

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 37**

**Чистова Евгения Викторовна**

**МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ  
«ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МНЕМОТЕХНИКИ В РАЗВИТИИ СВЯЗНОЙ РЕЧИ  
У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА»**



**Армавир**

**2024 г.**

**УДК 37.013**

**ББК 74.10**

**Ч-68**

Рецензент: к.п.н., доцент кафедры специальной педагогики и психологии ФГБОУ ВО «Армавирский государственный педагогический университет» А.В. Сушков

Автор составитель – воспитатель МАДОУ № 37 Е. В. Чистова «Использование мнемотехники в развитии связной речи у детей старшего дошкольного возраста» (методическое пособие для работы с детьми старшего дошкольного возраста). – Армавир: 2024. – 84 с.

Методическое пособие предназначено для педагогов образовательных учреждений и родителей имеющих детей старшего дошкольного возраста. Представленные материалы по использованию мнемотехники позволят эффективно использовать все возможности памяти, что в значительной степени повысит качество речевого развития ребёнка. Подобранные занятия, с использованием цветных квадратов, и таблиц, загадывание и отгадывание загадок, разучивание стихотворений и многое другое позволят сформировать навыки связной речи у дошкольников.

Методическое пособие может быть рекомендовано для педагогов дошкольных образовательных учреждений, учреждений дополнительного образования детей, а также родителей, имеющих детей дошкольного возраста.

## Содержание

1. Введение.....	4
2. Приёмы и методы использования мнемотехники в развитии у детей связной речи.....	7
3. Цели и задачи.....	8
4. Условия реализации методической разработки.....	9
5. Принципы реализации.....	10
6. Ожидаемые результаты.....	11
7. Содержание работы с детьми.....	11
8. Формы работы .....	16
9. Методы работы с детьми.....	16
10. Перспективный план (примерный).....	17
11. Примерные планы-конспекты.....	19
12. Взаимодействие с родителями.....	64
13. Перспективный план по использованию мнемотехники в развитии связной речи у детей старшего дошкольного возраста.....	64
14. Мониторинг. Диагностический инструментарий для оценки уровня развития связной речи у дошкольников.....	66
15. Список использованной литературы.....	69
16. Приложение.....	70

## ВВЕДЕНИЕ

*Учите ребёнка каким-нибудь неизвестным ему  
пяти словам – он будет долго и напрасно мучиться,  
но свяжите двадцать таких слов с картинками,  
он их усвоит на лету.  
К. Д. Ушинский.*

В дошкольном возрасте у детей преобладает зрительно-образная память. Чаще всего запоминание происходит произвольно, просто потому, что какой-то предмет или явление или явление попали в поле зрения ребёнка. Если же он будет пытаться выучить и запомнить то, что не подкреплено наглядной картинкой, нечто абстрактное, то на успех рассчитывать не стоит. Мнемотехника как раз позволяет эффективно использовать все возможности памяти, что в значительной степени повышает качество речевого развития ребёнка. Актуальность изучения проблемы развития связной речи обусловлена тем, что в деятельности людей нет такой области, где не употреблялась бы речь, она нужна везде, и особенно, на этапе обучения. От качества речи зависит успешность обучения. При помощи речи, общения ребёнок легко и незаметно для себя входит в окружающий его мир, узнаёт много нового, интересного, может выразить свои мысли, желания, требования. Речь - это деятельность, в процессе которой люди общаются друг с другом посредством родного языка. Развитие связной речи – высшей формы мыслительной деятельности – определяет уровень речевого и умственного развития ребёнка (Л. С. Выготский, А. А. Леонтьев, С. Л. Рубенштейн, Ф. А. Сохин и др.). Именно в связной речи реализуется основная, коммуникативная, функция речи.

Проблемы речевого развития дошкольника:

- односложная, состоящая лишь из простых предложений речь;
- неспособность грамматически правильно построить распространённое предложение;
- недостаточный словарный запас;
- бедная диалогическая речь: неспособность грамотно и доступно сформулировать вопрос, построить краткий или развёрнутый ответ;
- неспособность построить монолог: например, сюжетный или описательный рассказ на предложенную тему, пересказ текста своими словами;
- отсутствие логического обоснования своих утверждений и выводов;
- отсутствие навыков культуры речи: неумение использовать интонации, регулировать громкость голоса и темп речи и т.д.;
- плохая дикция;

В Федеральной образовательной программе дошкольного образования в области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются для старшего дошкольного возраста: формирование словаря; звуковая культура речи: грамматический строй речи. Особое внимание уделяют связной речи: совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи; закреплять умения поддерживать непринуждённую беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространённом ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространённо). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения. Умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события.

Что такое мнемотехника? Слова «мнемотехника» и «мнемоника» обозначают одно и то же – техника запоминания. Они происходят от греческого «mnemonikon» - искусство запоминания. Считается, что это слово придумал Пифагор Самосский (6 в. до н.э.) Искусство запоминания названо словом «mnemonikon» по имени древнегреческой богини памяти Мнемозины. Изначально мнемотехника возникла как неотъемлемая часть риторики и предназначалась для запоминания длинных речей. Современная же мнемотехника делает возможным не только фиксацию в памяти последовательности текстового материала, но и позволяет безошибочно запомнить любую точную информацию, которая традиционно считается не запоминаяемой. Актуальность мнемотехники для дошкольников. В дошкольном возрасте у детей преобладает зрительно-образная память. Чаще всего запоминание происходит произвольно, просто потому, что какой-то предмет или явление попали в поле зрения ребёнка. Если же он будет пытаться выучить и запомнить то, что не подкреплено наглядной картинкой, нечто абстрактное, то на успех рассчитывать не стоит. Массовое

явление, связанное с низким уровнем речевого развития детей, обусловлено серьёзными причинами.

Ребёнок с рождения воспитывается родителями, в жизни которых телевизор, компьютер, смартфон занимают далеко не последнее место. В связи с этим в большинстве семей присутствует дефицит общения. Мы и наши дети в основном потребляем информацию, увидев, прочитав или услышав, не пытаемся её воспроизвести, потому что она и так доступна любому члену семьи. Лучше показать видеоролик, чем пересказать его. Лучше включить ребёнку мультфильм, чем прочитать сказку и обсудить поступки героев. И это объяснимо и естественно, когда человек идёт по лёгкому пути и намеренно не создаёт себе трудности. Ежедневные эмоциональные перегрузки на работе, финансовые проблемы, слабое здоровье, катастрофическая нехватка времени и сил – всё это неприятные побочные эффекты нашей развитой цивилизации. Но особенно страшно то, что всё отражается на наших детях. Редко встретишь современную семью, в которой «до ребёнка», где с детьми говорят, по-доброму, без строгих наставлений и упрёков, где читают книги и делятся впечатлениями от прочитанного, где сочиняют стихи, где просто рассказывают друг другу о прошедшем дне. Откуда у ребёнка появится умение грамотно говорить? А если взрослые и дети в семье мало общаются, то и речевой опыт их ограничен, языковые средства несовершенны; разговорная речь бедна, немногословна. Век информации освободил нас от необходимости что-то долго удерживать в памяти. Поэтому у детей развивается в основном только краткосрочная память. Следствие - ребёнку трудно пересказать только что услышанную сказку или рассказ от начала до конца, выучить стихотворение и не забыть, подобрать подходящее слово для выражения собственной мысли. Одна надежда на образовательные учреждения, где происходит живое общение и ведётся целенаправленная работа по развитию речи подрастающего поколения. Давно, известно, что для успешного освоения программы обучения в школе, у выпускника детского сада должны быть сформированы умения связно высказывать свои мысли, строить диалог и составлять рассказ на определённую тему. Развитие связной речи занимает одно из ведущих мест в развитии ребёнка.

*«Связная речь обнаруживает все достижения ребёнка в овладении родным языком в освоении его звуковой стороны, словарного запаса и грамматического строя. По тому, как дети строят свои высказывания, можно судить об уровне их речевого развития» Ф. А. Сохин*

Воспитание правильной и чистой речи у ребёнка – одна из важных задач в общей системе работы по обучению родному языку. Чем богаче и правильнее речь ребёнка, тем

легче ему высказывать свои мысли, тем шире его возможности познать действительность, полноценнее будущие взаимоотношения с детьми и взрослыми, его поведение, а следовательно, и его личность в целом. И наоборот, неясная речь ребёнка весьма затрудняет его взаимоотношения с людьми и нередко накладывает тяжёлый отпечаток на его характер. Так, как же сформировать речь ребёнка, наполнить её разными словами, красивыми фразами? Как помочь ребёнку чувствовать ритм речи, мелодию слов, переживать содержание услышанной речи?

Мнемотехника как раз и позволяет эффективно использовать все возможности памяти, что в значительной степени повышает качество речевого развития ребёнка. Опираясь на учебно-методическое пособие Т. Б. Полянской «Использование метода мнемотехники в обучении рассказыванию детей дошкольного возраста», работы Л.В. Омельченко «Использование приёмов мнемотехники в развитии связной речи», Т. А. Ткаченко «Использование схем в составлении описательных рассказов». Т. В. Большой «Учимся по сказке. Развитие мышления дошкольников с помощью мнемотехники» и др. сделала вывод, что фундаментальной основой мнемотехники стали психологические и физиологические особенности развития детей. Вечный принцип наглядности. Главное расположи картинки в логической последовательности и попроси ребёнка вспомнить и рассказать об их значении. Начни от простого, а потом замени картинки символами (основа мнемотехники). Важно это делать последовательно и систематично. И результат не заставит себя ждать.

### **Приёмы и методы использования мнемотехники в развитии у детей связной речи.**

Следовательно, мнемотехника – это техника развития памяти. Если по-научному, мнемотехника – это система методов и приёмов, обеспечивающих эффективное запоминание, сохранение и воспроизведение информации. Это наглядно-пространственная модель, в которой закодирован текст путём использования картинок, слов, букв, символов, пиктограмм, схем. Задачи, которой: формирование ассоциативных и ситуативных связей, выделение ключевых слов, составление мнетехнических цепочек. Суть мнемосхем заключается в следующем: на каждое слово или маленькое словосочетание придумывается картинка (изображение). Символы максимально приближены к речевому материалу, например, для обозначения домашних птиц и животных используется дом, а для обозначения диких (лесных) животных и птиц – ёлка. Таким образом, весь текст зарисовывается схематично. Глядя на эти схемы – рисунки, ребёнок легко воспроизводит текстовую информацию.

Обычно при запоминании текста детям предлагается прослушать его. Таким образом, задействован только один анализатор – слуховой. Предлагая различные виды опоры, мы создаём условия для развития всех психических процессов. Чем больше анализаторов будет принимать участие в составлении рассказа, тем успешнее будет проходить работа в этом направлении. Другими словами мнемотехника помогает человеку отправлять информацию из кратковременной памяти в долговременную, посредством зрительных образов или символов. А впоследствии упрощает процесс её извлечения. Таким образом, наличие зрительного плана-схемы (мнемоквадрата, мнемодорожки, мнемотаблицы) делает высказывания осознанными, чёткими, связными и последовательными, даёт ребёнку возможность более полно воспроизвести заданный текст, т.к. заданная модель помогает сконцентрировать внимание, создаёт зоны успеха, т.е. уверенности в своих силах при рассказывании.

### **Цель и задачи**

**Цель:** Создать условия для успешного развития речи дошкольников средствами мнемотехники. Выявить эффективность использования приёмов мнемотехники в развитии связной речи у детей.

#### **Задачи:**

##### ***Образовательные задачи:***

- формировать связную диалогическую и монологическую речь детей;
- обучать детей составлению описательных, повествовательных текстов, учить рассуждению;
- обучать навыкам кодирования и декодирования литературных произведений.
- учить читать наизусть стихотворение выразительно;
- учить детей пересказывать сказки, рассказы;
- учить детей составлять рассказы из личного опыта.

##### ***Развивающие задачи:***

- развивать восприятие, память, внимание, наглядно-образное и логическое мышление, воображение через составление мнемотаблиц и заучивание стихотворений, сказок, рассказов с помощью мнемотехники;
- развивать умение соотносить знаковые символы мнемотаблицы с образами словами, фразами;
- прививать интерес к художественной литературе.

##### ***Воспитательные задачи:***

- воспитывать любовь к родной природе;



– воспитывать нравственные качества детей: доброту, отзывчивость, сострадание и др.;

– воспитывать эстетический вкус, умение замечать прекрасное в природе.

Первым этапом обучения дошкольников стали мнемоквадраты. Мнемоквадрат – это отдельная карточка с изображением предмета. Действия или другого символа. Когда дети освоили мнемоквадраты, я усложнила задание, демонстрируя мнемодорожки. Мнемодорожка – это несколько схематичных рисунков, расположенных линейно. Используя приёмы наложения и приложения, дети выкладывали из мнемоквадратов мнемодорожки, следовательно, составляли предложения, сочиняли небольшие сказки и рассказы. Наиболее сложной структурой является мнетаблица. Она состоит из блока схематических изображений, позволяющих составить целый рассказ или выучить стихотворение. Мнемотаблица – это схема, состоящая из нескольких квадратов, в которую заложена определённая информация. Содержание мнетаблицы – это предметное, графическое или частично графическое изображение персонажей сказки, явлений природы, некоторых действий и др. путём выделения главных смысловых звеньев. Главное – передать условно-наглядную схему, изобразить так, чтобы нарисованное было понятно детям. Если дети справились с предметной моделью, то задание усложняется: даётся предметно-схематическая модель. Этот вид мнемотаблиц включает меньшее количество изображений. И только после этого даётся схематическая мнемотаблица.

### **Условия реализации методической разработки**

Методическая разработка «Использование мнемотехники в развитии связной речи у детей дошкольного возраста» представляет собой *систему оптимальных педагогических условий*, обеспечивающих успешное развитие речи посредством мнемотехники.

К этим условиям относятся:

- **Организационные условия** – принципы и подходы к организации образовательной деятельности, организационные формы (ОД (занятие), совместная деятельность детей и взрослых, самостоятельная деятельность детей).

- **Содержательные условия** – перспективные и календарно-тематические планы работы с детьми по развитию речи средствами мнемотехники, отбор содержания, адекватного возможностям и потребностям детей старшей группы.

- **Программно-методические условия** – методические рекомендации воспитателям, картотека мнемотаблиц, творческие задания для детей.

- **Технологические условия** – средства, методы и приёмы развития речи детей с

помощью мнемотехники.

- **Материально-технические условия** – обогащенная развивающая предметно-пространственная среда групп детского сада.
- **Социокультурные условия** – взаимодействие с родителями воспитанников.
- **Мониторинговые условия** – диагностический инструментарий: диагностические методики для контроля и оценки уровня развития речи у старших дошкольников.

### **Принципы реализации**

Данная методическая разработка «Использование мнемотехники в развитии связной речи у детей дошкольного возраста»:

1. Соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка.
2. Сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание разработки соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и, как показывает опыт, может быть успешно реализована в массовой практике дошкольного образования).
3. Соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности, позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала.
4. Обеспечивает единство обучающих, развивающих и воспитательных задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие личностные качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников.
5. Строится с учетом принципа интеграции содержания всех образовательных областей и разных видов детской деятельности в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей.
6. Основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса.
7. Предусматривает решение образовательных задач в организованной образовательной деятельности, в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.
8. Предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра.
9. Строится на принципе культур сообразности. Учитывает национальные ценности и

традиции в образовании.

10. Построена на принципе постепенного усложнения: *от простого к сложному*, который предполагает:

- постепенного увеличения длины текста стихотворения – начиная с двустишия и заканчивая стихотворениями из 10 и более строк;
- постепенного увеличения количества слов в строке;
- поэтапного увеличения сложности опорных схем для заучивания стихотворения – от использования схем с яркими и образными элементами к использованию схем с ахроматично окрашенными и стилизованными элементами;
- постепенного уменьшения количества картинок в схеме, замещение их схематичными элементами (цветными, ахроматичными, контурными прямоугольниками);
- постепенного усложнения смысловых характеристик стихотворений – от заучивания стихотворений, в которых отражены ситуации хорошо знакомые дошкольникам по житейскому опыту, к заучиванию стихотворений с образными выражениями.

#### **Ожидаемые результаты**

- ***К окончанию старшей группы дети научатся:***
  - поддерживать беседу;
  - высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища;
  - связно последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы;
  - рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием;
  - составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам;
  - составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем;
  - выразительно рассказывать наизусть стихотворения, сказки, рассказы, используя мнемотаблицы;

#### **СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ**

Содержание психолого-педагогической работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям развития и образования детей: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

В соответствии с методической разработкой «**Использование мнемотехники в развитии связной речи у детей дошкольного возраста**» работа с детьми ведется по следующим направлениям:

1. Составление мнемотаблиц (педагогом, совместно педагогом и детьми, самостоятельно детьми старшей группы).
2. Загадывание и отгадывание загадок.
3. Разучивание стихотворений.
4. Составление рассказов о временах года.
5. Описательные рассказы о животных и предметах.
6. Пересказ сказок.
7. Пересказ рассказов.
8. Дидактические игры.

### **Краткая характеристика направлений работы с детьми.**

#### **1. СОСТАВЛЕНИЕ МНЕМОТАБЛИЦ.**

Мнемотаблица – это условно-наглядная схема, содержание которой (нарисованное на ней) понятно для ребенка. Суть заключается в следующем: на каждое слово или маленькое словосочетание придумывается картинка (изображение); таким образом, весь текст зарисовывается схематически. После этого ребенок по памяти, используя графическое изображение, воспроизводит текст целиком.

