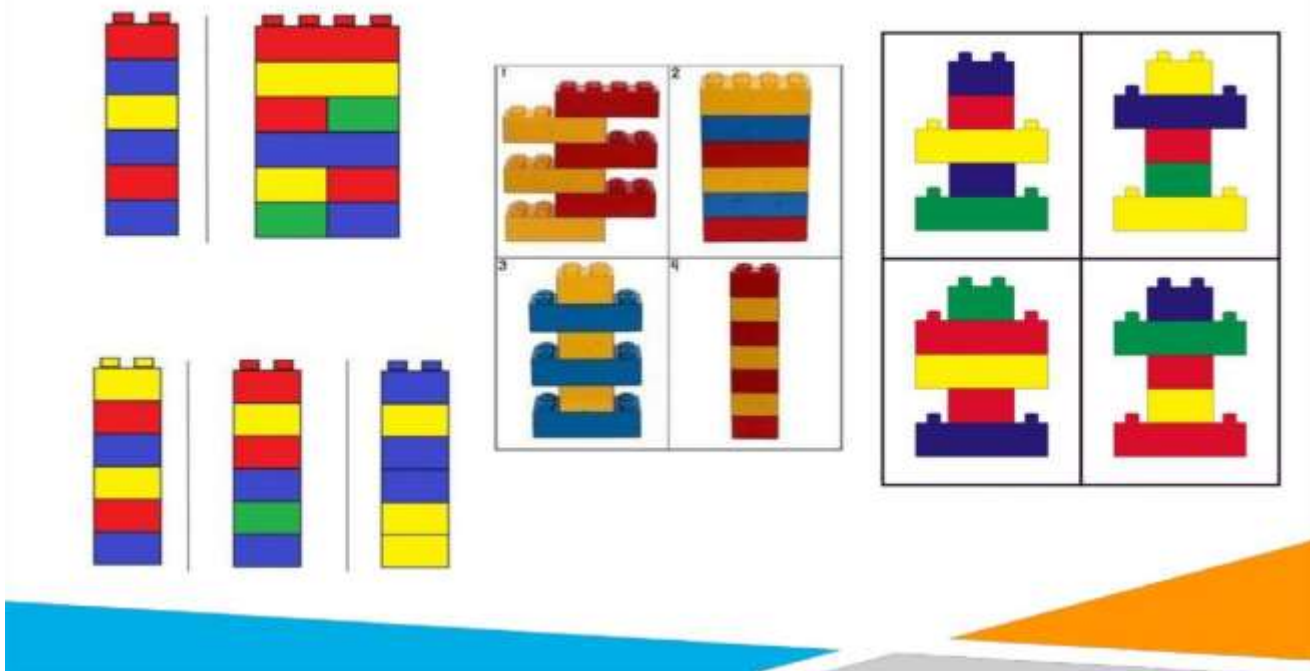
## ПАЛЬЧИКОВЫЙ ТЕАТР

- \* Способствует развитию речи, внимания, памяти;
- \* формирует пространственные представления;
- \* развивает ловкость, точность, выразительность, координацию движений;
- \* повышает работоспособность, тонус коры головного мозга.





Примеры карточек-схем, инструкций и моделей для Лего-конструирования



### Бизиборд «Дом»



**Цель:** способствовать развитию памяти, сенсорики, мышления, логики и мелкой моторики рук.

#### 1.1. «Открой и закрой окошечки»

**Цель:** Способствовать развитию действий руки, формировать ручную умелость, совершенствовать мелкую моторику пальцев.

**Материал:** картинки зверей; небольшие замочки, защёлки, щеколды, ручки — все те предметы, которые относят к дверной фурнитуре;

**Описание:** необходимо открыть дверку, чтобы увидеть, кто там живёт, какой предмет лишний, что бывает такого цвета и т.д.

#### 1.2. «Расскажи сказку»

**Цель:** Обеспечить неограниченный процесс познания ребенка, развивая мелкую моторику, речь и воображение

**Материал:** Картинки сказок

**Описание:** Необходимо подобрать картинки к сказке, разложить их в окошечки в разной последовательности. Ребенок, открывая окошечко, проговаривает сказку по картинке.

