

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«АРМАВИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Кафедра социальной, специальной педагогики и психологии

***«Современное образование:
опыт, проблемы и перспективы»***

*Материалы II региональной
научно - практической конференции
(27 сентября 2022 года, г. Армавир)*

Армавир, 2022

УДК-371:376
ББК-74
С 56

Сборник публикуется по результатам
деятельности научной лаборатории
«Психолого-педагогические исследования
личности»

Рецензенты –

А.М. Дохоян – кандидат психологических наук, доцент, заведующая кафедрой социальной, специальной педагогики и психологии федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования "Армавирский государственный педагогический университет"

Л.Е. Шевченко - кандидат педагогических наук, доцент кафедры коррекционной педагогики и специальной психологии ГБОУ «Институт развития образования» Краснодарского края

Научный редактор -

И.Ю. Лебедеко - кандидат педагогических наук, доцент кафедры социальной, специальной педагогики и психологии ФГБОУ ВО «АГПУ»

Ответственные редакторы -

М.Н. Егизарьянц – кандидат педагогических наук, доцент кафедры социальной, специальной педагогики и психологии ФГБОУ ВО «АГПУ»

Е.В. Ромашина – кандидат педагогических наук, доцент кафедры социальной, специальной педагогики и психологии ФГБОУ ВО «АГПУ»

С 56 Современное образование: опыт, проблемы и перспективы: Материалы II региональной научно-практической конференции (27 сентября 2022 года, г. Армавир)/ научн. ред. И.Ю. Лебедеко. – Армавир: ИП Молозина А. Д., 2022. – 389 с.

ISBN 978-5-6044081-5-5

В сборнике представлены результаты научно-практических исследований магистрантов и педагогов общеобразовательных и специальных образовательных организаций, в которых обобщен практический педагогический опыт, рассматриваются проблемы и перспективы образования детей и подростков. Особое внимание уделяется технологиям познавательного развития обучающихся и воспитанников, а также вопросам взаимодействия с родителями.

Материалы сборника могут представлять интерес для преподавателей вузов и колледжей, учителей, педагогов образовательных организаций и студентов педагогических вузов.

УДК-371:376
ББК-74

ISBN 978-5-6044081-5-5

© Авторы статей, 2022

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел 1. Технологии формирования функциональной грамотности у детей и подростков

<i>Абраменко И. В.</i> Бином фантазии и словесно-творческая деятельность детей старшего возраста	9
<i>Андреева Н. С.</i> Использование нетрадиционных форм и методов обучения в активизации познавательной деятельности учащихся на уроках географии	11
<i>Баранова Н. В.</i> Нетрадиционные техники рисования в детском саду и их роль в развитии детей дошкольного возраста	15
<i>Баранча Т. В.</i> Эвристическая технология в познавательном развитии дошкольников	17
<i>Белаи Л. И.</i> Правила дорожные детям знать положено	20
<i>Богомоллова Н. А.</i> Кинезиотерапия как инновационная педагогическая технология обучения детей дошкольного возраста	23
<i>Бородюк С. Н.</i> Использование технологии легоконструирования в дошкольном образовательном учреждении	25
<i>Браценко Н. А.</i> Ресурс сказки и сторителлинга в формировании представления дошкольника об окружающем	28
<i>Володина М. А.</i> Собенности формирование функциональной грамотности у детей при переходе от дошкольного к школьному возрасту	30
<i>Гаврилюк Е. С.</i> Чтение сказок в подготовительной группе как инструмент познания окружающего мира	35
<i>Дудина О. В.</i> Игровые технологии как средство развития познавательной активности учащихся на уроке математики	38
<i>Еременко Ю. А.</i> Теоретические основы математической деятельности старших дошкольников	40
<i>Ермакова О. С.</i> Формирование навыков безопасного поведения на дороге у детей дошкольного возраста	43
<i>Иванченко А. А.</i> Развитие речи дошкольников посредством использования технологии развивающей среды в ДОО	46
<i>Калинина Н. В.</i> Графические диктанты для детей дошкольного возраста как основа каллиграфически правильного письма	49
<i>Киященко Н. А.</i> Сюжетно- ролевая игра как средство речевого развития ребёнка - дошкольника	51
<i>Кожина О. В.</i> Сторителлинг как способ развития речи и воображения у дошкольников	55
<i>Конюшенко Н. И.</i> Технологии преемственности дошкольного и начального общего образования в условиях реализации ФГОС	56
<i>Кулида А. А.</i> Использование технологии ТРИЗ «системный оператор» в работе с детьми дошкольного возраста	59
<i>Литвинова Л. В., Чернышова Д. Г.</i> Кинезиология в образовательном процессе как средство развития мозга	62
<i>Лубкова А. А.</i> Дидактическая игра «домино» как способ познавательного развития ребёнка-дошкольника	66
<i>Оганезова Н. М.</i> Особенности организации работы на метеоплощадке ДОУ с использованием ТРИЗ-технологии	69
<i>Озюменко Е. Ф.</i> Введение английского языка в дошкольном возрасте	72