**Типы мнемотаблиц (схем)**, которые используются при заучивании стихотворений на разных этапах обучения:

1) схема, в которой одна часть слов изображена в виде картинок, точно отображающих слова в стихотворении, а другая часть слов – в виде цветных прямоугольников (при этом повторяющиеся слова изображены в виде одинаковых картинок и прямоугольников одного цвета);

2) схема, в которой часть слов изображена в виде стилизованных картинок или картинок-атрибутов (например: слово «машина» изображено в виде руля, слово «кружится – в виде изображения спирали и т.п.»), а часть слов в виде прямоугольников ахроматичных цветов (черный, серый);

3) схема, в которой часть слов изображена в виде контурных рисунков, другая часть – в виде контурных прямоугольников;

4) схема, в которой все слова изображены в виде цветных (ахроматичных или контурных) прямоугольников

### **Этапы работы с мнемотаблицами.**

**1 этап:** Рассмотрение таблицы и разбор того, что на ней изображено.

**2 этап:** Осуществляется перекодирование информации, т.е. преобразование из абстрактных символов в образы.

**3 этап:** После перекодирования осуществляется пересказ сказки или рассказ по заданной теме. Чтение стихотворения с опорой на символы (образы), т.е. отработка метода запоминания.

На начальном этапе работа с мнемотаблицами в старшей группе проходит с помощью воспитателя, когда дети освоят карточки, они должны уметь составлять рассказ или сказку самостоятельно.

#### ***Требования к мнемотаблицам:***

1. Модель должна отображать обобщённый образ предмета.
2. Модель должна раскрывать самое существенное в предмете.
3. Содержание модели следует обсуждать с детьми, чтобы она была им понятна.

### **2. ЗАГАДЫВАНИЕ И ОТГАДЫВАНИЕ ЗАГАДОК.**

В игре «Загадки и отгадки» дети соотносят речевое описание предмета с его графическим изображением - читаем загадки, дети рассматривают имеющиеся у них картинки-символы. Если среди них находится предмет, являющийся отгадкой, ребенок говорит «Это про...». При этом он объясняет, почему он так думает. Потом ребенок сам рисует картинку – схему загадки, а другие дети отгадывают ее. В дальнейшем, взяв в руки эту своеобразную «шпаргалку», ребёнок сможет успешнее воспроизводить рифмы.

### **3. РАЗУЧИВАНИЕ СТИХОТВОРЕНИЙ.**

Мнемотаблицы особенно эффективны при разучивании стихотворений. Использование опорных рисунков для обучения заучиванию стихотворений увлекает детей, превращает занятие в игру.

Разучивание стихотворений включает ряд **этапов**, которые могут сокращаться по мере усвоения дошкольниками действия **заучивания стихотворений**.

1. Сообщение педагога о предстоящем заучивании стихотворения, мотивация детей на выполнение данного задания.
2. Чтение стихотворения педагогом с использованием опорной схемы (в зависимости от этапа усвоения действия от 1 до 3 раз).
3. Вопросы к дошкольникам по содержанию прочитанного стихотворения.
4. Повторное чтение педагогом стихотворения с опорой на схему.

5. Совместное чтение стихотворения педагогом и дошкольниками, в процессе которого педагог начинает строку стихотворения, называя слова, обозначенные прямоугольниками, а дошкольники договаривают слова, обозначенные предметными картинками.

6. Хоровое и индивидуальное чтение стихотворения дошкольниками с опорой на схему (используется как в первый день заучивания, так и в последующие дни для закрепления).

7. Самостоятельное чтение стихотворения дошкольниками.

#### **4. СОСТАВЛЕНИЕ РАССКАЗОВ О ВРЕМЕНАХ ГОДА.**

С этой целью используются обучающие мнемотаблицы «Осень», «Зима», «Весна», «Лето». В работе с мнемотаблицами вводятся цветовые буквенные обозначения времен года: осень – желтая или оранжевая, буква «О»; зима – синяя буква «З»; весна – зеленая, буква «В», лето – красная буква «Л».

Далее детей знакомят с условными обозначениями (символами) характерными для каждого времени года явлений. Например: дождь – капельки, снег – снежинки, солнце – изображение солнца и т.д. Использование условных обозначений признаков времен года позволяет детям на основе мнемотаблицы составить рассказ об осени, зиме, весне и лете.

Для составления и заучивания рассказов о временах года используется наглядно-игровое мнемотехническое пособие «Круглый год». Оно знакомит ребенка с изменениями, происходящими в природе и жизни людей в разное время года. Пособие состоит из 4 разноцветных подвижных кубиков (синий, зеленый, красный, желтый, 8\*8см, закрепленных в деревянной раме). В пособии схематично отражены основные особенности сезонов («Название сезона», «Погода», «Растительный мир», «Сезонная одежда»).

Это пособие используется многофункционально:

- работа с использованием всех кубов пособия: рассказывание по готовому плану – схеме, поиск несоответствий данному в задании времени года, самостоятельный отбор картинок для описания, сравнительные рассказы о сезонных изменениях.
- работа по одному из кубов позволяет составлять рассказы по узким темам: «Сезонные изменения в природе», «Жизнь растений», «Сезонная одежда».

Данное пособие позволяет использовать индивидуальный подход к детям: учитывать индивидуальные особенности ребенка в области познания, восприятия, уровня развития речи.

Провожу игру «*Составление описательного рассказа по опорным картинкам*» с использованием наглядно-игрового пособия «Круглый год».

**Цель:** дать детям представления об особенностях климатической зоны проживания, упражнять в умении рассказывать о временах года с использованием наглядных пособий связно, в логической последовательности, формировать представления о причинно-следственных связях и закономерностях в явлениях природы.

Воспитатель предлагает детям прослушать рассказ о сезоне, по ходу рассказа обращая их внимание на картинки-схемы. После прослушивания предлагает детям объяснить, что обозначает каждая картинка. После декодирования дети составляют рассказ по цепочке, самостоятельно.

## **5. СОСТАВЛЕНИЕ ОПИСАТЕЛЬНЫХ РАССКАЗОВ О ЖИВОТНЫХ И ПРЕДМЕТАХ.**

С помощью мнемотехники обучаю детей составлять описательные рассказы по темам «Дикие животные» и «Домашние животные». Детям предлагаются различные картинки с изображением животных. Используя схему, они составляют описательный рассказ о животном изображённом на картинке.

## **6. ПЕРЕСКАЗ СКАЗОК.**

Педагог медленно читает сказку вслух и рисует мнемотаблицу (или использует уже готовую мнемотаблицу, постепенно в процессе чтения сказки открывая ее квадраты). Изображение главных героев сказки является опорным в таблице: через них идет осознание, понимание самой сказки, содержания, которое «завязано» вокруг главных героев. В мнемотаблице схематично, но узнаваемо для детей изображаются персонажи сказки, явления природы, некоторые действия, то есть можно изобразить все то, что воспитатель посчитает нужным отразить.

Потом несколько детей пересказывают сказку, используя мнемотаблицу.

## **7. ПЕРЕСКАЗ РАССКАЗА**

В этом виде рассказывания непосредственные действия с предметами и объектами заменяются картинками-символами на мнемотаблице. Наглядность представлена предметами, объектами и действиями с ними, изображенными на картинах мнемотаблицы. Их последовательность служит планом рассказа. Педагог сначала сам составляет рассказ по мнемотаблице, дети слушают, запоминают, а потом повторяют рассказ.

Методика работы с мнемотаблицами при пересказе:

1. Учить детей заменять ключевые слова в предложениях значками-символами.
2. Учить детей самостоятельно с помощью знаков-символов заполнять схему-модель - мнемотаблицы.

3. Учить использовать мнемотаблицу как план пересказа.

4. Закреплять изученный материал путем неоднократного повторения рассказа с опорой на составленную ранее мнемотаблицу.

## **8. ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ.**

Для проведения дидактических игр используется наглядно-игровое пособие «Мнемокубы: дикие животные наших лесов». Пособие представляет собой меховые кубы (8\*8см, передающие основную окраску шерсти диких животных (волк - серый, заяц - белый, лиса – рыжая, тигр - пятнистый) и их отличительные особенности (заяц белый, длинные уши, короткий хвост, лиса пушистая хвост с белым кончиком, волк серый с длинным серым пушистым хвостом, тигр коричнево черный с длинным хвостом.). На передней стороне куба располагается мнемотаблица. К кубам прилагается комплект, состоящий из трех мнемотаблиц и цветных изображений диких животных. В мнемотаблице схематически отображен план описательного рассказа. Схемы усложняются в зависимости от возраста и речевого развития детей. Схемы легко заменить, благодаря съемной передней панели.

### **Формы работы с детьми**

- организованная образовательная деятельность (ОД);
- совместная деятельность детей и взрослых (воспитателя и родителей);
- самостоятельная деятельность детей;
- коллективная, групповая и индивидуальная.

### **Индивидуальная работа, самостоятельная деятельность детей**

*Индивидуальная работа* направлена на то, чтобы активизировать малоактивных детей, поддерживать их инициативу с помощью обращения к ним с вопросами, советами, рекомендациями, поощрения.

*Самостоятельная деятельность* детей организуется под руководством педагога: дети самостоятельно рисуют картинки к мнемотаблицам по стихотворениям, сказкам, рассказам, которые им называет педагог. Потом по этим мнемотаблицам дети составляют рассказы, пересказывают сказки, выразительно читают наизусть стихотворения.

### **Методы работы с детьми**

Используется комплекс методов:

- словесные методы: беседа, объяснение, рассказ, пояснение;
- наглядные методы: показ схем-символов и поэтапного изготовления мнемотаблицы, рассматривание иллюстраций, фотографий;
- игровые методы: игровые ситуации, сюрпризные моменты; инсценирование сказок;



– практические методы: изготовление мнемотаблиц по образцу и самостоятельно по заданию педагога;

– творческие методы: выполнение творческих заданий (самостоятельно придумать схемы-символы для мнемотаблицы, саму мнемотаблицу, использовать мнемотаблицу для заучивания стихотворений, пересказа сказок, составления рассказов).

**ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА  
(ПРИМЕРНЫЙ)**

<b>№</b>	<b>Тема</b>	<b>Цель</b>
<b>1</b>	<b>Краски осени</b>	Развитие творческих способностей в процессе разрешения специально смоделированной проблемной ситуации «Особенности осени как времени года»
<b>2</b>	<b>Осень</b>	Помочь детям выразительно читать стихотворение И. А. Белоусова «Осень» (используя мнемотаблицу)
<b>3</b>	<b>Посидим в тишине</b>	Помочь детям запомнить и выразительно читать стихотворение Е. Благиной «Посидим в тишине» (используя мнемотаблицу)
<b>4</b>	<b>Все профессии важны</b>	Продолжать работу над выразительностью речи, обогащать словарный запас детей; совершенствовать умение составлять небольшие описательные рассказы о профессиях;
<b>5</b>	<b>Рыбы</b>	Совершенствовать умение составлять

		небольшие описательные рассказы о рыбах; развивать связную речь детей, побуждать к речевой фантазии;
<b>6</b>	<b>Лисята</b>	Формировать умение составлять связный рассказ с помощью мнемотаблицы; развивать память, внимание, интерес к занятию;
<b>7</b>	<b>По следу жадных медвежат</b>	Формировать умение пересказывать художественное произведение по мнемотаблице с использованием технологий моделирования;
<b>8</b>	<b>Белая берёза</b>	Сформировать умение заучивать стихотворения с помощью мнемотаблиц; сформировать умение детей эмоционально воспринимать стихотворение;
<b>9</b>	<b>Весна</b>	Продолжать учить передавать словесное изображение явлений действительности, путём перечисления его признаков, используя в речи, яркие образные сравнения, определения, выраженные прилагательные и причастия. Составление рассказа по схемам;
<b>10</b>	<b>Спешим делать добро</b>	Выявить и обобщить правильное представление о доброте. Формировать умение быть сдержанными, доброжелательными, работать над определением понятия добра в процессе общения.

## ПРИМЕРНЫЕ ПЛАНЫ-КОНСПЕКТЫ

### ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

#### ПО ИСПОЛЬЗОВАНИЮ МНЕМОТЕХНИКИ В РАЗВИТИИ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

#### ПЛАН – КОНСПЕКТ № 1

Тема: «Краски осени»

<b>I. Организационная информация (Согласно ФГОС ДО)</b>		
1	Доминирующая образовательная область	<i>Речевое развитие</i>
2	Вид деятельности детей	<i>Познавательная, коммуникативная, игровая, художественная</i>
<b>II. Методическая информация</b>		
1	Методы и приемы реализации содержания ООД	<i>Наглядные, словесные методы, игровые приёмы, практические;</i>
2	Интеграция образовательных областей	<i>Речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие; художественно-эстетическое развитие;</i>
3	Цель	<i>Развитие творческих способностей в процессе разрешения специально смоделированной проблемной ситуации «Особенности осени как времени года»</i>
4	Задачи	<b>Развивающие:</b> <i>1. Развивать диалогическую и монологическую речь, внимание, память, мышление;</i> <i>2. Развивать поисковую деятельность для решения поставленной проблемы;</i> <i>3. Развивать партнёрские отношения, координацию речи и движения;</i> <b>Обучающие:</b> <i>1. Совершенствовать уровень накопленных знаний по развитию речи и ознакомлению с окружающим;</i> <i>2. Продолжать учить составлять рассказы по опорным схемам (мнемотаблицам) об осени; активизировать речь детей;</i> <b>Воспитательные:</b> <i>1. Оживить эстетические впечатления, вызванные наблюдениями за осенними явлениями в природе, воспитывать</i>

		<p>чувство прекрасного;</p> <p>2. Формировать дружеские взаимоотношения, навыки сотрудничества, инициативу, умение слушать товарища;</p>
5	Планируемые результаты	<p>1. Наблюдение за изменениями в природе;</p> <p>2. Чтение художественной литературы;</p>
6	Организация среды для проведения ООД (оборудование)	<p>1. Разучивание стихотворений на осеннюю тематику;</p> <p>2. Атрибуты к занятию (письмо, загадки, осенние листья для игры)</p> <p>3. Мнемотаблицы с рисунками осени;</p>
7	Подготовка к ООД в режимных моментах	<p>1. Чтение художественной литературы: Н. Сладков «Осень на пороге», М. Пришвин «Осинкам холодно», А. Плещеев «Рябина краснеет», «Осень наступила», В. Бианки «Синичкин календарь»</p> <p>2. Экскурсии по территории детского сада; Наблюдение за изменениями в природе;</p>

#### План-конспект образовательной деятельности

Этапы ООД	Содержание ООД	Цель
Мотивация (самоопределение) к познавательной деятельности детей	<p>Педагог приветствует детей и продолжает: <i>Ребята, мы с вами недавно закончили читать книгу о приключениях деревянного человечка. Как его звали?</i></p> <p>Ответы детей: <i>Буратино.</i></p> <p>Педагог продолжает: <i>Правильно. Это сказочный герой часто приходил к нам в гости. А сегодня мы получили от Буратино письмо. (Показывает письмо, читает, что написано на конверте). Педагог читает письмо: <i>Здравствуйте, ребята! Не смог к вам приехать, но я высылаю вам интересные задания, думаю, что вы с ними справитесь. Ваш друг Буратино.</i></i></p> <p>Педагог продолжает: <i>А вот и первое задание, отгадайте загадку:</i>  Уж пахнет в воздухе дождём,  Всё холоднее с каждым днём,  Деревья свой наряд меняют,  Листочки потихонечку теряют.  Понятно всем, как дважды два  Пришла... (Осенняя пора)</p>	Создать условия для возникновения у детей внутренней потребности включения в познавательную деятельность

	<p>Педагог хвалит детей: <i>Молодцы, ребята! А какие осенние месяцы вы знаете?</i></p> <p>Ответы детей: <i>Осенние месяцы Сентябрь, Октябрь, Ноябрь.</i></p> <p>Педагог предлагает вспомнить стихи о сентябре, октябре, ноябре.</p> <p>Сентябрь Ясным утром сентября Хлеб молотят сёла, Мчатся птицы за моря И, открылись школы.</p> <p>Октябрь В октябре, в октябре Частый дождик на дворе.</p> <p>Ноябрь Поле чёрно-белым стало, Капает то дождь, то снег, А ещё похолодало- Льдом сковало воды рек.</p>	
<p>Актуализация знаний и фиксирование индивидуального затруднения в пробном действии</p>	<p>Педагог продолжает: <i>А Буратино приготовил для вас ещё задание.</i> (картинки с приметами осени разложить на столах) <i>Возьмите по картине и определите, где ранняя осень, а где поздняя осень.</i></p> <p>Дети находят, и рассказывают, почему они так думают.</p> <p>Педагог продолжает: <i>Осень бывает разная, золотая – самая красивая. Мы с вами сейчас поиграем.</i></p> <p><b>Физкультминутка «Мы осенние листочки»</b></p> <p>Мы-листочки, мы-листочки (<i>дети стоят в кругу</i>) Мы осенние листочки (<i>дети с листочками в руках</i>) Мы на веточках сидели (<i>присели</i>) Ветер дунул – полетели (<i>побежали по кругу</i>) Мы летали, мы летали (<i>побежали, помахивая листочками.</i>) А потом летать устали! Перестал дуть ветерок (<i>присели, поднимая листочки над головой</i>) Мы присели все в кружок. Ветер снова вдруг подул (<i>дети разбегаются</i>)</p>	<p>Создать условия для мыслительной деятельности детей к следующим шагам познавательной деятельности.</p>