### 1.3. «Много - мало»

**Цель:** Помочь усвоить понятия «много», «мало», «один».

**Материал:** счёты, замочки

**Описание:** Ребенок находит количество замочков (косточек) по заданию воспитателя (один - много).

### 1.4. «Часы»

**Цель:** Развивать внимание, логическое мышление, речь.

**Материал:** Часы, картинки.

**Описание:** по заданию воспитателя найти стрелочкой определенный предмет.

### 1.5. «Назови, кого увидел»

**Цель:** Познакомить детей с домашними и дикими животными, птицами.

**Материал:** развивающая доска «Домашние и дикие животные и птицы, их детеныши»

**Описание:** Ребенок с помощью взрослого называет и раскрашивает домашних и диких животных, птиц.

### 1.6. «Дорожки геометрических фигур»

**Цель:** Знакомство с геометрическими фигурами.

**Материал:** дорожки, геометрические фигуры (квадрат, круг, треугольник)

**Описание:** Найти домик каждой геометрической фигуре.

### 1.7 «Включи свет в вагонах паровозика»

**Цель:** закрепить представления о цветах, способствовать развитию памяти, сенсорики, мышления, логики и мелкой моторики рук.

**Материал:** объемный паровозик, розетка, выключатель.

**Описание:** Ребенку предлагается включить свет в вагончике с помощью выключателя и розетки.

### 1.8. «Телефон»

**Цель:** Способствовать развитию действий руки, совершенствовать мелкую моторику пальцев, речь.

**Материал:** деревянный телефон.

**Описание:**

1 вариант - Ребёнку предлагается покрутить круг телефона,

2 вариант - называя цифры и показывая их ребёнку, ребёнок набирает номер 01,02,03, закрепляя с ребёнком какой номер к какой службе относиться,

3 вариант – называя номер телефона мамы, папы и т.д., ребёнок самостоятельно набирает его.

### 1.9. «Волшебный круг»

**Цель:** развивает мелкую моторику рук, пространственное воображение.

**Материал:** деревянный круг с различными вырезами, мелкие шарики.

**Описание:** Ребёнку предлагается покрутить круг с шариками.

### 1.10 «Мастерская»

**Цель:** развитие мелкой моторики, усидчивости.

**Материал:** гаечки, шайбы

**Описание:** Ребёнку предлагается прокрутить гаечку, шайбу от начала до конца винта.

### 1.11. «Шестерёнки»

**Цель:** Совершенствование мелкой моторики.

**Материал:** Шестерёнки.

**Описание:** Ребёнку предлагается покрутить шестерёнки.

### 1.12. «Башмачок»

**Цель:** научить ребенка заботиться о себе и обязательно доводить начатую работу до конца, развить у него координацию и сноровку.

**Материал:** Шнурки

**Описание:**

1 вариант - Ребёнку предлагается продеть шнурок в дырочки

2 вариант – Ребёнку предлагается зашнуровать ботинок

3 вариант – Ребёнку предлагается завязать бант на ботинке

### 1.13. «Резиночки»

**Цель:** развитие пространственного мышления, воображения, логики, мелкой моторики, внимания, усидчивости.

**Материал:** Разноцветные резиночки

**Описание:** Ребёнок сможет "нарисовать разноцветными резинками" геометрические фигуры, узоры, цифры, буквы, модели предметов, животных.



### Бизиборд «Маленький городок»

**Цель:** Развивать мышление, речь, внимание, мелкую моторику рук, фантазию, творческую активность, воображение.

#### 2.1. «Телефон»

**Цель:** Способствовать развитию действий руки, совершенствовать мелкую моторику пальцев, речь.

**Материал:** деревянный телефон.

**Описание:**

1 вариант - Ребёнку предлагается понажимать кнопки телефона,

2 вариант - называя цифры и показывая их ребёнку, ребёнок набирает номер 01,02,03, закрепляя с ребёнком какой номер к какой службе относится

3 вариант – называя номер телефона мамы, папы и т.д., ребёнок самостоятельно набирает его.