<i>Панфилова В. А.</i> Формирование основ финансовой грамотности у детей дошкольного возраста в процессе социализации в окружающем мире	74
<i>Пешикова Л. В.</i> Квест – одна из современных технологий обучения дошкольников в условиях ФГОС ДО	77
<i>Посохова Л. Н.</i> Готовность детей к обучению математике в школе	79
<i>Рубашикина Е. Н.</i> Компьютер – друг или враг?	81
<i>Серпионова В. В.</i> Интерактивная тетрадь – один из эффективных методов в работе педагога	83
<i>Склярченко Ю. В.</i> Интерактивные онлайн игры через введение системы QR код	86
<i>Сокова Е. В.</i> Профессионально значимые качества педагога для организации работы в дистанционном формате	89
<i>Сопрунова Е. А., Макарова Л. С.</i> Развитие социальной компетентности у детей старшего дошкольного возраста в условиях ДООУ	94
<i>Столбушкина А. А.</i> Формирование финансовых и экономических представлений у дошкольников	97
<i>Стрункина Е. С.</i> Я здоровье берегу – сам себе я помогу!	100
<i>Уржумова Т. М.</i> Использование современных педагогических технологий при знакомстве дошкольников с правилами дорожного движения	103
<i>Филипенко О. Н.</i> Применение гендерного подхода в физическом воспитании дошкольников в условиях дошкольной образовательной организации	106
<i>Хачатрян С. А.</i> Адаптация первых классов в общеобразовательной организации	108
<i>Раздел 2. Инновационные технологии коррекционной работы с детьми с особыми образовательными потребностями</i>	
<i>Акулишина А. В.</i> Приемы, средства и методы коррекции речевых нарушений у детей дошкольного возраста	110
<i>Беленко И. Н.</i> Применение методики «биоэнергопластика» в коррекционной работе учителя-логопеда	111
<i>Гарбулева Ю. Н.</i> Влияние изобразительной деятельности на развитие детей с ограниченными возможностями здоровья	114
<i>Гречко Т. Н.</i> Взаимодействие воспитателя с родителями детей с тяжелыми нарушениями речи	117
<i>Гузько О. К.</i> Использование здоровьесберегающих технологий на логопедических занятиях для активизации деятельности учащихся с ОВЗ	120
<i>Карпенко Е. В.</i> Организация работы педагога – психолога с дошкольниками с трудностями в поведении	123
<i>Козлова Т. С.</i> Психокоррекционная работа педагога-психолога доу с детьми ОВЗ	124
<i>Крамарова Э. С.</i> Особенности преодоления трудностей при решении мыслительных и практических задач младшими школьниками с нарушением интеллекта	126
<i>Кустенко Т. В.</i> Применение инновационных технологий, соответствующих ФГОС ДО, в работе учителя – логопеда с детьми с тяжёлыми нарушениями речи	128
<i>Левина Н. С.</i> Особенности динамики моторного развития детей с детским церебральным параличом	132
<i>Мастер Л. В.</i> Методы коррекции устной и письменной речи школьников с нарушением интеллекта на уроках русского языка	134