	И листочки быстро сдул. Все листочки полетели. И на землю тихо сели. ( <i>приседают и кладут листочки</i> )	
Добывание (сообщение и принятие) нового знания	Педагог продолжает: <i>Ребята, а в конверте ещё что-то есть</i> (показывает мнемотаблицы) <i>Что нам прислал Буратино?</i> Ответы детей: <i>Это схемы.</i> Педагог продолжает: <i>Правильно, это схемы, по которым вы будете, составлять рассказы.</i> (дети по желанию выбирают мнемотаблицу) Игровое задание «Составь рассказ об осени» (5-6 детей составляют рассказы, используя схемы) Педагог продолжает: <i>Мне понравилось, как вы составляли рассказы, как много знаете об осени.</i>	
Самостоятельная деятельность детей по закреплению нового знания	Педагог продолжает: <i>Ребята, а тут ещё одно задание от Буратино. Вы должны каждый сказать по одному слову об осени. «Какая осень?»</i> (ранняя, поздняя, золотая, красивая, дождливая, холодная, тёплая, унылая, радостная, пасмурная, таинственная) Детям раздают рисунки, они выбирают самую лучшую композицию осени, и закрашивают цветными карандашами, какая у них осень. Педагог продолжает: <i>Молодцы, ребята! Я напишу Буратино, как вы хорошо справились с заданием и отошлю ему ваши рисунки.</i>	Реализация полученных знаний в самостоятельной деятельности, посредством загадок.
Анализ и самоанализ деятельности детей	Педагог спрашивает: <i>Ребята, понравилось занятие? Что нового вы узнали? Что было интересного?</i> Высказывание детей по желанию. Педагог дополняет их, и оценивает ответы.	Организовать рефлексию и самооценку детьми своей познавательной деятельности

## ПЛАН – КОНСПЕКТ № 2

### Тема: «Осень»

<b>I. Организационная информация (Согласно ФГОС ДО)</b>		
1	Доминирующая образовательная область	<i>Речевое развитие</i>
2	Вид деятельности детей	<i>Познавательная, коммуникативная, игровая, художественная</i>
<b>II. Методическая информация</b>		
1	Методы и приемы реализации содержания ООД	<i>Наглядные, словесные методы, игровые приёмы, практические;</i>
2	Интеграция образовательных областей	<i>Речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие; художественно-эстетическое развитие;</i>
3	Цель	<i>Помочь детям запомнить и выразительно читать стихотворение И. А. Белоусова «Осень» (используя мнемотаблицу)</i>
4	Задачи	<p><b>Развивающие:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развивать память, наглядно-образное мышление, внимание;</li> <li>2. Расширять, уточнять, и обогащать словарь детей;</li> </ol> <p><b>Обучающие:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формировать у детей умение слушать поэтическое произведение, отвечать на вопросы, поддерживать диалог, используя строки из текста;</li> <li>2. Формировать интонационную выразительность речи, умение читать стихотворение, громко и выразительно;</li> </ol> <p><b>Воспитательные:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Воспитывать интерес к художественным произведениям, к поэзии;</li> <li>2. Воспитывать заботливое отношение и любовь к природе; умение любоваться красотой природы;</li> <li>3. Создать радостную и тёплую атмосферу в группе; развивать способности к волевым усилиям, самостоятельность;</li> </ol>
5	Планируемые результаты	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Наблюдение за изменениями в природе;</li> <li>2. Чтение художественной литературы по теме «Осень»;</li> <li>3. Рассматривание иллюстраций и репродукций картин русских художников;</li> </ol>
6	Организация среды для проведения ООД (оборудование)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Разучивание стихотворений на осеннюю тематику;</li> <li>2. Предметные картинки на липучках для дидактического коврика по теме «Осень» (по числу детей)</li> </ol>

		3. Мнемотаблицы для заучивания стихотворения И. Белоусова «Осень»
7	Подготовка к ООД в режимных моментах	1. Чтение художественной литературы по теме «Осень» 2. Рассмотрение иллюстраций и репродукций картин русских художников, беседы об изменении в неживой природе осенью; 3. Составление описательного рассказа «Приметы осени»;
<b>План-конспект образовательной деятельности</b>		
	<b>Этапы ООД</b>	<b>Содержание ООД</b>
	Мотивация (самоопределение) к познавательной деятельности детей	Педагог приветствует детей и предлагает поиграть в дидактическую игру «Назови ласково» (У каждого ребёнка в руках предметная картинка по теме «Осень») Педагог продолжает: <i>Ребята, посмотрите на свою картинку и назовите ласково.</i> Педагог называет слова : ветка, куст, дерево, ёлка, шишка, рябина, ягода, лес, цветок, трава, гриб, облако, туча, лужа, солнце). Педагог поощряет детей, они проходят на свои места. Педагог продолжает: <i>Да, ребята, Осень прекрасная пора! Красота золотой осени вдохновляет художников рисовать картины, композиторов сочинять мелодии, а поэтов писать об Осени стихи. Давайте и мы с вами полюбуемся красотой осенней природы! Посмотрите, какую картину нарисовал художник Исаак Левитан (портрет) , а называется она «Золотая осень». А эта картина называется «Осенний лес», нарисовал её художник Иван Шишкин (портрет) Вспомним знакомые стихи об осени. Ивана Бунина «Лес точно терем расписной» Алексей Толстой «Осень»</i>
		Создать условия для возникновения у детей внутренней потребности включения в познавательную деятельность



<p>Актуализация знаний и фиксирование индивидуального затруднения в пробном действии</p>	<p>Педагог читает поочерёдно стихи Ивана Бунина «Лес точно терем расписной» и Алексея Толстого «Осень» в музыкальном сопровождении П. И. Чайковского «Времена года. Осенняя песня» Педагог продолжает: <i>Послушайте, ребята, какая грустная мелодия! Это музыкальное произведение называется «Осенняя песня», а сочинил её Пётр Ильич Чайковский (портрет)</i></p> <p><b>Физкультминутка.</b>  Туча небо кроет, солнце не блестит  <i>(взмахи руками над головой)</i>  Ветер в поле воет <i>(рупор)</i>  Дождик моросит. <i>(взмахи руками перед собой)</i>  Воды зашумели быстрого ручья  <i>топают ногами на месте)</i>  Птички улетели <i>(крылья)</i>  В тёплые края <i>(смотрят вдаль)</i>  <i>Игра повторяется 2 раза, дети проходят на свои места.</i>  Педагог продолжает: <i>Сегодня я вас познакомлю со стихотворением другого поэта, зовут его Иван Алексеевич Белоусов (педагог показывает портрет поэта) Он написал очень много стихов о природе. Стихотворение называется «Осень» Слушайте внимательно, чтобы потом ответить правильно на вопросы.</i>  Педагог читает стихотворение с опорой на мнемотаблицу.  Садик мой весёлый,  Где ж твои цветы?  Под дождём осенним  Изменился ты!  Ветер злой, холодный  Листья оборвал  По дорожкам грязным  Все их разбросал.  Как тебя утешить,  Что тебе сказать?  Жди – весна вернётся,  Зацветёшь опять!</p>	<p>Создать условия для мыслительной деятельности детей к следующим шагам познавательной деятельности.</p>
--	--	---

<p>Добывание (сообщение и принятие) нового знания</p>	<p>Педагог спрашивает детей: <i>Ребята, как вы думаете, какое это стихотворение по характеру?</i>          Ответы детей: <i>Грустное, печальное.</i>          Педагог продолжает: <i>Правильно! Сегодня нам с вами нужно постараться выучить это стихотворение наизусть, а поможет нам в этом, вот такая мнемотаблица. Послушайте ещё раз первое четверостишие. (Педагог читает первое четверостишие с опорой на мнемотаблицу, после прочтения задаёт вопросы)</i>          Педагог спрашивает: <i>Садик был какой?</i>          Ответы детей: <i>Весёлый.</i>          Педагог спрашивает: <i>Почему садик был весёлый?</i>          Ответы детей: <i>Цветы цвели.</i>          Педагог спрашивает: <i>Что изменило весёлый садик?</i>          Ответы детей: <i>Осенний дождь.</i>          Педагог продолжает: <i>Ребята, когда прошёл дождь – поэт увидел совсем другой садик и удивился, и даже ему стало грустно. А кто из вас попробует произнести эту фразу вначале с удивлением, а в конце с грустью?</i>          Ответы детей. Педагог поощряет детей, предлагает трём детям повторить первое четверостишие самостоятельно.</p>	
<p>Самостоятельная деятельность детей по закреплению нового знания</p>	<p>Педагог продолжает: <i>Ребята, послушайте следующее четверостишие. (Педагог читает следующее четверостишие с опорой на мнемотаблицу и задаёт вопросы)</i>  <i>А, какой был ветер в стихотворении?</i>          Ответы детей: <i>Злой, холодный.</i>          Педагог спрашивает: <i>Что сделал ветер с листьями в садике?</i></p>	<p>Реализация полученных знаний в самостоятельной деятельности, посредством загадок.</p>

	<p>Ответы детей: <i>Оборвал.</i>          Педагог спрашивает: <i>Правильно, по дорожкам, каким?</i>          Ответы детей: <i>Грязным, все их разбросал.</i>          Педагог продолжает: <i>Ребята, повторяйте, вместе со мной.</i> (Дети вместе с педагогом повторяют второе четверостишие). Педагог поощряет детей, предлагает трём детям прочитать второе четверостишие самостоятельно. Педагог читает третье четверостишие с опорой на мнемотаблицу и задаёт вопросы. <i>Садик грустный. Спросим его: «как тебя утешить, что тебе сказать?»</i>          Педагог спрашивает: <i>А как вы понимаете слово «утешить»</i> Ответы детей: <i>Пожалеть, погладить по голове, обнять.</i> Педагог предлагает детям погладить друг друга по голове, обнять «утешить». Педагог продолжает: <i>А ещё чтобы утешить можно сказать добрые слова. В последних строчках поэт нас успокаивает, утешает, говорит, что нужно только подождать и «Будет всё хорошо?» Повторите, что он говорит?</i> Ответы детей: <i>Жди, весна вернётся, зацветёшь опять.</i>          Педагог читает стихотворение от начала до конца. Предлагает трём детям по очереди повторить всё стихотворение самостоятельно.          Педагог спрашивает: <i>Ребята, как называется стихотворение, которое мы сегодня выучили?</i>          Ответы детей: <i>Осень.</i>          Педагог спрашивает: <i>Кто автор этого стихотворения?</i>          Ответы детей: <i>Иван Алексеевич Белоусов.</i></p>	
<p>Анализ и самоанализ деятельности детей</p>	<p>Педагог спрашивает: <i>Ребята, а что вам больше всего понравилось на занятии? Что нового вы узнали? Что было интересного? Как вы думаете, помогла нам сегодня мнемотаблица?</i> Высказывание детей по желанию. Педагог дополняет их, и</p>	<p>Организовать рефлексию и самооценку детьми своей познавательной деятельности</p>

	оценивает ответы.	
--	-------------------	--

## ПЛАН – КОНСПЕКТ № 3

### Тема: «Посидим в тишине»

<b>I. Организационная информация (Согласно ФГОС ДО)</b>		
1	Доминирующая образовательная область	<i>Речевое развитие</i>
2	Вид деятельности детей	<i>Познавательная, коммуникативная, игровая, художественная</i>
<b>II. Методическая информация</b>		
1	Методы и приемы реализации содержания ООД	<i>Наглядные, словесные методы, игровые приёмы, практические;</i>
2	Интеграция образовательных областей	<i>Речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие; художественно-эстетическое развитие;</i>
3	Цель	<i>Помочь детям запомнить и выразительно читать стихотворение Е. Благиной «Посидим в тишине» (используя мнемотаблицу)</i>
4	Задачи	<p><b>Развивающие:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развивать память, наглядно-образное мышление, внимание;</li> <li>2. Расширять, уточнять, и обогащать словарь детей;</li> <li>3. Развивать интерес детей к художественной литературе;</li> </ol> <p><b>Обучающие:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Продолжать учить внимательно и заинтересованно слушать и запоминать стихотворение;</li> <li>2. Формировать интонационную выразительность речи, умение читать стихотворение, громко и выразительно;</li> </ol> <p><b>Воспитательные:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Воспитывать чуткость к художественному слову;</li> <li>2. Воспитывать заботливое отношение и любовь к родителям;</li> <li>3. Вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста;</li> </ol>
5	Планируемые результаты	<i>1. Поддерживать беседу по содержанию; заучивать стихотворения с опорой на мнемотаблицу;</i>
6	Организация среды для проведения ООД (оборудование)	<i>1. Экран, ноутбук, мнемотаблица, таблицы каждому ребёнку с разрезными картинками</i>
7	Подготовка к ООД в режимных моментах	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Чтение художественной литературы по теме;</li> <li>2. Рассмотрение иллюстраций и репродукций картин</li> </ol>

		<i>разных художников, с изображением мам за работой;</i>
<b>План-конспект образовательной деятельности</b>		
<b>Этапы ООД</b>	<b>Содержание ООД</b>	<b>Цель</b>
Мотивация (самоопределение) к познавательной деятельности детей	<p>Педагог приветствует детей и рассказывает стихотворение – загадку: <i>Ребята, послушайте, о ком я вас спрошу?</i></p> <p>Кто приходит к вам с утра?  Кто сказал: «Вставать пора?»  Кашу кто успел сварить?  Чаю сладкого налить?  Кто косички вам заплёл?  Целый дом один подмёл?  Кто цветов в саду нарвал?  Кто же вас поцеловал?  Кто ребячий любит смех?  Кто на свете лучше всех?</p> <p>Ответы детей: <i>Мама.</i></p> <p>Педагог продолжает: <i>Правильно, дети, конечно мама. Самое первое слово у ребёнка, это «мама». Потому что, мама для нас это самый добрый, самый ласковый, самый любимый человек!</i></p> <p><i>Какая у каждого из вас мама?</i></p> <p>Ответы детей: <i>Мамочка любимая, мама добрая, ласковая, нежная, милая самая красивая, единственная самая лучшая.</i></p> <p>Педагог продолжает: <i>Какие добрые слова вы говорите о маме. Как ласково мама называет вас?</i></p> <p>Ответы детей: <i>Котёнок, принцесса, рыбка.</i></p> <p>Педагог продолжает: <i>Да, ребята, мамы вас любят и заботятся о вас. А как вы заботитесь о маме?</i></p> <p>Ответы детей: <i>Помогаем маме.</i></p> <p>Педагог продолжает: <i>Молодцы дети, вы правильно отвечали на мои вопросы и знаете, что самый главный человек на Земле – это мама. Старайтесь не огорчать маму, как можно чаще радовать её своим вниманием и заботой.</i></p>	Создать условия для возникновения у детей внутренней потребности включения в познавательную деятельность

<p>Актуализация знаний и фиксирование индивидуального затруднения в пробном действии</p>	<p>Педагог продолжает: <i>Сегодня мы с вами выучим стихотворение для мам. Называется оно «Посидим в тишине», а написала его Елена Благинина (портрет)</i></p> <p>Педагог выразительно читает стихотворение Е. Благининой «Посидим в тишине»</p> <p>Мама спит, она устала...  Ну и я играть не стала!  Я волчка не завожу,  А уселась и сижу.  Не шумят мои игрушки,  Тихо в комнате пустой.  А по маминой подушке  Луч крадётся золотой.  И сказала я лучу:  Я тоже двигаться хочу!  Я бы много хотела:  Вслух читать и мяч катать,  Я бы песенку пропела,  Я б могла поохотать,  Да мало ль я чего хочу!  Но мама спит, и я молчу!  Луч метнулся по стене,  А потом скользнул ко мне.  Ничего, шепнул он будто,  Посидим и в тишине!</p> <p>Педагог спрашивает: <i>Ребята, вам понравилось стихотворение?</i></p> <p>Ответы детей: <i>Да, понравилось.</i></p> <p>Педагог спрашивает: <i>Как оно называется?</i></p> <p>Ответы детей: <i>Посидим в тишине.</i></p> <p>Педагог спрашивает: <i>О чём это стихотворение?</i></p> <p>Ответы детей: <i>О заботе к маме.</i></p> <p>Педагог продолжает: <i>Послушайте стихотворение ещё раз, постарайтесь его запомнить. А чтобы вам, было, легко смотрим на таблицу, она будет вам помогать. Показываю иллюстрацию к каждой строке стихотворения.</i></p>	<p>Создать условия для мыслительной деятельности детей к следующим шагам познавательной деятельности.</p>
<p>Добывание (сообщение и принятие) нового знания</p>	<p>Педагог читает повторно стихотворение с опорой на мнемотаблицу, и спрашивает:  <i>Почему девочка сидела в тишине и не</i></p>	

	<p><i>играла?</i></p> <p>Ответы детей: <i>Потому что мама спит.</i></p> <p>Педагог спрашивает: <i>Почему мама спит?</i></p> <p>Ответы детей: <i>Она устала.</i></p> <p>Педагог спрашивает: <i>Кто крадётся по маминной подушке?</i></p> <p>Ответы детей: <i>Луч крадётся золотой.</i></p> <p>Педагог спрашивает: <i>Что сказала девочка лучу?</i></p> <p>Ответы детей: <i>Я тоже двигаться хочу.</i></p> <p>Педагог спрашивает: <i>Куда метнулся луч?</i></p> <p>Ответы детей: <i>Луч метнулся по стене.</i></p> <p>Педагог продолжает задавать вопросы на понимание и запоминание отдельных фраз.</p> <p>Педагог спрашивает: <i>Что такое волчок?</i></p> <p>Ответы детей: <i>Это юла.</i></p> <p>Педагог спрашивает: <i>Как вы понимаете фразу: луч крадётся золотой?</i></p> <p>Ответы детей: <i>Солнечный луч крадётся по маминной подушке.</i></p> <p>Педагог спрашивает: <i>Как вы понимаете фразу: луч метнулся по стене?</i></p> <p>Ответы детей: <i>Теперь солнечный луч быстро пробежал по стене.</i></p> <p>Педагог спрашивает: <i>Каким голосом надо читать начало стихотворения, чтобы мы поняли, что мама устала и спит?</i></p> <p>Ответы детей: <i>Тихим сочувствующим голосом.</i></p> <p>Педагог спрашивает: <i>Каким голосом девочка говорит лучу «Я тоже двигаться хочу»?</i></p>	
--	---	--