## 2.2. «Волшебная рубашка».

**Цель:** развивают сенсомоторную координацию, мелкую моторику рук; развивают пространственное ориентирование, способствуют развитию речи.

**Материал:** рубашка, шнурки.

**Описание:** Ребёнку предлагается продеть шнурок в дырочки.

## 2.3. «Закрой дом»

**Цель:** способствовать развитию сенсорики и мелкой моторики рук.

**Материал:** крючок, шпингалеты.

**Описание:** Ребенку предлагается закрыть дом на (крючок, шпингалеты).

## 2.4. «Колёсико»

**Цель:** способствовать развитию сенсорики и мелкой моторики рук.

**Материал:** колёсики разного диаметра.

**Описание:** Ребенку предлагается покрутить колёсики.

## 2.5. «Открой – закрой»

**Цель:** развивает мелкую моторику рук, пространственное воображение, мышление.

**Материал:** молнии, липучки, застёжки.

**Описание:** Ребенку предлагается открыть и закрыть молнию. Игровой задачей является предоставление возможности для проявления: самостоятельности, инициативности, сотрудничества, ответственности, способности принимать правильное решения, контроля и оценки результатов собственной ориентированной деятельности.

## 2.6. «Шнуровка»

**Цель:** развитие тонких движений пальцев рук (тонкой моторики), развитие речи ребенка.

**Материал:** Башмачок, косички.

**Описание:**

1 вариант - Ребёнок заплетает различные косички.

2 вариант Ребёнку предлагается продеть шнурок в дырочки, зашнуровать ботинок, завязать бант на ботинке.

## 2.7. «Массажный мяч»

**Цель:** развитие тактильных ощущений, самомассаж.

**Материал:** массажный мяч

**Описание:** Ребёнку предлагается потрогать, покрутить массажный мяч.

## 2.8. «Мастерская»

**Цель:** развитие мелкой моторики, усидчивости.

**Материал:** гаечки, шайбы

**Описание:** Ребёнку предлагается прокрутить гаечку, шайбу от начала до конца винта.



## Анкета для родителей «Речевое развитие ребёнка раннего возраста»

1. Читаете ли вы своему ребёнку сказки, потешки, стихи, рассказы?

- а) читаем много, постоянно;
- б) читаем, но редко;
- в) не читаем.

2. Любит ли ребёнок слушать, когда ему читают?

- а) любит и подолгу слушает;
- б) когда как;
- в) не любит.

3. Что больше нравится вашему ребёнку?

- а) сказки;
- б) потешки, стихи;
- в) рассказы.

4. После чтения рассказа или сказки может ли ребёнок её рассказать?

- а) да, рассказывает, как ему читали;
- б) рассказывает, но на свой лад;
- в) частично рассказывает сказку;
- г) не рассказывает.

5. Есть ли у ребёнка потребность к словесному творчеству (сочиняет стихи), сказки, переделывает известные сказки на свой лад?

- а) есть;
- б) проявляется, но редко;
- в) нет.

6. Играете ли вы со своим ребёнком в пальчиковые игры по развитию речи?

- а) да;
- б) нет.

7. Как Вы считаете, кто должен заниматься развитием речи ребёнка?

- а) родители;
- б) детский сад.

8. Кто из членов семьи больше уделяет внимание ребёнку и как занимается с ним?

---

9. Что беспокоит Вас в речевом развитии ребёнка?

---

10. Как Вы оцениваете речь Вашего ребёнка в целом?

- а) неудовлетворительно;
  - б) удовлетворительно;
  - в) хорошая
- 

11. Вы следите за тем, как говорит Ваш ребёнок?

- а) да;
- б) нет.

12. Вы исправляете ошибки в речи своего ребёнка?

- а) да;
- б) нет.

13. Ребёнок правильно использует в разговоре местоимения «я», «ты», «он», «она»?