	<p>Ответы детей: <i>Упрекает, что луч не понимает ничего.</i></p> <p>Педагог спрашивает: <i>Каким голосом надо читать «Ничего, шепнул он будто, - Посидим и в тишине»?</i></p> <p>Ответы детей: <i>Тихим голосом чтобы никого не разбудить.</i></p>	
<p>Самостоятельная деятельность детей по закреплению нового знания</p>	<p>Педагог продолжает: <i>Ребята, а теперь вы прочитайте слова из текста «Мама спит, она устала», так, чтобы мы поняли, что нельзя шуметь, а то мама не сможет отдохнуть.</i> (дети читают) Педагог хвалит детей.</p> <p><b>Физкультминутка «Дружно маме помогаем»</b></p> <p>Дружно маме помогаем-  Пыль повсюду вытираем.  Мы бельё теперь стираем.  Полощем, отжимаем.  Подметаем всё кругом  И бегом за молоком.  Маму вечером встречаем,  Двери настежь открываем,  Маму крепко обнимаем.</p> <p>Педагог продолжает: <i>Ребята, проходите на свои места. Перед вами таблицы с картинками. Я буду читать стихотворение, а вы внимательно слушайте, запоминайте и выкладывайте картинки по содержанию стихотворения.</i> Ребята выкладывают картинки по содержанию стихотворения.</p> <p>Педагог продолжает: <i>Молодцы, все справились, а теперь вы будете читать стихотворение самостоятельно.</i> Педагог спрашивает 2-3 детей. Педагог предлагает детям сесть на стульчики и предлагает поиграть в игру «Всё знаем»</p> <p>Руками мячик ты держи  Да смотри не урони!  На мой вопрос ты отвечай  И мячик другу передай!</p>	<p>Реализация полученных знаний в самостоятельной деятельности, посредством загадок.</p>



	По каким признакам можно узнать весну? Каких перелётных птиц ты знаешь? Какие раннецветущие растения появляются весной? Педагог хвалит детей за правильные ответы. Молодцы! Вы очень хорошо слушали и отвечали на вопросы.	
Анализ и самоанализ деятельности детей	Педагог спрашивает: <i>Ребята, в какую игру мы играли? Что нового вы узнали? Что было интересного?</i> Высказывание детей по желанию. Педагог дополняет их, и оценивает ответы.	Организовать рефлексию и самооценку детьми своей познавательной деятельности

#### ПЛАН – КОНСПЕКТ № 4

#### Тема: «Все профессии важны»

<b>I. Организационная информация (Согласно ФГОС ДО)</b>		
1	Доминирующая образовательная область	<i>Речевое развитие</i>
2	Вид деятельности детей	<i>Познавательная, коммуникативная, игровая, художественная</i>
<b>II. Методическая информация</b>		
1	Методы и приемы реализации содержания ООД	<i>Наглядные, словесные методы, игровые приёмы, практические;</i>
2	Интеграция образовательных областей	<i>Речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие; художественно-эстетическое развитие;</i>
3	Цель	<i>Продолжать работу над выразительностью речи, обогащать словарный запас детей; совершенствовать умение составлять небольшие описательные рассказы о профессиях;</i>
4	Задачи	<b>Развивающие:</b> <i>1. Развивать память, наглядно-образное мышление, внимание;</i> <i>2. Расширять, уточнять, и обогащать словарный запас детей;</i> <b>Обучающие:</b> <i>1. Совершенствовать умение составлять небольшие рассказы о профессиях;</i> <i>2. Формировать интонационную выразительность речи;</i>

		<p><b>Воспитательные:</b></p> <p>1. Прививать интерес к разным профессиям;</p> <p>2. Воспитывать трудолюбие, желание помочь взрослым;</p>
5	Планируемые результаты	1. Умение составлять небольшие описательные рассказы о профессиях; умение выразительно произносить свою речь;
6	Организация среды для проведения ООД (оборудование)	<p>1. Мнемотаблица «О профессиях», Стихотворение С. Я. Маршака «Дети нашего двора»;</p> <p>2. Загадки о профессиях, картинки разных профессий, картинки с изображением разных орудий труда;</p>
7	Подготовка к ООД в режимных моментах	<p>1. Знакомство с мнемотаблицами, загадывание загадок, заучивание стихотворений, пословиц; чтение стихов В. Маяковского, С. Маршака, рисование человека любой профессии, сюжетно-ролевые игры;</p> <p>2. Рассматривание иллюстраций и репродукций картин разных художников, с изображением людей за работой;</p>

#### План-конспект образовательной деятельности

Этапы ООД	Содержание ООД	Цель
Мотивация (самоопределение) к познавательной деятельности детей	<p>Педагог приветствует детей и рассказывает стихотворение <b>С. Я Маршака «Дети нашего двора»</b></p> <p>Дети нашего двора, Крепнут ваши крылья, И вчерашняя игра Завтра станет былью! Тот, кто водит самолёт Дома по паркету, Завтра в небо проведёт Самолёт-ракету! Кто вчера по лужам вёл Целый флот бумажный, Тот на полюс ледокол Поведёт отважно! Кто построил во дворе Мост через канаву, Мост на Волге, на Днепре Выстроит на славу! Дети нашего двора Крепнут ваши крылья! Ваша детская игра Завтра станет былью!</p> <p>Педагог спрашивает детей: <i>Ребята, мы с вами уже читали это</i></p>	Создать условия для возникновения у детей внутренней потребности включения в познавательную деятельность

	<p><i>стихотворение, скажите, о чём оно?</i>        Ответы детей: <i>О профессиях.</i>        Педагог продолжает: <i>У всех взрослых людей, есть профессия, Что такое профессия, как вы думаете?</i>        Ответы детей: <i>Профессия – это когда человек занимается любимым делом, приносит пользу себе и стране.</i>        Педагог продолжает: <i>Зачем нужны профессии?</i>        Ответы детей: <i>Профессии нужны, чтобы строить дома, мосты, чтобы лечить людей.</i>        Педагог продолжает: <i>А если мы представим, нет на земле врачей, музыкантов, хлеборобов, что тогда было бы?</i>        Ответы детей: <i>Человеку жилось бы очень плохо.</i></p>	
<p>Актуализация знаний и фиксирование индивидуального затруднения в пробном действии</p>	<p>Педагог продолжает: <i>Ребята, давайте вспомним пословицы о труде.</i>        Ответы детей:  <i>«Труд человека кормит, а лень портит»</i>  <i>«Сделал дело – гуляй смело»</i>  <i>«Терпенье и труд всё перетрут»</i>  <i>Без труда не вынешь рыбку из пруда»</i>  <i>«Дело мастера боится»</i>  <i>«Мала пчёлка, да и та работает»</i>  <i>Любишь кататься – люби и саночки возить»</i>        Педагог продолжает: <i>Ребята, вы очень много пословиц назвали, а давайте, объясним русскую народную пословицу «Труд человека кормит, а лень портит»</i>  <i>Расскажите, почему труд кормит? Зачем человеку нужно трудиться?</i>        Ответы детей: <i>Если человек не будет трудиться, ему нечем будет питаться. За труд платят деньги, он на эти деньги покупает продукты и одежду.</i>        Педагог спрашивает: <i>Почему лень человека портит?</i>        Ответы детей: <i>Ленивые люди мало</i></p>	<p>Создать условия для мыслительной деятельности детей к следующим шагам познавательной деятельности.</p>

	<i>живут, они себе вред наносят.</i>	
Добывание (сообщение и принятие) нового знания	<p><b><i>Физкультминутка «Мы в профессии играли»</i></b></p> <p>Мы в профессии играли -  В миг мы лётчиками стали!  В самолёте полетали  И шофёрами вдруг стали!  Руль теперь в руках у нас-  Быстро едет первый класс!  А теперь на стройке мы,  Кладём ровно кирпичи.  Раз – кирпич и два, и три -  Строим дом мы, посмотри!  Педагог продолжает: <i>Ребята,</i>  <i>присаживайтесь в круг, сейчас будем</i>  <i>загадки отгадывать.</i></p> <p>Поёт рожок, поёт рожок!  Мы гоним стадо на лужок.  Пасём коров мы целый день,  Лишь станет жарко – гоним в тень.</p> <p><i>Пастух</i></p> <p>Из кирпича мы строим дом,  Чтоб смеялось солнце в нём.  Чтобы выше, чтобы шире  Были комнаты в квартире.</p> <p><i>Строители</i></p> <p>У этой волшебницы,  Этой художницы,  Не кисти и краски,  А гребень и ножницы.  Она обладает таинственной силой:  К кому прикоснётся,  Тот станет красивый.</p> <p><i>Парикмахер</i></p> <p>Ставят ловких две руки  Каблуки и башмаки,  И набойки на каблук -  Тоже дело этих рук.</p> <p><i>Сапожник</i></p> <p>Сейчас, дружок, вопрос такой:  Скажи, как называют  Рабочего, что под землёй  Нам уголь добывает.</p>	

	<p><i>Шахтёр</i> Он в автобусе сидит И внимательно следит, Чтоб у всех билеты были, Чтоб купить их не забыли.</p> <p><i>Кондуктор</i> Занят важной он работой: Урожай - его забота, Чтоб сумели уродиться Рожь, овёс, или пшеница.</p> <p><i>Агроном</i></p>	
Самостоятельная деятельность детей по закреплению нового знания	<p>Педагог продолжает: <i>А, вот посмотрите, я вам приготовила самые разнообразные орудия труда для разных профессий. Я вам предлагаю выбрать картинку, определить, чей это инструмент и рассказать об этой профессии. А чтобы вам легче было рассказать, я вам предлагаю вот такую, мнемотаблицу по профессиям.</i></p> <p>Педагог поясняет, о чём нужно рассказать на каждом этапе. Дети поочерёдно берут любой по выбору предмет и рассказывают, человеку какой профессии он необходим, что им делают. Педагог хвалит детей: <i>Молодцы ребята, прекрасно справились с заданием!</i></p>	Реализация полученных знаний в самостоятельной деятельности, посредством загадок.
Анализ и самоанализ деятельности детей	<p>Педагог спрашивает: <i>Ребята, какое стихотворение вы сегодня услышали? Что нового вы узнали? Что было интересного?</i></p> <p>Высказывание детей по желанию.</p> <p>Педагог дополняет их, и оценивает ответы.</p>	Организовать рефлексию и самооценку детьми своей познавательной деятельности

## ПЛАН – КОНСПЕКТ № 5

### Тема: «Рыбы»

<b>I. Организационная информация (Согласно ФГОС ДО)</b>		
1	Доминирующая образовательная область	Речевое развитие

2	Вид деятельности детей	<i>Познавательная, коммуникативная, игровая, художественная</i>
<b>II. Методическая информация</b>		
1	Методы и приемы реализации содержания ООД	<i>Наглядные, словесные методы, игровые приёмы, практические;</i>
2	Интеграция образовательных областей	<i>Речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие; художественно-эстетическое развитие;</i>
3	Цель	<i>Совершенствовать умение составлять небольшие описательные рассказы о рыбах; развивать связную речь детей, побуждать к речевой фантазии;</i>
4	Задачи	<p><b>Развивающие:</b></p> <p><i>1. Развивать связную речь детей, побуждать к речевой фантазии</i></p> <p><i>2. Расширять, уточнять, и обогащать словарный запас детей;</i></p> <p><b>Обучающие:</b></p> <p><i>1. Совершенствовать умение составлять небольшие рассказы о рыбах;</i></p> <p><i>2. Продолжать учить детей образовывать однокоренные слова, пополнять словарь детей прилагательными;</i></p> <p><b>Воспитательные:</b></p> <p><i>1. Прививать интерес к подводному миру;</i></p> <p><i>2. Воспитывать бережное отношение к природе, любовь к рыбам ;</i></p>
5	Планируемые результаты	<i>1. Умение составлять небольшие описательные рассказы о рыбах; умение выразительно произносить свою речь;</i>
6	Организация среды для проведения ООД (оборудование)	<p><i>1. Мнемотаблица «О рыбах», чтение рассказов М. Пришвина, В. Бианки; рисование «Рыбное царство»</i></p> <p><i>2. Загадки о рыбах, картинки красочных цветных иллюстраций подводного мира;</i></p>
7	Подготовка к ООД в режимных моментах	<p><i>1. Знакомство с мнетаблицами, загадывание загадок, рисование «Рыбное царство»</i></p> <p><i>2. Рассматривание иллюстраций подводного мира;</i></p>
<b>План-конспект образовательной деятельности</b>		
Этапы ООД		Цель
		Содержание ООД

<p>Мотивация (самоопределение) к познавательной деятельности детей</p>	<p>Педагог приветствует детей и собирает около себя и говорит: «Везёт цапля щучку в чешуйках»  <i>Ребята, это скороговорка, давайте сначала скажем медленно, чётко проговаривая каждое слово, затем быстрее, а потом совсем быстро. Ничего не получилось? Давайте попробуем ещё раз.</i>  <i>Цапля – это кто? (Большая белая птица, питается лягушками и рыбой)</i>  <i>Щучка – кто это? (Это маленькая щука – хищная рыба)</i>  <i>Что такое чешуйки? (Это маленькие переливающиеся пластинки – кружочки, чешуя предохраняет кожу рыб)</i>  <i>Ребята, послушайте стихотворение и помогите мне заканчивать фразы.</i>          По воде идут круги -          Ищет щука...(сапоги)          Обыскала все базары,          Осмотрела все...(товары)          Примерять взяла сапог.          Спohватилась: Нету...(ног!)          Огорчилась: Вот так штука!          Не учла. Вздохнула...(щука)          И махнула плавником:          Буду плавать... (босиком!)  <i>Е. Липатова.</i>          Педагог спрашивает: <i>О ком говорится в стихотворении?</i>  <i>Что искала щука?</i>  <i>Где она искала сапоги?</i>  <i>Что случилось, когда примерить хотела сапог?</i>  <i>Расстроилась щука или нет?</i>  <i>Щука живёт в реке, значит, она какая рыба? (речная)</i>  <i>Если рыба живёт в море? (морская)</i></p>	<p>Создать условия для возникновения у детей внутренней потребности включения в познавательную деятельность</p>
--	--	---

<p>Актуализация знаний и фиксирование индивидуального затруднения в пробном действии</p>	<p>Педагог продолжает: <i>Ребята, в нашей группе есть рыбки?</i>  Дети подходят вместе с педагогом к аквариуму. Педагог загадывает загадку:  <i>Стоит на комодке стеклянный сосуд,  Улитки и рыбы в сосуде живут,  Но только оттуда ты рыб не лови,  На рыбок красивых ты просто смотри. Что это?</i>  Ответы детей: <i>Аквариум.</i>  Педагог продолжает; <i>Что такое аквариум?</i>  Ответы детей: <i>Это где живут рыбки.</i>  Педагог спрашивает: <i>Кто живёт в аквариуме? Как называются рыбки, которые живут в аквариуме?</i>  Ответы детей: <i>Аквариумные, декоративные рыбки</i></p>	<p>Создать условия для мыслительной деятельности детей к следующим шагам познавательной деятельности.</p>
<p>Добывание (сообщение и принятие) нового знания</p>	<p><b><i>Физкультминутка «Аквариумные рыбки»</i></b>  Покажите, как плавают рыбки.  Аквариум, аквариум,  Кусочек дна морского,  Аквариум, аквариум,  Я не видал такого,  Здесь рыбки золотые,  Резвятся в глубине  Желания простые  Рождаются во мне,  Хотел бы я как рыбки  И плавать и нырять  И быть таким же гибким  И хвостиком вилять!  Под любое музыкальное сопровождение рыбки-дети «плавают»  Педагог продолжает:  <i>Присаживайтесь ребята, посмотрите, я вам приготовила мнемотаблицу «Рыбы», по которой мы с вами составим точный рассказ об обитателях рек и озёр. Скажите, каких речных рыб вы знаете?</i></p>	



	<p>Ответы детей: <i>Щука, Окунь, Карась, Сом.</i></p> <p>Педагог продолжает: <i>Молодцы, много рыб вы знаете. Послушайте, я вам по таблице расскажу. В реке есть рыба Карп. Тело у карпа овальной формы, покрыто крупной чешуёй, есть плавники. Плавник на спине называется спинной, на брюшке 2 плавника – брюшные. Все рыбы живут в воде. Размножаются икринками.</i></p> <p>Педагог спрашивает: <i>Ребята, скажите, а рыбы дышат?</i></p> <p>Ответы детей: <i>Да, дышат, рыбы выпускают пузырьки.</i></p> <p>Педагог продолжает: <i>Да, правильно, у всех рыб есть жабры, через них проходит вода, насыщенная кислородом</i></p>	
<p>Самостоятельная деятельность детей по закреплению нового знания</p>	<p>Педагог продолжает: <i>А какие же рыбы, кроме карпа живут по соседству в реках и озёрах? Расскажите о рыбах, опираясь на модели. Рассказы детей.</i></p> <p>Дидактическая игра «Вопрос-ответ»</p> <p>Хвост у рыбы чей? (<i>рыбий</i>)</p> <p>Плавники чьи? (<i>Рыбьи</i>)</p> <p>Чешуя чья? (<i>Рыбья</i>)</p> <p>Глаза чьи? (<i>Рыбьи</i>)</p> <p>Суп из рыбы как называется? (<i>Рыбный, уха</i>)</p> <p>Человек, который ловит рыбу, как называется? (<i>Рыбак</i>)</p> <p>Молодцы прекрасно справились с заданием, послушайте шуточное стихотворение, и может быть, мне кто-нибудь нарисует этот стих.</p> <p>В тихой речке у причала Рыбка рыбку повстречала. Здравствуй! Здравствуй! Как дела? На рыбалке я была. Я удила рыбака, дядю Петю – чудака. Где же твой рыбак? Попался? Нет, ушёл, хитрец, сорвался!</p>	<p>Реализация полученных знаний в самостоятельной деятельности, посредством загадок.</p>

Анализ и самоанализ деятельности детей	Педагог спрашивает: <i>Ребята, какое стихотворение вы сегодня услышали? Что нового вы узнали? Что было интересного?</i> Высказывание детей по желанию. Педагог дополняет их, и оценивает ответы.	Организовать рефлексию и самооценку детьми своей познавательной деятельности
--	--	--

## ПЛАН – КОНСПЕКТ № 6

### Тема: «Лисята»

<b>I. Организационная информация (Согласно ФГОС ДО)</b>		
1	Доминирующая образовательная область	<i>Речевое развитие</i>
2	Вид деятельности детей	<i>Познавательная, коммуникативная, игровая, художественная</i>
<b>II. Методическая информация</b>		
1	Методы и приемы реализации содержания ООД	<i>Наглядные, словесные методы, игровые приёмы, практические;</i>
2	Интеграция образовательных областей	<i>Речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие; художественно-эстетическое развитие;</i>
3	Цель	<i>Формировать умение составлять связный рассказ с помощью мнемотаблицы; развивать память, внимание, интерес к занятию;</i>
4	Задачи	<p><b>Развивающие:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развивать память, внимание, интерес к занятию;</li> <li>2. Развивать связную речь детей посредством мнемотехники.</li> </ol> <p><b>Обучающие:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Закреплять умения последовательно, связно и выразительно пересказывать литературный текст используя приёмы мнемотехники;</li> <li>2. Продолжать учить отгадывать мнемозагадки, подбирать по смыслу названия качеств (прилагательные, действий (глаголов));</li> </ol> <p><b>Воспитательные:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Воспитывать культуру поведения и уважение друг к другу.</li> <li>2. Воспитывать бережное отношение к природе, любовь к животным;</li> </ol>
5	Планируемые результаты	<i>1. Умение составлять небольшие описательные рассказы о</i>

		<i>животных; умение выразительно произносить свою речь;</i>
6	Организация среды для проведения ООД (оборудование)	<p>1. Картина «Лиса с лисятами», пластилин, картон с изображением мордочки лисёнка, мнемодорожка, яркий мешочек для игры, 2 лисёнка (игрушки, музыкальный центр, корзинка, ленточка)</p> <p>2. Загадки о животных, картинки с изображением животных;</p>
7	Подготовка к ООД в режимных моментах	<p>1. Знакомство с мнетаблицами, загадывание загадок, рисование «Лиса с лисятами»</p> <p>2. Рассматривание иллюстраций и картинок в художественной литературе; Чарушин «Лисята»</p>

### План-конспект образовательной деятельности

Этапы ООД	Содержание ООД	Цель
Мотивация (самоопределение) к познавательной деятельности детей	<p>Педагог приветствует детей и предлагает взяться за руки.  Друг на друга посмотрели, крепко за руки взялись.  Влево , вправо повернулись и друг другу улыбнулись!  Педагог продолжает: <i>Ребята, посмотрите, здесь тропинка!  Давайте мы по ней пойдём!  Секрет наверно там найдём,  Мы секретик разгадаем,  Что нас ждёт сейчас узнаем!</i>  Звучит музыкальное сопровождение, дети идут по ленточке-тропинке и находят корзинку, а там мнемозагадка про лису.  Летом, осенью, зимой  Идёт по тропочке лесной,  След хвосточком замечает,  А как её зовут, кто знает.  Педагог загадывает загадки, а дети выставляя карточки «читают» загадку, отгадывают.  Педагог продолжает: <i>Молодцы ! ребята, скажите, как зовут детёныша лисы (лисёнок), а если у лисы не один, а несколько детёнышей (лисята)</i>  Педагог продолжает: <i>Правильно! Ребята, а вам не кажется, что у нас в группе кто-то есть</i> (звучит</p>	Создать условия для возникновения у детей внутренней потребности включения в познавательную деятельность

	<p>музыка, дети идут на звуки леса) и находят 2 лисят (игрушки)          Педагог продолжает: <i>Это кто же к нам пожаловал, ребята?</i>          Ответы детей : <i>Лисята.</i>          Педагог продолжает: <i>Посмотрите, какие лисята замечательные!</i>  <i>Давайте с ними поиграем, вы их передавайте друг другу и говорите, какие они.</i>          Ответы детей: <i>смешные, игривые, весёлые, маленькие, озорные, рыжие, шустрые.</i></p>	
<p>Актуализация знаний и фиксирование индивидуального затруднения в пробном действии</p>	<p>Дети садятся на стульчики. Педагог продолжает: <i>Давайте придумаем лисятам клички!</i>          Ответы детей: <i>Дик и Рик.</i>          Педагог продолжает: <i>Здорово! А вы знаете, у меня есть замечательный рассказ Чарушина «Лисята»</i>          Педагог читает произведение.          Работа над текстом.          Педагог спрашивает:  <i>Как называется рассказ?</i>  <i>О чём рассказ?</i>  <i>Как вели себя лисята?</i>  <i>Как назвал лисят автор и почему?</i>  <i>Чем закончился рассказ?</i>  <i>Я предлагаю поиграть с лисятами.</i></p>	<p>Создать условия для мыслительной деятельности детей к следующим шагам познавательной деятельности.</p>
<p>Добывание (сообщение и принятие) нового знания</p>	<p><b>Физкультминутка</b>          Под музыку дети передают лисят друг другу, музыка остановилась, у кого лисята, те дети выходят в круг и танцуют, остальные на местах.          Педагог предлагает послушать рассказ. <i>Ребята, вы хотите услышать рассказ ещё раз, только запомнить его нам поможет мнемодорожка.</i> Проходит работа над мнемодорожкой, дети вместе с педагогом «расшифровывают» картинки. Повторное чтение рассказа. Варианты пересказа. 1-2 ребёнка пересказывают текст, используя мнемодорожку. 3 ребёнка распределяют карточки между собой</p>	

	и пересказывают только свои части.	
Самостоятельная деятельность детей по закреплению нового знания	<p>Игровое упражнение «Чудесный мешочек» ребёнок достаёт карточку и пересказывает сюжет.</p> <p>Игровое упражнение «Исправь ошибку» (дети находят ошибку в последовательности содержания текста и исправляют её).</p> <p>Педагог продолжает: <i>Ребята, что-то наши друзья грустили, как вы думаете, почему?</i></p> <p>Ответы детей: <i>Они скучают по своей маме.</i></p> <p>Педагог продолжает: <i>Вы правы ребята, лисята скучают по маме, по своей семье, а давайте на память, о нашей встрече мы сделаем портреты наших лисят!</i></p> <p>Под музыку дети из пластилиновых жгутиков выкладывают мордочки лисят по контуру. Незаметно педагог уносит игрушки. Педагог хвалит детей: <i>Вы сегодня просто молодцы, какие замечательные работы получились! А где же лисята, не вижу что-то. Хотите узнать, где они?</i> Звучит спокойная музыка, дети делают руками бинокли у глаз, закрывают глаза, педагог выставляет картину «Лиса с лисятами» и продолжает: <i>Смотрите, ребята, лисята вернулись к маме!</i></p>	Реализация полученных знаний в самостоятельной деятельности, посредством загадок.
Анализ и самоанализ деятельности детей	<p>Педагог спрашивает: <i>Ребята, какой рассказ вы сегодня слушали? Что нового вы узнали? Что было интересного?</i> Высказывание детей по желанию. Педагог дополняет их, и оценивает ответы.</p>	Организовать рефлексию и самооценку детьми своей познавательной деятельности

## ПЛАН – КОНСПЕКТ № 7

### Тема: «По следу жадных медвежат»

<b>I. Организационная информация (Согласно ФГОС ДО)</b>		
1	Доминирующая образовательная область	<i>Речевое развитие</i>
2	Вид деятельности детей	<i>Познавательная, коммуникативная, игровая, художественная</i>
<b>II. Методическая информация</b>		
1	Методы и приемы реализации содержания ООД	<i>Наглядные, словесные методы, игровые приёмы, практические;</i>
2	Интеграция образовательных областей	<i>Речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие; художественно-эстетическое развитие;</i>
3	Цель	<i>Формировать умение пересказывать художественное произведение по мнемотаблице с использованием технологий моделирования;</i>
4	Задачи	<p><b>Развивающие:</b></p> <p><i>1. Активизировать словарь, развивать связную речь детей;</i></p> <p><i>2. Развивать память, мышление, воображение;.</i></p> <p><b>Обучающие:</b></p> <p><i>1. Развивать речевую деятельность посредством художественной литературы с использованием технологий моделирования;</i></p> <p><i>2. Продолжать учить детей отвечать полным предложением;</i></p> <p><b>Воспитательные:</b></p> <p><i>1. Воспитывать культуру поведения и уважение друг к другу.</i></p> <p><i>2. Воспитывать бережное отношение к природе, любовь к животным;</i></p>
5	Планируемые результаты	<i>1. Умение составлять небольшие описательные рассказы о животных; умение выразительно произносить свою речь;</i>
6	Организация среды для проведения ООД (оборудование)	<p><i>1. Знаки символы по сказке «Два жадных медвежонка»</i></p> <p><i>2. Загадки о животных, картинки с изображением животных;</i></p>
7	Подготовка к ООД в режимных моментах	<p><i>1. Чтение сказки «Два жадных медвежонка»</i></p> <p><i>2. Рассмотрение иллюстраций и картинок в художественной литературе;</i></p>

План-конспект образовательной деятельности		
Этапы ООД	Содержание ООД	Цель
Мотивация (самоопределение) к познавательной деятельности детей	<p>Педагог приветствует детей и предлагает поприветствовать друг друга.</p> <p>Собрались все дети в круг, Я твой друг и ты мой друг. Крепко за руки возьмёмся И, друг другу улыбнёмся.</p> <p>Педагог продолжает: <i>Ребята, у меня есть дочь, её зовут Маша, и она готовится стать первоклассницей. Она была у вас в гостях, и ей очень понравилось. В прошлый раз вы рассказали много интересного и познавательного. Она поняла, что умные дети, много знаете и сможете ей помочь. Ребята, поможете?</i></p> <p>Ответы детей: <i>Да. Поможем!</i></p> <p>Педагог продолжает: <i>Маша, ходит сейчас на подготовительные занятия. Вчера на занятии, они читали сказку. И сегодня её надо повторить и пересказать. Название сказки она забыла. Помочь я ей не могу, так, как не знаю, что это за сказка. Учительница дала моей дочери вот этот конверт, где изображён сюжет сказки. Давайте его откроем и посмотрим что же в нём.</i></p> <p>Педагог нечаянно всё рассыпает.</p> <p>Педагог продолжает: <i>Ребята, как вы думаете что это?</i></p> <p>Ответы детей: <i>Это знаки, символы.</i></p> <p>Педагог продолжает: <i>Правильно! А что на них изображено?</i></p> <p>Ответы детей: <i>Лес, медвежата, лиса...</i></p> <p>Педагог продолжает: <i>Ребята, вам знакома эта сказка?</i></p> <p>Ответы детей: <i>Два жадных медвежонка.</i></p> <p>Педагог продолжает: <i>А почему вы так решили?</i></p> <p>Ответы детей: <i>Маленькие медвежата и лиса только в этой сказке.</i></p>	Создать условия для возникновения у детей внутренней потребности включения в познавательную деятельность

	<p>Педагог продолжает: <i>Ребята, вы все согласны с Сашей? Давайте послушаем Сашу, почему он так считает, что эта сказка про двух жадных медвежат. Может быть он прав.</i></p>	
<p>Актуализация знаний и фиксирование индивидуального затруднения в пробном действии</p>	<p>Педагог продолжает: <i>Ребята, а какие медвежата в этой сказке?</i>          Ответы детей: <i>Жадные.</i>          Педагог спрашивает: <i>Почему вы так решили, что медвежата жадные?</i>          Ответы детей: <i>Они не могли поделить сыр.</i>          Педагог спрашивает: <i>А в этой сказке есть лиса? А какая она?</i>          Ответы детей: <i>Хитрая.</i>          Педагог спрашивает: <i>Почему?</i>          Ответы детей: <i>Она обманула медвежат.</i>          Педагог спрашивает: <i>А как были наказаны медвежата за жадность?</i>          Ответы детей: <i>Медвежата остались голодными.</i>          Педагог продолжает: <i>Ребята, мы с вами выяснили, что сказка называется «Два жадных медвежонка» Правильно, что моя дочь обратилась к вам, она не сомневалась, что вы всё знаете и сможете ей помочь. А сможете вы помочь мне сложить символы по порядку от начала до конца.</i>          Ответы детей: <i>Да, поможем.</i>          Педагог спрашивает: <i>Как вы думаете, какой символ должен быть первым? Почему? Какой следующий символ? Почему? (дети складывают по порядку символы)</i>  <i>Ребята, как вы думаете, что испытали медвежата когда лиса убежала? Ребята, давайте медвежатам поднимем настроение. Для этого представим, что мы медвежата. Я знаю интересную игру. Давайте отойдём подальше от стола. Ребята, повторяйте за мной.</i></p>	<p>Создать условия для мыслительной деятельности детей к следующим шагам познавательной деятельности.</p>
<p>Добывание (сообщение и принятие) нового знания</p>	<p><b>Физкультминутка</b>          Медвежата в лесу жили</p>	



	<p>Головой своей крутили  Вот так, вот так,  Головой своей крутили.  Медвежата веточки искали,  Дружно дерево качали,  Вот так, вот так,  Дружно дерево качали.  Вперевалочку ходили.  И из речки воду пили  Вот так, вот так,  И из речки воду пили.  А потом они плясали,  Выше лапки поднимали  Вот так, вот так,  Выше лапки поднимали.  Педагог продолжает: <i>Молодцы ребята! Мы старались поднять настроение медвежат. Давайте вернёмся к столу.</i></p>	
<p>Самостоятельная деятельность детей по закреплению нового знания</p>	<p>Педагог спрашивает: <i>Сказка закончилась печально. Как вы думаете, почему?</i>  Ответы детей: <i>Потому что медвежата были жадные.</i>  Педагог продолжает: <i>Правильно, я с вами согласна. Будут ли медвежата себя дальше так вести?</i>  Ответы детей: <i>Медвежата исправятся, и не будут так себя вести.</i>  Педагог продолжает: <i>Я тоже так думаю, что для медвежат это будет хороший урок, и впредь они не будут жадничать. Как вы думаете, как нужно было поступить медвежатам?</i>  Ответы детей: <i>Поделить сыр поровну.</i>  Педагог продолжает: <i>Учительница положила в конверт пустой квадрат. Я предлагаю каждому из вас схематически изобразить счастливый конец сказки. Давайте возьмём пустые квадраты и карандаши. Дети изображают счастливый конец сказки. В конце</i></p>	<p>Реализация полученных знаний в самостоятельной деятельности, посредством загадок.</p>

	занятия, обсуждают рисунки детей. Педагог продолжает: <i>Спасибо ребята, за помощь. Вы очень помогли Маше, теперь она сможет подготовиться к занятию.</i>	
Анализ и самоанализ деятельности детей	Педагог спрашивает: <i>Ребята, какую сказку разбирали? Что нового вы узнали? Что было интересного?</i> Высказывание детей по желанию. Педагог дополняет их, и оценивает ответы.	Организовать рефлексию и самооценку детьми своей познавательной деятельности

## ПЛАН – КОНСПЕКТ № 8

### Тема: «Белая берёза»

<b>I. Организационная информация (Согласно ФГОС ДО)</b>		
1	Доминирующая образовательная область	<i>Речевое развитие</i>
2	Вид деятельности детей	<i>Познавательная, коммуникативная, игровая, художественная</i>
<b>II. Методическая информация</b>		
1	Методы и приемы реализации содержания ООД	<i>Наглядные, словесные методы, игровые приёмы, практические;</i>
2	Интеграция образовательных областей	<i>Речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие; художественно-эстетическое развитие;</i>
3	Цель	<i>Сформировать умение заучивать стихотворения с помощью мнемотаблиц; сформировать умение детей эмоционально воспринимать стихотворение;</i>
4	Задачи	<p><b>Развивающие:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li><i>1. Активизировать словарь, развивать связную речь детей;</i></li> <li><i>2. Развивать память, мышление, воображение;.</i></li> </ol> <p><b>Обучающие:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li><i>1. Развивать речевую деятельность посредством художественной литературы с использованием мнемотаблиц;</i></li> <li><i>2. Продолжать учить детей отвечать полным предложением;</i></li> </ol> <p><b>Воспитательные:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li><i>1. Воспитывать культуру поведения и уважение друг к другу.</i></li> <li><i>2. Воспитывать бережное отношение к природе, любовь к</i></li> </ol>

		<i>родному краю;</i>
5	Планируемые результаты	<i>1. Сформировать умение детей эмоционально воспринимать стихотворение; тренировать образность речи;</i>
6	Организация среды для проведения ООД (оборудование)	<i>1. Магнитная доска, мнемотаблица, И. Е. Грабарь «Пейзажи зимнего леса» 2. Загадки о природе, иллюстрации художников пейзажистов;</i>
7	Подготовка к ООД в режимных моментах	<i>1. Чтение стихотворения С. Есенина «Белая берёза» 2. Экскурсия по детскому саду, наблюдение за природой, деревьями;</i>