- а) да;
- б) нет;
- в) частично.

14. Задаёт ли ребёнок вопросы, начинающиеся словами «кто», «как», «сколько»?

- а) да;
- б) нет.

15. Как, по Вашему мнению, родители могут повлиять на овладение ребёнком правильной речи?

- а) да;
- б) нет

16. Какие вопросы по речевому развитию детей вы хотели обсудить на родительском собрании?

---

Спасибо!

### **Родительское собрание «Пальчиковые игры, почему их надо проводить с детьми»**

Сегодня мы предлагаем поговорить о развитии речи наших малышей. Вернее об одном из средств развития речи детей. Наше сегодняшнее собрание мы решили назвать так «Пальчиковые игры, почему их надо проводить с детьми»

**- Уважаемые родители, как вы думаете, если ли разница между уровнями речевого развития детей, которые были 10 лет назад и которые идут сейчас?**

Педагог: Да, конечно. Не секрет, что в последние 5-10 лет уровень речевого развития детей заметно снизился. У детей наблюдается различное речевое развитие. Условно их можно разделить на три группы

1. Дети, у которых речь совсем отсутствует.
2. Дети, которые говорят отдельными словами.
3. Дети, которые говорят фразами, но их речь невнятная и с грамматическими ошибками.

**Педагог: как вы думаете, почему же у наших детей так плохо развита речь?**

1. Да потому, что с детьми всё меньше и меньше говорят родители, которые страшно заняты на своей работе. И сами дети меньше говорят, потому что больше смотрят и слушают.

2. Кроме того, наши дети редко делают что-то своими руками, потому что современные игрушки, предметы и вещи устроены максимально удобно, но не эффективно для развития моторики. Это любимая мамами одежда и обувь с липучками вместо шнурков и пуговиц. Это книжки и пособия с наклейками вместо картинок для вырезания. Это бытовые предметы и приборы, управляемые с помощью пульта.

Все это, несомненно, прогресс. А в итоге, ребенок не говорит или говорит плохо. В каждой семье по-разному относятся к этому явлению. Одних тревожит

уже то, что малыш к году говорит лишь 2-3 слова. Другие спокойны, несмотря на то, что трехлетний ребенок не может составить простейшую фразу, владеет лишь небольшим количеством обиходных слов. Такие родители считают, что со временем их ребенок догонит сверстников, заговорит сам. И очень ошибаются!

Уровень развития мелкой пальцевой моторики и координации движений рук – один из показателей интеллектуального развития и, следовательно, готовности к обучению в школе. Ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него достаточно хорошо развиты внимание и память, связная речь.

**Педагог: Что, по Вашему мнению, является самым эффективным средством для развития речи самых маленьких детей, детей 1,5-3 лет?**

Самым эффективным средством для развития речи детей 1,5-3 лет является пальчиковая гимнастика и пальчиковые игры. Пальчиковую гимнастику можно начинать делать где-то с полугода, с 6-7 месяцев. В течении 2-3 минут поглаживать и разминать ладошки и пальчики. А вот пальчиковые игры начинаем использовать в общении с 1,5 лет. Почему же одним из эффективных средств развития речи в дошкольном возрасте являются пальчиковые игры? Потому что развитие рук находится в тесной связи с развитием речи и мышления ребенка.

Специалисты утверждали, что игры с участием рук и пальцев (типа нашей «Сороки-белобоки» и других) приводят в гармоничные отношения тело и разум, поддерживают мозговые системы в превосходном состоянии. Дело в том, что в головном мозге человека центры, которые отвечают за речь и движения пальцев расположены очень близко. Стимулируя мелкую моторику, мы активируем зоны, отвечающие за речь.

Вот высказывания некоторых известных людей: **И. Кант писал: «Рука — это вышедший наружу мозг человека». В. А. Сухомлинский сказал: "Ум ребенка находится на кончиках его пальцев"**

Закономерность: если развитие движений пальцев рук соответствует возрасту, то и речевое развитие находится в пределах нормы

**Что же в итоге ребёнок получает, занимаясь пальчиковыми играми:**

- Заряд положительных эмоций ;
- Новые тактильные впечатления
- Учится концентрировать внимание и сосредотачиваться
- Такие игры формируют добрые взаимоотношения между детьми, а также между взрослым и ребенком.