### **План-конспект образовательной деятельности**

Этапы ООД	Содержание ООД	Цель
Мотивация (самоопределение) к познавательной деятельности детей	<p>Педагог приветствует детей и спрашивает: <i>Ребята, любите ли вы ходить в лес? Какие деревья знаете? Какое ваше любимое дерево?</i></p> <p>Ответы детей. Педагог продолжает: <i>Посмотрите, как художники передают красоту природы, и мы можем увидеть это глазами. Давайте рассмотрим картины знаменитого художника И. Э. Грабарь «Пейзажи зимнего леса»</i></p> <p><i>Внимательно посмотрите, что вы видите на картинах?</i></p> <p>Ответы детей: <i>Мы видим снег на разных деревьях, на земле, на полях, на домах.</i></p> <p>Педагог предлагает подвижную игру «Берёзка»</p> <p>Потихоньку подойдём, в хоровод мы встанем (<i>становятся в хоровод</i>)</p> <p>И к берёзке подойдём в белом сарафане (<i>идут в центр хоровода</i>)</p> <p>Разойдёмся в круг большой (<i>расходятся</i>)</p> <p>И покружимся с тобой (<i>кружатся</i>)</p> <p>Дует ветер на тебя (<i>вдох - выдох</i>)</p> <p>И садятся птицы (<i>приседают</i>)</p> <p>И на ветках у тебя иней серебрится (<i>поднимаются, поднимают руки</i>)</p> <p>На дворе сейчас зима – холодно, морозно (<i>поглаживаем себя руками по плечам</i>)</p> <p>Шубу снежную надень, белая берёзка</p>	Создать условия для возникновения у детей внутренней потребности включения в познавательную деятельность

	(кружимся)	
Актуализация знаний и фиксирование индивидуального затруднения в пробном действии	<p>Педагог продолжает: <i>Ребята, знаете ли вы, как называют Берёзу? (русская красавица)</i></p> <p>Берёза символ России;</p> <p>Берёза может лечить людей;</p> <p>Педагог продолжает: <i>А сколько сложено песен и стихов про русскую красавицу берёзку. Вот какое красивое стихотворение написал поэт Сергей Есенин «Белая берёза»</i></p> <p>зачитывание стихотворения:</p> <p>«Белая берёза Под моим окном Принакрылась снегом Точно серебром. На пушистых ветках Снежною каймой Распустились кисти Белой бахромой И стоит берёза В сонной тишине, и горят снежинки В золотом огне. А заря лениво Обходя кругом, Обсыпает ветки Новым серебром.</p> <p>Педагог спрашивает: <i>Ребята, вам понравилось стихотворение русского поэта С. Есенина? Кто сможет повторить стихотворение?</i></p> <p>Педагог предоставляет возможность детям попытаться рассказать стихотворение. Выслушиваются все предложения детей. Педагог старается вовлечь всех детей в обсуждение.</p>	Создать условия для мыслительной деятельности детей к следующим шагам познавательной деятельности.
Добывание (сообщение и принятие) нового знания	<p>После того, как дети придумывают варианты или спрашивали у того, кто знает, педагог говорит им, что для того чтобы было проще запомнить стихотворение, люди придумали мнемотаблицы, на которых рисуют всё то, что поможет выучить стихотворение. Педагог хвалит детей за то, что они могли разобраться, для</p>	

	<p>чего нужны мнемотаблицы, и уточняет, что для того чтобы запомнить стихотворение, надо внимательно смотреть на таблицы. (педагог знакомит с мнемотаблицами стихотворения) Педагог читает по мнемотаблице и предлагает детям прочитать. Дети стараются по мнемотаблице прочитать стихотворение «Белая берёза»</p> <p><b>Физкультминутка</b></p> <p>Выросли деревья в поле. Хорошо расти на воле! Каждое старается. К небу, солнцу, тянется. Вот подул весёлый ветер, Закачались тут же ветки. Даже толстые стволы Наклонились до земли. Вправо – влево, взад-вперёд- Так деревья ветер гнёт.</p>	
<p>Самостоятельная деятельность детей по закреплению нового знания</p>	<p>Педагог предлагает поиграть в игру «Снежная куча» Эта снежная куча не простая, а волшебная, она сделана не из снега, а из слов, которые все похожи на слово «снег»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Есть слово ласковое, маленькое – снежок</li> <li>-Есть слово длинное – снегопад.</li> <li>-Есть слово красивое, слово признак – снежный</li> <li>-Есть слово – человек, сказочный персонаж – Снегурочка.</li> <li>-Есть слово – фигура, вылепленная из снега – снеговик.</li> <li>-Есть слово лёгкая, пушистая – снежинка.</li> <li>-Есть слово- цветок – подснежник.</li> <li>-Есть слово – птица – снегирь.</li> </ul> <p>Подул вдруг ветер и все слова – снежинки разлетелись. Предлагаю вам, дети, собрать их. (Дети называют слова и складывают снежинки в кучу) Педагог хвалит</p>	<p>Реализация полученных знаний в самостоятельной деятельности, посредством загадок.</p>

	детей и спрашивает: <i>Ребята, как вы думаете, что помогло вам так быстро запомнить и прочесть стихотворение С. Есенина «Белая берёза»? Ответы детей: Нам помогла мнемотаблица, там всё изображено в картинках. Педагог продолжает: Молодцы, ребята, что смогли понять, для чего нужны мнемотаблицы, потому что вы, смогли выучить и запомнить стихотворение.</i>	
Анализ и самоанализ деятельности детей	Педагог спрашивает: <i>Ребята о чём мы сегодня с вами говорили? Что нового вы узнали? Что было интересного?</i> Высказывание детей по желанию. Педагог дополняет их, и оценивает ответы.	Организовать рефлексию и самооценку детьми своей познавательной деятельности

## ПЛАН – КОНСПЕКТ № 9

### Тема: «Весна»

<b>I. Организационная информация (Согласно ФГОС ДО)</b>		
1	Доминирующая образовательная область	<i>Речевое развитие</i>
2	Вид деятельности детей	<i>Познавательная, коммуникативная, игровая, художественная</i>
<b>II. Методическая информация</b>		
1	Методы и приемы реализации содержания ООД	<i>Наглядные, словесные методы, игровые приёмы, практические;</i>
2	Интеграция образовательных областей	<i>Речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие; художественно-эстетическое развитие;</i>
3	Цель	<i>Продолжать учить передавать словесное изображение явлений действительности, путём перечисления его признаков, используя в речи, яркие образные сравнения, определения, выраженные прилагательные и причастия. Составление рассказа по схемам;</i>
4	Задачи	<b><i>Развивающие:</i></b> <i>1. Активизировать словарь, развивать связную речь детей;</i> <i>2. Развивать память, мышление, воображение;</i> <i>3. Развивать умение соотносить знаковые символы с</i>

		<p>образами;</p> <p><b>Обучающие:</b></p> <p>1.Продлжать учить составлять рассказ по схеме с последовательно развивающимися действиями;</p> <p>2. Продолжать учить детей отвечать полным предложением;</p> <p>3. Упражнять в подборе существительных и прилагательных;</p> <p><b>Воспитательные:</b></p> <p>1.Воспитывать культуру общения, умение выслушивать рассказы товарищей;.</p> <p>2. Воспитывать бережное отношение к природе, любовь к родному краю;</p>
5	Планируемые результаты	1. Уметь составлять рассказ по схеме с последовательно развивающимися действиями;
6	Организация среды для проведения ООД (оборудование)	1.Мнемотаблица, игрушка белого Медведя;
7	Подготовка к ООД в режимных моментах	1. Беседа, рассматривание иллюстраций по теме «Весна», наблюдение во время прогулок, чтение художественных произведений;
		2. Экскурсия по детскому саду, наблюдение за природой, деревьями;

### План-конспект образовательной деятельности

Этапы ООД	Содержание ООД	Цель
Мотивация (самоопределение) к познавательной деятельности детей	<p>Педагог приветствует детей и спрашивает: <i>Ребята, у всех хорошее настроение? Давайте, поделимся им друг с другом!</i> (дети с педагогом встают в круг, берутся за руки улыбаются друг другу)</p> <p>Все мы дружные ребята Мы ребята- дошколята Никого не обижаем Как заботится мы знаем Никого в беде не бросим Не отнимем, а попросим Пусть всем будет хорошо, Будет радостно светло!</p> <p>Педагог продолжает: <i>Ребята, давайте передадим друг другу тёплое, весёлое настроение.</i></p>	Создать условия для возникновения у детей внутренней потребности включения в познавательную деятельность

	<p>Дети, через рукопожатие, «передают», «настроение».</p> <p>Педагог спрашивает: <i>Сколько времён года вы знаете?</i></p> <p>Ответы детей: <i>Четыре.</i></p> <p>Педагог продолжает: <i>Верно 4. Назовите их.</i></p> <p>Ответы детей: <i>Зима, весна, лето, осень.</i></p> <p>Педагог продолжает: <i>Сегодня мы поговорим об одном из них, а вот о каком именно, вам подскажут загадки:</i></p> <p>Снег и лёд, на солнце тают, С юга птицы прилетают, И медведю не до сна. Значит, к нам пришла... (<i>Весна</i>)</p> <p>Ручейки бегут быстрее, Светит солнышко теплее Баба снежная грустна - В гости к нам идёт...(<i>Весна</i>)</p>	
<p>Актуализация знаний и фиксирование индивидуального затруднения в пробном действии</p>	<p>Педагог продолжает: <i>Ребята, правильно, это весна. В народе её часто называют ласково Весна-Красна. Я назову вам слово, а вы назовёте его ласково.</i></p> <p>Солнце -... (<i>солнышко</i>)</p> <p>Ручей -... (<i>ручeyк</i>)</p> <p>Корабль-... (<i>кораблик</i>)</p> <p>Сапоги-... (<i>сапожки</i>)</p> <p>Ветер-... (<i>ветерок</i>)</p> <p>Облако -... (<i>облачко</i>)</p> <p>Трава -... (<i>травка</i>)</p> <p>Проталина -...(<i>проталинка</i>)</p> <p>Лист -... (<i>листик</i>)</p> <p>Цветы -... (<i>цветочки</i>)</p> <p>Педагог спрашивает: <i>Какая Весна?</i></p> <p>Ответы детей: <i>Солнечная, тёплая, яркая, цветущая</i> (через показ карточек)</p> <p>Педагог спрашивает: <i>Кто же у нас главный весенний герой?</i></p> <p>Педагог достаёт игрушку Солнце и продолжает: <i>А вот и наше Солнышко! Передавая его друг другу, вы будете говорить какое оно. Дети передают Солнце – игрушку и говорят какое оно.</i></p>	<p>Создать условия для мыслительной деятельности детей к следующим шагам познавательной деятельности.</p>



	<p>Солнце жёлтое как (<i>одуванчик, лимон</i>)  Солнце круглое как (<i>мячик, шарик</i>)  Солнце ласковое как (<i>мама, бабушка</i>)  Солнце тёплое как (<i>печка, рукавичка</i>)  Солнце яркое как (<i>фонарик, лампочка</i>)  Солнце жаркое как (<i>костёр, огонь</i>)  <b>Физкультминутка</b>  Солнце стало пригревать,  Стали капельки стучать,  Капля раз, капля два,  Капли медленно сперва,  А потом быстрее, быстрее  Побежали ручейки,  Их попробуй, догони!</p>	
<p>Добывание (сообщение и принятие) нового знания</p>	<p>Педагог выставляет на фланелеграфе Белого Медведя и говорит: <i>Ребята, кажется у нас гость, вы его узнали?</i>  Ответы детей: <i>Да, это Белый Медведь!</i>  Белый Медведь отвечает:  <i>Здравствуйте, ребята! Я живу в далёкой холодной стране, называется Северный полюс. Я слышал, вы говорили о весне, мне понравилось, но, я её никогда не видел. Какая она?</i>  Педагог продолжает: <i>Ребята, мы можем рассказать Мишке про нашу Весну? Давайте, мы поделимся на команды.</i>  Дети берут из мешочка по одному жетону и делятся на команды, три цвета – три команды.  Педагог продолжает: <i>А сейчас, я вам предлагаю составить рассказы о Весне, чтобы белый медведь запомнил их и рассказал своим друзьям. В этом нам помогут, наши помощники мнемотаблицы. Дети из каждой команды подходят к столу и</i></p>	

	<p>выбирают себе таблицу. Педагог напоминает детям: <i>Вспомним главное правило красивой речи: говорим всегда красиво, смело и неторопливо. Ясно, чётко говорим, потому что не спешим.</i></p>	
<p>Самостоятельная деятельность детей по закреплению нового знания</p>	<p>Составление рассказа по мнемотаблицам: таблица №1  Наступила весна. У весны три месяца: март, апрель, май. Весной ярко светит солнце и сильно прогревает. Тает снег, кругом лужи, бегут ручьи. Идёт тёплый весенний дождь. На деревьях набухают почки и распускаются клейкие листочки. Появляется первая травка. Прямо из - под снега расцветают подснежники – первые вестники весны.  Просыпаются насекомые. Из тёплых мест возвращаются перелётные птицы.  Таблица № 2 Наступила весна. Солнце светит и очень сильно прогревает. Бегут ручьи. На реках ледоход. Появились проталины. Расцвели подснежники, проснулись жуки и другие насекомые. На деревьях набухают почки и появляются первые листочки. Девочки и мальчики радуются солнцу.  Таблица № 3 Пришла – весна – красна. Солнце стало так прогревать, что снег начал таять. Побежали. Зажурчали ручьи. Затрещал на реках лёд. Прямо из-под снега расцвёл подснежник – 1 вестник весны. Проснулся медведь после зимней спячки. Из тёплых мест возвращаются птицы, они вьют гнёзда, заселяют скворечники. Белый медведь благодарит детей за такие рассказы: <i>Как здорово придумано! Как интересно рассказали ребята о весне.</i>  Педагог продолжает: <i>Чтобы ты ничего не забыл, мы с ребятами подарим тебе таблицы с</i></p>	<p>Реализация полученных знаний в самостоятельной деятельности, посредством загадок.</p>

	<i>подсказками. Сколько интересного о весне, узнал сегодня Мишка. Белый Медведь прощается с ребятами. До свидания!</i>	
Анализ и самоанализ деятельности детей	Педагог спрашивает: <i>Ребята, о каких приметах весны, мы сегодня с вами говорили? Что нового вы узнали? Что было интересного?</i> Высказывание детей по желанию. Педагог дополняет их, и оценивает ответы.	Организовать рефлексию и самооценку детьми своей познавательной деятельности

## ПЛАН – КОНСПЕКТ № 10

### Тема: «Спешим делать добро»

<b>I. Организационная информация (Согласно ФГОС ДО)</b>		
1	Доминирующая образовательная область	<i>Речевое развитие</i>
2	Вид деятельности детей	<i>Познавательная, коммуникативная, игровая, художественная</i>
<b>II. Методическая информация</b>		
1	Методы и приемы реализации содержания ООД	<i>Наглядные, словесные методы, игровые приёмы, практические;</i>
2	Интеграция образовательных областей	<i>Речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие; художественно-эстетическое развитие;</i>
3	Цель	<i>Выявить и обобщить правильное представление о доброте. Формировать умение быть сдержанными, доброжелательными, работать над определением понятия добра в процессе общения.</i>
4	Задачи	<b><i>Развивающие:</i></b> <i>1. Развивать инициативу и любознательность, связную речь, память и внимание;</i> <i>2. Развивать умение соотносить знаковые символы с образами;</i> <b><i>Обучающие:</i></b> <i>1. Формировать умение быть сдержанными и доброжелательными. Работать над определением понятия добра в процессе общения.</i> <i>2. Побуждать детей интересоваться смыслом слов, пословиц, усваивать нравственные понятия, через игровую</i>

		<p>деятельность;</p> <p>3. Упражнять в подборе существительных и прилагательных;</p> <p><b>Воспитательные:</b></p> <p>1. Поощрять детей делать добрые поступки;</p> <p>2. Воспитывать любовь к окружающему миру, чувство сострадания и милосердия, щедрость, доброту, веру, в то, что добро всегда побеждает зло;</p>
5	Планируемые результаты	1. Совершенствовать коммуникативные навыки, умение выслушивать товарища, искренне высказывать своё мнение;
6	Организация среды для проведения ООД (оборудование)	<p>1. Аудиозапись песен, мнемотаблица на стихотворение «Добрым быть совсем не просто»</p> <p>2. Коллаж «Добро и зло», игрушка в виде сердца;</p>
7	Подготовка к ООД в режимных моментах	<p>1. Чтение стихотворений о добре, слушание песен «Иди мой друг дорогой добра», «Если добрый ты», «Что такое доброта»,</p> <p>2. Создание коллажа «Добро и зло», просмотр мультфильма «Доброе дело», обыгрывание ситуаций, игр;</p>

### План-конспект образовательной деятельности

Этапы ООД	Содержание ООД	Цель
Мотивация (самоопределение) к познавательной деятельности детей	<p>Педагог приветствует детей: Придумано кем-то, просто и мудро При встрече здороваться «Доброе утро!» Доброе утро! Солнцу и птицам, Доброе утро! Улыбчивым лицам! И каждый становится добрым, доверчивым Пусть доброе утро длится до вечера! Педагог продолжает: Ребята, я очень рада видеть вас, что у вас сегодня хорошее настроение. Мы начнём сегодня наш день с того, что скажем, друг другу, добрые слова и передадим добрые чувства. У меня в руках «доброе сердце» Я хочу передать его Сонечке и пожелать всего доброго. Проводится игра «Добрые мысли, добрые чувства» (дети передают друг другу игрушку в виде сердца с</p>	Создать условия для возникновения у детей внутренней потребности включения в познавательную деятельность

	<p>добрыми пожеланиями) Педагог спрашивает: <i>Расскажите мне. Что вы чувствовали, когда передавали друг другу добрые мысли и чувства?</i> Ответы детей: <i>Было приятно, весело, стало очень хорошо, я почувствовал добро, мне понравилось, было интересно так играть.</i> Педагог спрашивает детей: <i>А что такое доброта?</i> Ответы детей. Педагог продолжает: <i>Конечно, вы все правы. Доброта – это стремление человека дать полное счастье всем людям, всему человечеству. Доброта – это Солнце. Добрый человек любит людей, природу и сохраняет её. А любовь и помощь согревают как солнце. Подумайте и скажите, о ком или о чём можно сказать «добрый»?</i></p>	
<p>Актуализация знаний и фиксирование индивидуального затруднения в пробном действии</p>	<p>Педагог продолжает: <i>Ребята, «добрый человек», значит он ещё какой?</i> Ответы детей: <i>Внимательный, отзывчивый, заботливый, щедрый.</i> Педагог спрашивает: <i>Как вы думаете, потрогать доброту можно? Есть ли у неё запах, вкус? Быть может её можно увидеть? А в чём её можно увидеть?</i> Ответы детей: <i>В поступках, в делах, в действии человека.</i> Педагог продолжает: <i>Ребята, вспомните, пожалуйста, свои добрые поступки?</i> (ответы детей с опорой на коллаж) Доброта – это улыбка, Доброта – это здоровье, Доброта – это смех и ласковое слово, что согревает нашу душу. Рассказ стихотворение с использованием мнемотаблицы. Добрым быть совсем не просто, Доброта не зависит от роста, Не зависит доброта от цвета, Доброта – не пряник, не конфета. Если доброта, как солнце светит,</p>	<p>Создать условия для мыслительной деятельности детей к следующим шагам познавательной деятельности.</p>

	Радуются взрослые и дети!	
Добывание (сообщение и принятие) нового знания	<p>Игра «Закончи предложение»  Педагог спрашивает: <i>Ребята, а знаете ли вы добрые слова?</i>  <i>Предлагаю поиграть. Я начну, а вы закончите.</i></p> <p>Растает даже ледяная глыба от слова тёплого ...<i>(Спасибо)</i></p> <p>Зазеленеет старый пенёк, когда услышит ..<i>(Добрый день)</i></p> <p>Если больше есть не в силах, скажем маме мы ...<i>(Спасибо)</i></p> <p>Мальчик вежливый и развитый говорит, встречаясь ..<i>(Здравствуйте)</i></p> <p>Когда бранят нас за шалости, мы говорим .. <i>(Простите пожалуйста)</i></p> <p>И в России, в Дании, на прощанье говорят... <i>(До свидания!)</i></p> <p>Если друг попал в беду... <i>(Помоги ему)</i></p> <p>Решай спор словами, а не <i>(кулаками)</i></p> <p><b>Физкультминутка</b></p> <p>Дружно за руки берись,  Друг за другом повернись,  Будем веселиться,  Прыгать и кружиться <i>(хлопают, прыгают, кружатся на месте)</i></p> <p>Много радостных людей.  Добрых верных нам друзей  <i>(сжимают и разжимают кулачки)</i></p> <p>Раз, два, три, четыре, пять, <i>(загибают пальцы рук)</i></p> <p>Всех никак не сосчитать  Хмуриться не будем  <i>(последовательно выполняют мимические упражнения)</i></p> <p>Про печаль забудем,  <i>(артикуляционное упражнение «Хмурое лицо»)</i></p> <p>Станем улыбаться <i>«Печальное лицо», «Улыбка», «Заборчик»</i></p> <p>Весело смеяться</p>	

	Улетели все печали, Лица радостными стали ( <i>Ходят по кругу</i> )	
Самостоятельная деятельность детей по закреплению нового знания	<p>Педагог продолжает: <i>А сейчас немного поиграем. Вы любите сказки? В сказках встречаются добрые и злые герои. Я буду называть сказочного героя, а вы отвечать добрый он, или злой. Если злой вы закрываете лицо ладошками, а если добрый радостно хлопаете.</i></p> <p>Лиса в сказке «Заюшкина избушка», золотая рыбка в сказке «Сказка о рыбаке и рыбке», Дюймовочка, Красная шапочка, Волк в сказке «Красная шапочка» Баба яга в сказке «Гуси – лебеди», Золушка, мачеха в сказке «Золушка», Мальвина, Алёнушка в сказке «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», Колдунья. Крокодил Гена, Чебурашка, старуха Шапокляк.</p> <p>Педагог спрашивает детей: <i>Ребята, а каким лучше быть добрым или злым? Почему? А сейчас присядьте за столы поиграем в игру «хорошо, плохо».</i> (в руках детей два сердечка красного и чёрного цвета, педагог называет слово, а дети поднимают сердечко)</p> <p>Порвал; Защитил; Обидел; Проведал; Поссорился; Обогрел; Отобрал; Помог; Ударил; Поделился; Разрушил; развеселил.</p> <p><b>Динамическая игра «Спешите делать добро»</b> (под расслабляющую музыку)</p> <p>Ребята, представляют, что они на лесной полянке, тёплый тихий день. Они абсолютно спокойны. Ребята закрывают глаза и представляют, что перед ними порхает бабочка с цветка на цветок.</p>	Реализация полученных знаний в самостоятельной деятельности, посредством загадок.
Анализ и самоанализ деятельности детей	Педагог спрашивает: <i>Ребята, что нового вы узнали? Что было интересного?</i> Высказывание детей по желанию. Педагог дополняет их, и оценивает ответы.	Организовать рефлексию и самооценку детьми своей познавательной деятельности

## Взаимодействие с родителями

По мнению родителей в детском саду педагоги должны развивать у детей речь, мышление, внимание, память, воображение, мелкую моторику, воспитывать самостоятельность и инициативность. В связи с этим каждый воспитатель детского сада обязан обеспечить условия для успешного развития каждого ребенка по всем образовательным областям в соответствии с программными задачами в каждой возрастной группе.

Успешное развитие речи у детей возможно только при условии эффективного взаимодействия с семьями воспитанников.

Работа с родителями строится на **принципах** системности и плановости; дифференцированного подхода и учета запросов родителей каждой семьи; доброжелательности и взаимного уважения; открытости образовательной деятельности.

Для эффективности взаимодействия с родителями и повышения уровня их компетентности используются различные **формы работы**:

- родительские собрания;
- консультации (групповые и индивидуальные);
- индивидуальные беседы;
- мастер-классы;
- теоретические семинары;
- семинары-практикумы;
- оформление информационного стенда на темы «Развиваем речь детей», «Мнемотехника – это полезно и увлекательно!».
- брошюры и памятки для родителей;
- выставки мнемотаблиц, составленных педагогами, детьми и родителями;
- детские проекты, раскрывающие семейный опыт работы по составлению и использованию мнемотаблиц для развития речи ребенка.

### Перспективный план по использованию мнемотехники в развитии связной речи детей старшего дошкольного возраста

Месяц	Работа с детьми	Взаимодействие с родителями	Цель
Сентябрь	1.Диагностика развития речи детей. 2.Стихотворение «Подарки Осени» Е. Трутневой	Ознакомление с результатами диагностики развития речи у детей.	Учить читать наизусть стихотворение выразительно. Развивать умения пользоваться мнемотаблицей для



			запоминания стихотворения.
<b>Октябрь</b>	1. Составление мнемотаблиц (педагогом, совместно педагогом и детьми, самостоятельно) для рассказов об осени. Дидактическая игра «Времена года». 2. Стихотворение В. Орлова «Ты скажи мне реченька...».	Предложить стих для закрепления с детьми В. Орлова «Ты скажи мне реченька...». Мастер-класс.	Развивать умения составлять схемы-символы и располагать их в мнемотаблице, а потом рассказывать по ней и заучивать наизусть.
<b>Ноябрь</b>	1. Загадывание и отгадывание загадок об осени. 2. Стихотворение А. Фета «Кот поет, глаза прищуря...».	Предложить стих для закрепления с детьми стихотворение А. Фета «Кот поет, глаза прищуря...». Семинар-практикум «Заучивание стихотворений с помощью мнемотехники»	Развивать умения составлять схемы-символы и располагать их в мнемотаблице, а потом рассказывать по ней и заучивать наизусть.
<b>Декабрь</b>	1. Рассказы о зиме с помощью мнемотаблиц. Дидактическая игра «Времена года». 2. Стихотворение «Тает месяц молодой...». С. Маршака.	Предложить стих для закрепления с детьми стихотворение «Тает месяц молодой...». С. Маршака	Развивать умения составлять схемы-символы и располагать их в мнемотаблице, а потом рассказывать по ней и заучивать наизусть.
<b>Январь</b>	1. Описательные рассказы о животных зимнего леса. 2. Стихотворение «Зима» И. Сурикова	Предложить стих для закрепления с детьми стихотворение «Зима» И. Сурикова	Учить читать наизусть стихотворение выразительно. Развивать умения пользоваться мнемотаблицей для запоминания стихотворения
<b>Февраль</b>	1. Пересказ сказки «Лиса и кувшин» с помощью мнемотаблицы. 2. Стихотворение «Февраль» С. Маршак	Предложить стих для закрепления с детьми стихотворение «Февраль» С. Маршак	Познакомить детей с русской народной сказкой. Учить отвечать полным предложением, активизировать словарь. Развивать грамматический строй речи, умения образовывать существительные с уменьшительно-ласкательными

			суффиксами. Развивать диалогическую речь. Развивать умение следить за развитием действий, мышление, воображение. Воспитывать любовь к русским народным сказкам.
<b>Март</b>	1. Описательные рассказы о предметах (по выбору педагога или детей). 2. Ранняя весна. Разучивание стихотворения «Весна» И. Токмаковой	Родителям предложить стих для закрепления с детьми	Учить читать наизусть стихотворение выразительно, интонационно передавать восхищение, любованье, чувство завороченности. Развивать умения пользоваться мнемотаблицей для запоминания стихотворения.
<b>Апрель</b>	1. Рассказы о весне с помощью мнемотаблиц. Дидактическая игра «Времена года». 2. Стихотворение «Удивительная кошка» Д. Хармса	Родителям предложить стих для закрепления с детьми	Учить читать наизусть стихотворение выразительно. Развивать умения пользоваться мнемотаблицей для запоминания стихотворения.
<b>Май</b>	1. Итоговая диагностика развития речи детей. 2. Стихотворение «У лукоморья дуб зеленый...» А.С. Пушкин.	Ознакомление с результатами диагностики развития речи у детей.	Учить читать наизусть стихотворение выразительно. Развивать умения пользоваться мнемотаблицей для запоминания стихотворения.

### **Мониторинг. Диагностический инструментарий для оценки уровня развития связной речи у дошкольников**

В соответствии с ФОП ДО при реализации программы может проводиться оценка индивидуального развития детей. Такая оценка проводится педагогическим работником в рамках мониторинга и педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащих в основе их дальнейшего планирования).

Мониторинг развития речи у детей каждой возрастной группы проводится два раза в год (в сентябре и мае).

**В начале учебного года (сентябрь)** проводится основная первичная диагностика развития речи: выставляются стартовые условия (исходный уровень развития), определяются достижения ребенка к этому времени, а также проблемы развития, для решения которых требуется помощь воспитателя. На основе этой диагностики воспитателем в сотрудничестве с педагогами-специалистами определяются проблемные сферы, мешающие личностному развитию ребенка, а также выделяются достижения и индивидуальные проявления, требующие педагогической поддержки), определяются задачи и проектируется образовательный маршрут ребенка на год.

**В конце учебного года (май)** проводится основная итоговая диагностика развития речи детей, по результатам которой оцениваются личностные достижения ребенка, степень решения воспитателями детского сада поставленных задач и определяются перспективы дальнейшего проектирования педагогического процесса с учетом новых задач развития речи данного ребенка.

Для изучения уровня развития связной речи детей 5-6 лет используется методика В.П. Глухова. Согласно этой методике наблюдение за речью детей осуществляется в процессе игровой, обиходно-бытовой и организованной образовательной деятельности. Основное внимание обращается на наличие и уровень сформированности у детей умений и навыков фразовой и монологической связной речи.

В целях комплексного исследования связной речи детей используется 6 диагностических заданий:

- 1) составление предложений по отдельным ситуационным картинкам;
- 2) составление предложения по трем картинкам, связанным тематически;
- 3) пересказ текста (хорошо знакомой детям сказки);
- 4) составление рассказа по картинке или серии сюжетных картинок;
- 5) сочинение рассказа на основе личного опыта;
- 6) составление рассказа-описания.

Комплексное обследование позволяет оценить уровень развития связной речи каждого ребенка в разных формах речевых высказываний – от элементарных (составление фразы) до наиболее сложных (составление рассказов с элементами творчества).

#### Оценивание

- высокий уровень развития речи – ребенок самостоятельно и правильно выполняет

все задания;

- средний уровень – ребенок выполняет задания с помощью взрослого;
- низкий уровень – ребенок не может выполнить задания, помощь взрослого ему не помогает.

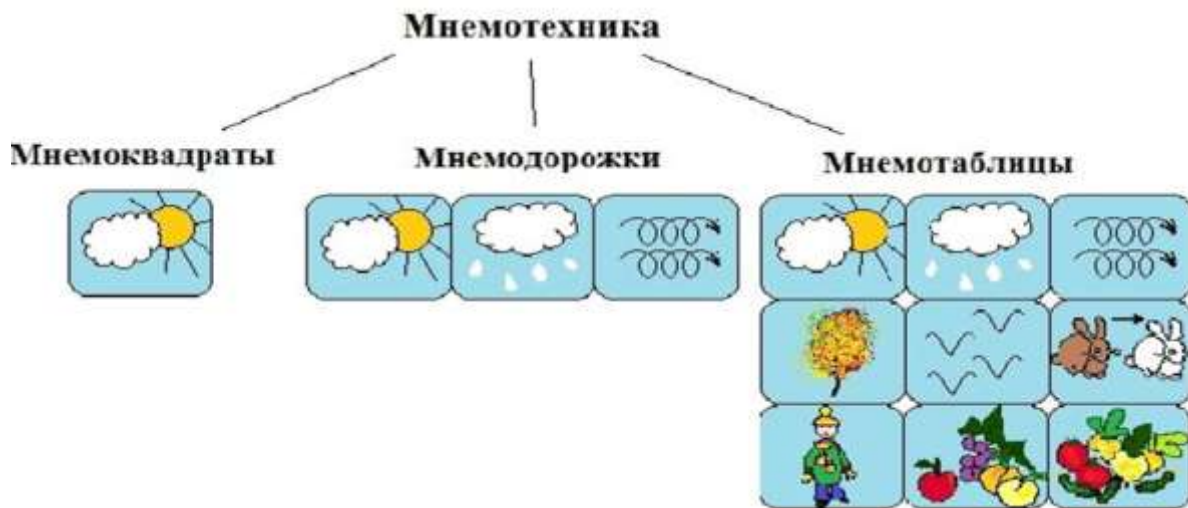
## Список использованной литературы:

1. Большева Т. В. Учимся по сказке. Развитие мышления дошкольников с помощью мнемотехники, Изд. «Детство – ПРЕСС», 2021.
2. Дошкольное воспитание Обучение творческому рассказыванию 2-4/2011.
3. Вераксы Н. Е, Комарова Т. С, Васильева М. А. «От рождения до школы» основная образовательная программа дошкольного образования 4-е изд. перераб. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2019.
4. Омельченко Л.В. Использование приёмов мнемотехники в развитии связной речи, М.: Просвещение, 2018.
5. Поддьякова Н. Н., Сохин Ф. А. Умственное воспитание детей дошкольного возраста – 3-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 2018.
6. Полянская Т. Б. Использование метода мнемотехники в обучении рассказыванию детей дошкольного возраста, М.: Просвещение 2019.
7. Рубинштейн С. Л. Основы общей психологии - СПб, 2000 г.
8. Смольникова Н. Г. , Смирнова Е. А. Методика выявления особенностей развития связной речи у дошкольников.
9. Ткаченко Т. А. Формирование и развитие связной речи ООО «Издательство ГНОМ и Д», 2021.
10. Ушакова О. С., Сохин Ф. А. Занятия по развитию речи в детском саду М.: Просвещение, 2023.
11. Фомичёва Г. А. Методика развития речи детей дошкольного возраста, уч. пособие 3-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 2014.

Приложение

1. Составление мнемотаблиц.





## 2. Загадывание и отгадывание загадок



**Лиска, Лиска! Попляши!  
Павушкой!**



**Красоту всем покажи!**



**Пройдись Лиска,  
Павушкой!**



**По шёлковой травушке!**



**Топни, Лиска лапочкой**



**Закружись-ка бабочкой!**

«Стучит, бренчит, по улице!»



Стучит, бренчит по улице: Тимошка на кошке по крайней дорожке,  
Фома едет на курице  
Куда Фома едешь? Куда погоняешь?



Еду сено косить,

На что тебе сено?

Коровок кормить,



На что тебе коровки?

А зачем тебе молоко?

Ребятку кормить!

Молоко доить!



Чтобы нарисованное было понятно, для выделения главного составляется *схематическое изображение*.

Машенька и медведь

1		2		3				
4		5		6				
7		8		9				

Схемы служат своеобразным *планом построения монолога* и способствуют формированию лексико-грамматической наполняемости рассказа.

### 3. Разучивание стихотворений.

*Заучивание стихотворных текстов и мнемотехника*

На каждое слово или маленькое словосочетание придумывается картинка (изображение); все стихотворение зарисовывается схематически.

На начальном этапе взрослый предлагает готовую план – схему.

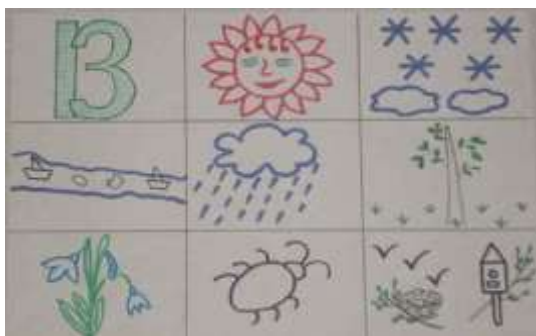
Наша Таня громко плачет,  
Уронила в речку мячик.  
Тише, Танечка, не плачь,  
Не утонет в речке мяч.