## **Пальчиковые игры и упражнения, способствующие развитию речи. Упражнения для кистей**

### **«Шарик»**

Пальцы обеих рук в щепотке и соприкасаются кончиками.

Надуваем быстро шарик -

Он становится большим (дуть на ладонь и пальцы - они принимают форму, напоминающую шар).

### **«Фонарики»**

Ладони, выпрямив и раздвинув пальцы, держать перед собой;

Пальцы сжать (фонарики погасли), разжать (фонарики зажглись).

Условно-статические упражнения для пальцев

### **«Кошка»**

А у кошки

Ушки на макушке (средний и безымянный пальцы упираются в большой, указательный и мизинец подняты),

Чтобы лучше слышать

Мышь в её норшке.

### **«Петушок»**

Ладонь вверх, указательным пальцем опереться в большой;  
остальные растопырить и поднять.

Петушок стоит весь яркий,

Гребешок он чистит лапкой.

Динамические упражнения для пальцев

## «Домик»

Поочерёдно разгибать пальцы, начиная с большого.

Раз, два, три, четыре, пять! (Разгибать пальцы).

Вышли пальчики гулять (Сжимать и разжимать пальцы).

Раз, два, три, четыре, пять!

В домик спрятались опять.

## «В детский сад»

Сжать пальцы в кулак; поочерёдно разгибать их, начиная с большого; при словах «Встали братцы все» широко расставить пальцы в стороны.

Большой палец встал один,

Указательный - за ним.

Средний будит безымянный.

Тот поднял мизинчик малый.

Встали братцы все - ура!

В детский сад идти пара.

Теперь давайте поиграем.

## Игра «Вопрос-ответ»

А сейчас предлагаю вам ответить на наши вопросы.

1. Поднимите руку те родители, у которых есть необходимая литература, игры, стихи с движениями. (Посмотрите, как мало рук.)

2. Сейчас поднимите руку те родители, которые считают, что пальчиковые игры развивают речь, память, пространственное мышление малыша. (Очень приятно видеть внимательных, заботливых родителей).

3. А теперь предлагаю поднять руку тем родителям, кто дома проводит пальчиковые игры. (В нашей группе не так много родителей, которые знакомят малышей с пальчиковыми играми).

4. Поднимите руки те родители, которым тема нашей встречи была интересна. (Ваша реакция показала, что тема нашего собрания актуальна и значима).

Также можно использовать для развития мелкой моторики сухой бассейн с различными крупами (рис, гречка, фасоль и т. п.). Для повышения интереса у детей туда можно поместить мелкие игрушки.

Подведение итогов собрания.

Педагог: Вот и подходит к концу наше родительское собрание. Безусловно, очень хотелось бы, чтобы каждый из вас запомнил что-то полезное для себя. Конечно же, кто-то может применить полученные сведения в большей степени, кто-то- в меньшей. Спасибо за внимание, за то, что нашли время и пришли на наше собрание!

**ПРИЁМЫ МАССАЖА  
КИСТЕЙ И ПАЛЬЦЕВ РУК:**

- ✓ **Поглаживание кисти руки с внешней и внутренней стороны лёгкими круговыми движениями;**

Взрослый надавливает большим пальцем своей руки на основание большого пальца ребёнка, на середину ладони, основания других пальцев.

- ✓ **Растирание ладоней движениями вверх-вниз:**

«Погреем ладошки»;

- ✓ **Массаж подушечек пальцев:**

Большой палец ставится на ноготь массируемого пальца, а остальные пальцы прижимают его подушечку снизу, разминая её.

- ✓ **Массаж фаланг пальцев:**

На каждую строку разминается один палец, начиная от ногтевой фаланги к основанию пальца

<b>Вырос у нас чесночок,</b>	<i>указательный</i>
<b>Перец, томат, кабачок,</b>	<i>средний</i>
<b>Тыква, капуста,</b>	<i>безымянный</i>
<b>картошка,</b>	
<b>Лук и немного горошка</b>	<i>мизинец</i>
<b>Овощи мы собирали,</b>	<i>мизинец</i>
<b>Ими гостей угощали,</b>	<i>безымянный</i>
<b>Квасили, ели, солши,</b>	<i>средний</i>
<b>С дачи домой увозили.</b>	<i>указательный</i>
<b>Прощай же на год,</b>	<i>большой палец</i>
	<i>левой руки</i>
<b>Наш друг, огород!</b>	<i>большой палец</i>
	<i>правой руки</i>



- ✓ **Массаж подушечек пальцев:**

Рука ребёнка лежит на столе ладонью вниз, пальцы разведены. Взрослый указательным пальцем по очереди прижимает каждый ноготь, «катая» на подушечке его вправо-влево.

<b>Шёл медведь к своей берлоге,</b>	<i>мизинец</i>
<b>Да споткнулся на дороге.</b>	<i>безымянный</i>
<b>Видно очень мало сил</b>	<i>средний</i>
<b>Я на зиму накопил»,-</b>	<i>указательный</i>
<b>Так подумал и пошёл</b>	<i>большой</i>
<b>Он на поиск диких пчёл.</b>	<i>большой</i>
<b>Все медведи – сладкоежки,</b>	<i>указательный</i>
<b>Любят есть медок без спешки.</b>	<i>средний</i>
<b>А наевшись, без тревоги</b>	<i>безымянный</i>
<b>До весны сопят в берлоге.</b>	<i>мизинец</i>

- ✓ **Массаж «Щелчки»:**

Рука ребёнка лежит на столе ладонью вниз, пальцы разведены.

Взрослый поднимает пальцы ребёнка по одному, затем отпускает.

Палец со стуком падает на стол, издавая щелчок.

На каждую строчку поднимают один палец, после 5-й строчки - смена рук.

**Поднял уши бурундук.**  
**Он в лесу услышал звук:**  
**Это что за громкий стук,**  
**Тук да тук, тук да тук?**  
**А пойдём, - сказал барсук**  
**Сам увидишь этот трюк.**  
**Это дятел сел на сук**  
**И без крыльев, и без рук**  
**Ищет он, где спрятан жук,-**  
**Вот и слышен перестук!**

- ✓ **Массаж мячиком - «ёжиком»:**

- массаж ладоней круговыми движениями мяча

«Гладила мама – ежиха ежат:

«Что за пригожие детки лежат!»

- Прокатывание мяча между растопыренными пальцами от большого пальца к мизинцу и обратно сначала одной, потом другой руки.



- ✓ **Массаж с прищепками: взрослый поочередно бельевой прищепкой «кусает» ногтевые фаланги ребёнка.**

**Кусается сильно котёнок-глупыш,**  
**Он думает - это не палец, а мышшь.**  
**Но я же с тобою играю, малыш,**  
**А будешь кусаться - скажу тебе**  
**«Кыш!»**





## Консультация для родителей:

### **«Влияние пальчиковых игр на развитие речи детей раннего возраста».**

#### **Задачи для детей:**

- развивать мелкую моторику пальцев рук детей, речевые способности, учитывая возрастные и индивидуальные особенности ребёнка;

#### **Задачи для родителей:**

- учитывать опыт детей, приобретенный в детском саду;
- создавать в семье благоприятные условия для проведения пальчиковой гимнастики.

Как вы думаете, почему пальчиковые игры стали популярны в наши дни? Да потому, что с детьми всё меньше и меньше стали разговаривать родители, которые страшно заняты на своей работе. И сами дети меньше говорят, а больше слушают и смотрят. И редко что-то делают своими руками.