#### 4. Составление рассказов о временах года.



#### Конспект «Весна»



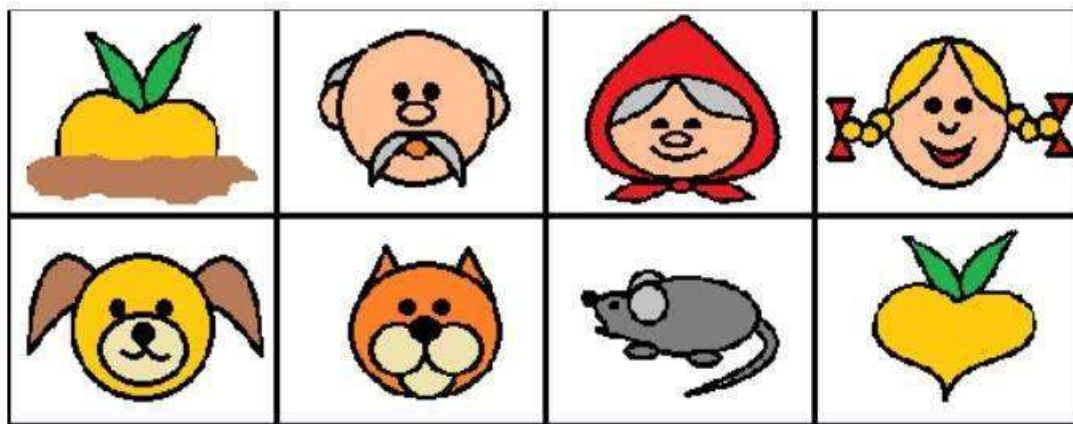
5. Составление описательных рассказов о животных и предметах.

Наши уточки с утра!



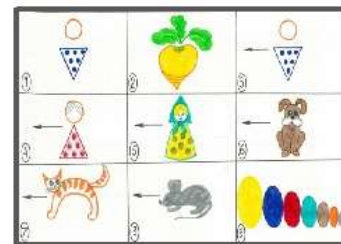
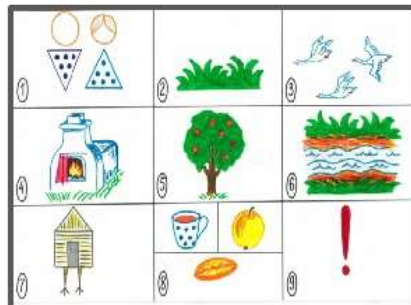
6. Пересказ сказок.

Модель русской народной сказки «Репка»



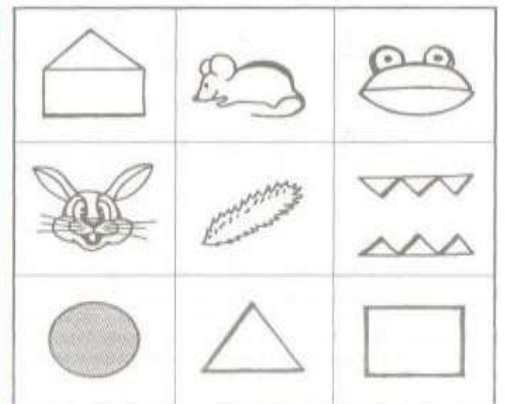
## Формирование связной речи

❖ Пересказ сказок по опорным схемам



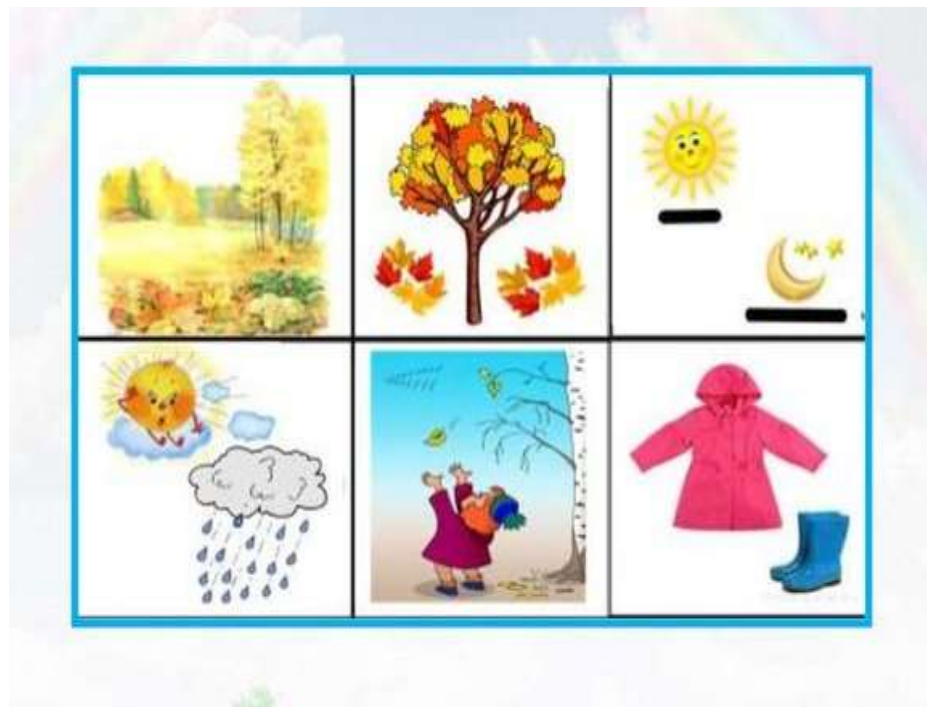
Ему принадлежит особая роль в формировании связной речи. Здесь совершенствуется структура речи, ее выразительность умение строить предложения. И если пересказывать с помощью мнемотаблиц, когда дети видят всех действующих лиц, то свое внимание ребенок уже концентрирует на правильном построении предложений, на воспроизведении в своей речи необходимых выражений.

### РАССКАЖИ СКАЗКУ «КРАСНАЯ ШАПОЧКА»





7. Пересказ рассказа.



## 8. Дидактические игры

Этап 4. Делается графическая зарисовка мнемотаблицы.

Этап 5. Каждая таблица может быть воспроизведена ребенком при ее показе ему. При воспроизведении сказки основной упор делается на изображение главных героев.

Детям задают вопросы: «Какая сказка «спряталась» в таблице? Про кого эта сказка?».

Расскажи сказку «Три поросенка»

Расскажи сказку «Курочка Ряба»

Расскажи сказку «Колобок»

Что является опорным в таблице? Опорным в таблице является изображения главных героев сказки, через которые идет осознание происходящего в ней, понимание самой сказки, содержания, которое «завязано» вокруг ее главных героев.

### Стихотворение «Снеговик»

			Давай дружок, смелей, дружок, кати по снегу свой снежок –	
				Он превратится в толстый ком, И станет ком снеговиком,
				Но солнце припечёт слегка – Увы! – и нет снеговика.

## Примерный конспект ОД по развитию связной речи в старшей группе

**Тема:** «В гостях у зайчика»

**Интеграция образовательных областей:** «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

**Цель:** создание условий для развития связной речи детей.

**Задачи:**

**Образовательные:** закрепить умение детей составлять описание предмета; закрепить название овощей; упражнять в согласовании существительных, прилагательных, местоимений в роде, числе; активизировать в речи детей прилагательные; закрепить правильное произношение звука в; учить детей произносить этот звук длительно, на одном выдохе.

**Развивающие:** развивать речь, память, расширить словарный запас детей, интерес к природе, эмоциональную отзывчивость; развивать умение узнавать и называть цвет (зеленый, оранжевый, коричневый), форму (круглый, овальный);

**Воспитательные:** воспитывать бережное отношение к окружающему миру, доброе отношение к игровым персонажам, создавать радостное настроение, удовлетворение от результатов работы.

**Материал:** зайчонок, мешочек с овощами: морковь, капуста, картофель, елочки, пень, мольберт, гуашь, печатки из картофеля, корзина плетеная, корзинка из бумаги, музыка, мнемодорожка: вагончики с картинками – роста огурца, мнемотаблица «Расскажи об овоще».

**Ход занятия:**

### 1. Организационный момент

Дети с педагогом входят в зал, встают в круг. Педагог предлагает детям поздороваться: Здравствуй друг! (протягивает руку ребенку, пожимает его руку). Ребенок: Здравствуй друг!

И так по кругу друг с другом дети здороваются, пожимают друг другу руки. Затем берутся все за руки и вместе говорят – «Здравствуй наш веселый круг! Вместе с солнышком встаем, к небу мы улыбку шлем!» (машут рукой над головой, улыбаются)

Педагог: Ребята, а нас сегодня в гости позвал зайчик. Хотите к зайчику в гости? А на чем можно поехать к нему? (Ответы детей: на вертолете, на паровозе, на машине, на такси, на автобусе, на поезде). Предлагаю вам поехать на паровозике. Цепляйтесь, друг за другом паровозики! Едем в наш волшебный лес! (звучит музыка, едут)

Педагог: Стараемся не отцеплять наши паровозики! Вот и лес! (макеты деревьев, пенек, на пенке сидит зайчик)

Педагог: Кто нас встретил? (зайчик) А с чем он нас встретил? (с корзинкой овощей) Давайте возьмем корзиночку и посмотрим, что в ней. Присаживайтесь. (салятся полукругом на стулья, лицом к зайчику).

Педагог: Ваня, что ты видишь в корзиночке? (капусту), Саша что видит в корзиночке? (морковку), Матвей, что видит в корзиночке? (картошку). А как

можно одним словом назвать все? (овоци) Даша, это что? (овоци). Аля, это что? (овоци).

Педагог: Спрашивает каждого ребенка.

Педагог: Овощи приготовил нам зайчик. Ребята, мне кажется зайчик какой - то грустный. Сейчас узнаю у него, что случилось.

Подходит к зайчику, наклоняется к нему, зайчик на ушко, будто что-то шепчет, возвращается к детям.

Педагог: Ребята, зайчик сообщил, что его друзья зайчата, съели за зиму все овощи и сейчас они голодные. Что же делать? (помочь зайчикам) Как же им помочь? (можно нарисовать, слепить овощи, купить овощи) Да, можно нарисовать овощи. Но прежде чем нарисовать, давайте зайчику расскажем, что мы знаем об овощах.

Педагог предлагает поиграть в «волшебный мешочек».

Педагог: Сонечка, выходи, доставай из мешочка овощ. Что Соня достала? (Морковку) расскажи о морковке. (показываю указкой на мнемотаблицу «Расскажи об овоще»)



1) (Что это?)

Соня: У меня **морковка**.

2) Цвет?

Соня: Она оранжевого цвета.

3) Форма?

Соня: Она овальная

4) Вкус?

Соня: Она вкусная, сладкая.

5) Где растёт?



Соня: Она растет на грядке.

6) Какая на ощупь (нарисована рука)

Соня: Морковка твердая.

7) А, что можно приготовить из морковки? (нарисована кастрюля, сковорода)

Соня: Ее можно добавить в суп, пирог из морковки можно приготовить, сок приготовить.

Педагог: Умница!

- Ваня, выходи! (протягивает ему мешок с овощами) Что Ваня достал?

1) (Что это?)

Ваня: У меня **капуста**

2) Цвет?

Ваня: Она зеленого цвета.

3) Форма?

Ваня: Она круглая

4) Вкус?

Ваня: Капуста вкусная.

5) Где растет?

Ваня: Капуста растет на грядке.

6) Какая на ощупь (нарисована рука)

Ваня: Капуста твердая.

7) Где ее используют? (нарисована кастрюля, сковорода)

Ваня: Капусту добавляют в суп, пекут пироги с ней.

Педагог: Умница!

Педагог: Ребята, заяка шепнул мне на ушко, что он устал сидеть, и хочет поиграть. Поиграем с зайкой? (Да) Где живет зайчонок? (В лесу) Сейчас в лесу холодно, часто дует ветер. Как дует ветер? (Ввв-ввв-ввв), сильный ветер громко дует: В-В-В-В, слабый ветер тихо дует: в-в-в.

**Физминутка:** «Ветер и зайцы»

Для игры нужны зайчата. Кто хочет быть зайчиком? (выбирается половина детей), а остальные будут – ветром. Как только подует ветер, зайчата будут прыгать, чтобы не замерзнуть. (Часть детей вместе с воспитателем произносят звукоподражание В-В-В, а остальные прыгают на двух ногах на месте. Затем они меняются ролями. Ветер затихает, и зайчата возвращаются в свои норки.)

- Продолжим рассказ об овощах, Матвей, выходи! (протягивает ему мешок с овощами) Что Матвей достал?

1) ? (Что это?)

Матвей: У меня **картофель**

2) Цвет?

Матвей: Он коричневого цвета.

3) Какой формы картофель?

Матвей: Он овальный

4) Вкус?

Матвей: Он вкусный.

5) Где растёт?

Матвей: Картофель растёт на грядке.

6) Какой он на ощупь (нарисована рука)

Матвей: Он твердый, ровный.

7) Что можно из картофеля приготовить? (нарисована кастрюля, сковорода)

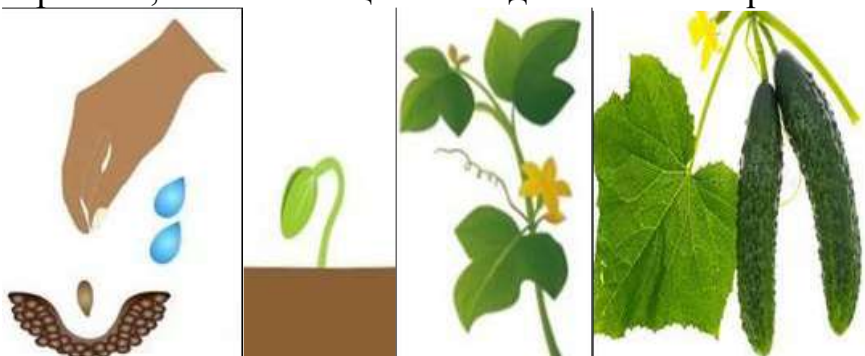
Матвей: Его можно добавить в суп, пюре приготовить, в салат добавить.

Педагог: Умница! Как можно назвать одним словом морковь, капусту и картофель?

Дети: Овощи.

Педагог: Где растут овощи? (На грядке).

Ребята, мы с вами рассказали об овощах и их описали. А еще, давайте зайчику расскажем, как растут овощи. Для этого подойдите к столу, возьмите вагончики, поиграем в игру «Что за чем» (дидактическая игра с использованием мнемодорожки). Цепляем за меня свои вагончики так, чтобы зайчик знал, как растут овощи. (Воспитатель берет в руки паровоз, а дети вагончики, на которых картинки, показывающие последовательность роста огурца).



1 2 3 4

- Что сначала цепляется? – семечко. Потом - росток, потом – цветок, а потом что получается? – огурец. Так как растут овощи? Что сначала сажаем? (сначала сажаем семечко, потом появляется росток, потом цветок, и затем огурец вырастает). Молодцы!

Ребята, давайте зайчику еще расскажем, что наши мамы делают с овощами (мамы солят капусту, варят суп с овощами, солят огурчики и помидоры, делают салат из овощей).

Педагог: А давайте мы тоже приготовим салат из моркови (встают в круг и играют).

**Пальчиковая игра «Салат из моркови»**

*«Мы морковку чистим, чистим, (Дети стоя выполняют движения руками, верх-вниз)*

*Мы морковку трём, трём, (Скользящие движения ладонью о ладонь.)*

*Сахарком её посыплем, (Показывают, как «посыпают сахаром» пальчиками)*

*И сметаной польём. («Поливают сметаной», складывая пальцы в кулак)*

*Вот такой у нас салат, (Вытягивают руки вперёд ладошками вверх.)*

*Витаминами богат"!*

*Вкусный и полезный, (Гладят живот)*

*Вот какой чудесный! (Показывают большой палец)*

Педагог: Ребята, а что же нас просил зайчик сделать? (овощи приготовить для его друзей). Давайте же это сделаем! (подходят к столу) Что у вас на столах? (краски - коричневая, зеленая, оранжевая, на листах нарисованные пустые корзинки) А, чего в корзинках не хватает? (овощей)

Так давайте нарисуем овощи, возьмите печатки (картофель половинки – вырезаны овощи), аккуратно окунем в краску, и приложим аккуратно к нашей корзиночке. Соня, что ты рисуешь? (картофель) Ваня, а что ты рисуешь? (морковку), Матвей, а что ты рисуешь? (капусту)

-Ну что, наполнили свои корзины овощами? Порадуем зайчика и его друзей? (несут корзины зайчику, вешая на мольберт)

- Зайчик, посмотри, как много овощей тебе дети нарисовали. Зайчик - говорит спасибо, он обязательно передаст овощи эти своим друзьям. Ребята, у зайчика есть любимое стихотворение, и он хочет вам его прочитать:

«Ва-ва-ва – хороша в лесу трава, (дети повторяют за воспитателем)

Ви-ви-ви – ты цветы в лесу не рви!» (**чистоговорка** повторяется дважды. Затем ее повторяют дети хором и по одному)

Педагог: Молодцы!

- Послушайте слова: травва, вветер, хввост. Какой звук есть в этих словах? (звук в) Правильно. А сейчас нам пора прощаться с зайчиком и возвращаться в детский сад.

Дети говорят зайчику: До свидания!

Педагог: Ребята, на чем мы сюда в гости приехали? (на паровозике) Так давайте и уедем на паровозике. Подцепляем вагончики. (Звучит музыка)

- Поехали! (уезжают под музыку из мультфильма «Паровозик из Ромашково»).

Педагог: Ну, вот мы и в садике!

### **Рефлексия:**

- Ребята, где мы сегодня были? (у зайчика в гостях) Почему зайчик был грустный, что случилось? (его друзья съели все овощи и были голодные) А чем вы помогли? (мы нарисовали для его друзей овощи) Какие вы молодцы! Я думаю, зайчику очень все понравилось, и его друзья будут сытые и довольные.