Известно, что между речевой функцией и двигательной системой человека существует тесная связь. Чем выше двигательная активность ребёнка, тем лучше развита его речь. Такая же тесная связь и между рукой и речевым центром головного мозга. Гармония движений тела, мелкой моторики рук и органов речи способствуют формированию правильного произношения, нормализовать её темп, учит соблюдению речевых пауз, снижает психическое напряжение.

Пальчиковые игры и упражнения — уникальное средство для развития речи. Разучивание текстов с использованием «пальчиковой» гимнастики стимулирует развитие мышления, внимания, воображения. Ребёнок лучше запоминает стихотворные тексты, его речь делается точной и выразительной.

Пальчиковые игры, на фольклорном материале, максимально эффективны для развития маленького ребёнка. Они содержательны, увлекательны, грамотны по своему дидактическому наполнению.

Художественный мир песенок и потешек построен по законам красоты. Суть фольклорных текстов – действие. Действия персонажей, движение событий.

Прежде чем начать работу пальчиковой гимнастики, убедитесь в том, что дети знают основных персонажей стихов, песенок. Сначала покажите детям игрушки или цветные картинки, чтобы дети смогли вспомнить, как выглядят те или иные животные, о которых будет рассказываться в потешке, песенке, стихотворении. Затем предложите изобразить его с помощью пальчиков. При необходимости надо показать, как при помощи пальчиков может выглядеть то или иное животное.

Постепенно пальчиковую гимнастику можно усложнить: вы читаете первую строчку стихотворения – малыш изображает действия, затем читаете следующую строчку – малыш изображает другое действие и т. д. Так можно разыгрывать всю потешку или песенку.

Такие игры и упражнения надо проводить постоянно с детьми раннего возраста. Дети лучше развиваются, когда они успешны и чувствуют, что у них всё получается и ими довольны взрослые. Хвалите малышей даже за самые маленькие успехи.

Рекомендации по проведению пальчиковых игр с ребёнком.

- Перед игрой с ребёнком необходимо обсудить её содержание, сразу при этом отрабатывая необходимые жесты, комбинации пальцев, движения. Это не только позволит подготовить малыша к правильному выполнению упражнения, но и создаст необходимый эмоциональный настрой.

- Выполнять упражнение следует вместе с ребёнком, при этом демонстрируя собственную увлечённость игрой.

- При повторных проведениях игры дети нередко начинают произносить текст частично (*особенно начало и окончание фраз*). Постепенно текст разучивается наизусть, дети произносят его целиком, соотнося слова с движением.

• Выбрав два или три упражнения, постепенно заменяйте их новыми. Наиболее понравившиеся игры можете оставить в своём репертуаре и возвращаться к ним по желанию малыша.

• Не ставьте перед ребёнком несколько сложных задач сразу (*к примеру, показывать движения и произносить текст*). Объем внимания у детей ограничен, и невыполнимая задача может «отбить» интерес к игре.

• Никогда не принуждайте. Попробуйте разобраться в причинах отказа, если возможно, ликвидировать их (*например, изменив задание*) или поменяйте игру.

• Стимулируйте подпевание детей, «не замечайте», если они поначалу делают что-то неправильно, поощряйте успехи.

Что же происходит, когда ребенок занимается пальчиковой гимнастикой?

1. Выполнение упражнений и ритмичных движений пальцами

индуктивно приводит к возбуждению в речевых центрах головного мозга и резкому усилению согласованной деятельности речевых зон, что в конечном итоге, стимулирует развитие речи

2. Игры с пальчиками создают благоприятный эмоциональный фон, развивают умение подражать взрослому, учат вслушиваться и понимать смысл речи, повышают речевую активность ребёнка.

3. Дети учатся концентрировать своё внимание и правильно его распределять,

4. Если ребёнок будет правильно выполнять упражнения, сопровождая их короткими стихотворными строчками, то его речь станет более чёткой, ритмичной, яркой, и усилится контроль над выполняемыми движениями.

5. Развивается память ребенка, так как он учится запоминать определённые положения рук и последовательность движений.

6. У детей развивается воображение и фантазия. Овладев всеми упражнениями, он сможет «*рассказывать руками*» целые истории,

7. В результате освоении всех упражнений кисти рук и пальцы приобретают силу, хорошую подвижность и гибкость, а это в дальнейшем облегчит овладение навыком письма.

Пальчиковые игры — это легкий и приятный способ развития для самых маленьких детишек. Ведь дети узнают мир через прикосновения. Для малышей в возрасте 2-3 года нужны особые игры, в том числе и пальчиковые гимнастики, которые проводятся в режимных моментах в течение дня. Пример любимых игр детей — специально для вас, родители, ниже.

#### «Киска»

«Есть у киски глазки	<i>показывают свои глазки</i>
Есть у киски ушки	<i>показывают ушки и шевелят ими</i>
Есть у киски лапки,	<i>сжимают и разжимают кулачки</i>
Мягкие подушки.	
Киска, киска, не сердись	<i>грозят пальчиком</i>
Не царапай деток,	
Брысь!»	<i>хлопок в ладоши</i>

#### «Семья»

Этот пальчик — дедушка,  
Этот пальчик — бабушка,  
Этот пальчик — папочка,  
Этот пальчик — мамочка,  
Этот пальчик — я  
Вот и вся моя семья. (загибаем пальчики по очереди, начиная с большого пальца.)

**«Мы капусту рубим»**

Мы капусту рубим, рубим,

Мы морковку трем, трем,

Мы капусту солим, солим,

Мы капусту жмем, жмем».

*Резкие движения прямыми кистями рук вниз и вверх*

*Одна ладонь прямая, другая сжата в кулак, движение рук, имитирующее трение морковки на терке.*

*Движение пальцев, имитирующее посыпание солью из щепотки*

*Интенсивное сжимание пальцев обеих рук в кулаки.*

**«Сидит белка на тележке»**

Сидит белка на тележке, *Сжимание и разжимание пальчиков в кулачок в ритме потешки.*

Продает она орешки: *Начинаем загибать пальчики,*

Лисичке-сестричке, *загибаем большой пальчик,*

Воробью, синичке *загибаем указательный пальчик,*

Мишке толстопятому, *загибаем средний пальчик,*

Зайке усатому, *загибаем безымянный пальчик,*

Кому в зобок *загибаем мизинчик.*

Кому в платок, *Сжать пальцы в кулак и разжать их.*

Кому в лапочку. *Сжать пальцы в кулак и разжать их.*

**«Зайка»**

Зайка по лесу скакал,

*Пальчики «скачут» по столу.*

Зайка корм себе искал

*Пальчиками обеих рук поочередно перебираем по столу.*

Вдруг у зайки на макушке

*Поднять руки к голове,*

Поднялись, как стрелки, ушки

*изображаем ушки ручками.*

Шорох тихий раздаётся:

*Руки приложить к уху.*

Кто-то по лесу крадется

*Пальчики медленно идут по столу,*

Заяц путает следы,

*пальчики быстро-быстро бегают убегает от беды. по кругу*

*на столе.*

## Литература:

1. Бардышева Т. Ю. Здравствуй пальчик. Пальчиковые игры. – М: «Карапуз», 2017.
2. Большакова С. Е. Формирование мелкой моторики рук: Игры и упражнения, - М: ТЦ Сфера, 2016.
3. Пименова Е. П. Пальчиковые игры. – Ростов-на-Дону. Феникс. 2017.
4. Тимофеева Е. Ю. , Чернова Е. И. Пальчиковые шаги. Упражнения на развитие мелкой моторики. – СПб: Корона Век, 2017.
5. Цвынтарный В.В. Играем пальчиками и развиваем речь – СПб: ИЧП «Хардфорд» 2006.
6. Соколова Ю. А. Игры с пальчиками. – М: Эксмо, 2016.
7. Савельева Е. А. Пальчиковые и жестовые игры в стихах для дошкольников. -СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010.
8. Савина Л.П. Пальчиковая гимнастика для развития речи у дошкольников: Пособие для родителей и педагогов. – М: ООО «Фирма «Издательство АСТ» 2009.