<i>Мироненко Н. В.</i> Мультипликация как метод развития творческого потенциала у дошкольников с речевыми нарушениями	140
<i>Митрофанова Л. В.</i> Новостной портал как инновационная технология развития речевой и творческой активности детей	142
<i>Михайленко В. А.</i> Наглядное моделирование как средство развития лексического строя речи у детей с ОНР	144
<i>Новикова А. А, Кряж О. В.</i> Взаимодействие педагога с детьми как условие реализации образовательной программы дошкольного образования	147
<i>Новожилова И. П.</i> Нестандартное оборудование как средство развития мелкой моторики у детей с речевыми нарушениями	148
<i>Паначева Ю. А.</i> Здоровьесберегающие технологии в работе учителя-логопеда	150
<i>Попова Г. Л.</i> Использование здоровьесберегающих технологий в работе с детьми с общим недоразвитием речи	152
<i>Рубцова О. Ф.</i> Лого-фасциальный массаж как средство коррекции для детей с нарушением речи	154
<i>Седикова С. Ю.</i> Механизмы, средства и методы коррекции нарушений в развитии у детей с ОВЗ	157
<i>Семенихина Е. Н.</i> Дидактическая игра как средство развития элементарных математических представлений у детей с нарушением речи	159
<i>Сидоренко И. В.</i> Инновационные технологии в художественно - эстетическом воспитании дошкольников с ЗПР	162
<i>Соболева В. С.</i> Психолого-педагогическая поддержка родителей, воспитывающих ребёнка с задержкой психического развития	165
<i>Сюрха Н. В.</i> Использование квест-технологии в подготовительной группе компенсирующей направленности для детей с общим недоразвитием речи	168
<i>Теплинская М. С.</i> Формировании грамматического строя у детей дошкольного возраста с ОНР в педагогических исследованиях	172
<i>Холодова О. С.</i> Использование игровых технологий на этапе автоматизации звуков в слогах, в словах, в предложениях	174
<i>Чернявская Е. В.</i> Применение на уроках истории коррекционно-развивающих заданий как метода коррекции нарушений в развитии школьников	177
<i>Раздел 3. Средства и методы формирования родительского сообщества в образовательной организации</i>	
<i>Бабенко В. В.</i> Пути совершенствования взаимодействия педагогов с родителями в ДОО (из опыта работы)	181
<i>Боридько О.Ю., Волокжанина А.Н.</i> Современные средства и методы работы с семьёй	184
<i>Быканова И.И.</i> Педагогическое сотрудничество детского сада и семьи в развитии личности ребёнка – дошкольника	186
<i>Восканян Э.А.</i> Формы работы педагога дошкольного образования с семьёй в современных социокультурных условиях	189
<i>Гончарова Н.А., Олешко Т.И.</i> Методы и формы работы с родителями детей с ОВЗ	192
<i>Гречко Т.Н.</i> Современные средства и методы работы с семьёй	194
<i>Григорян Л.Г.</i> Папа, мама, я – спортивная семья	197
<i>Зацаринная Е.Н.</i> Семейное чтение как средство формирования детско-родительских отношений в семье дошкольника	199
<i>Каблучева О.Д.</i> Роль семьи в формировании ЗОЖ	203

Коляда А.М. Современные формы и методы, средства активизации потенциальных возможностей семьи в художественно-эстетическом развитии дошкольников	205
Костина Е. В. Использование современных средств и методов работы с семьей	207
Кравцова Г.Ю. Развитие игровой деятельности дошкольников через партнерское взаимодействие с семьей	209
Кравцова Т.Ю. Нетрадиционные формы работы с родителями	212
Кузнецова О.Б. Лего-комната. Играем вместе с родителями	215
Мальшикина С.В. Искусство как средство художественно-эстетического развития детей в условиях семейного воспитания	217
Маюрина Е.Я. Современные информационно-коммуникативные формы и методы работы с семьей	220
Мироняк Т.В., Алейникова Т.В. Взаимодействие педагога и семьи воспитанника	222
Можнова Н.В., Кулькова О.А. Родительский клуб театральной направленности «Театральная студия»	226
Назаренко Е.И. Взаимодействие семьи и школы	228
Новгинова Е.В. Система современной работы с семьей в ДОУ	230
Пилипенко И.А. Современные средства и методы работы с семьей в ДОО	232
Поцелуева Е.В., Сербин В.Г. Современные подходы к взаимодействию инструктора ФК и социального педагога с родителями детей дошкольного возраста по проблеме здорового образа жизни	235
Прокопенко Ш.Ю., Зазимка И. М. Возможности использования сетевых форм взаимодействия в работе с семьей	239
Пупышева В.А. Детско-родительские отношения детей дошкольного возраста	241
Рудич Л.В. Психолого-педагогическая поддержка родителей, воспитывающих ребёнка с ограниченными возможностями здоровья	243
Смолянова И.В. Библиотека в ДОУ как современная форма взаимодействия с семьей	245
Стальченко О.М., Кириллова А.А. Повышение педагогической компетентности родителей, имеющих детей с проблемами в развитии	249
Степанова М.В. Современные подходы к организации взаимодействия ДОО с семьями воспитанников	251
Филипских Л.Г. Современные формы и методы работы с семьей	255
Хомякова О.С. Использование разнообразных современных форм работы с семьей в ДОУ	256
Шатохина Н.И. Взаимодействие участников образовательного процесса в организации образовательной среды	258
Шевченко И.Е., Труш Ю.С. Эффективные формы взаимодействия с родителями	260
Ширяян А.Ю. Поддержка детской игры в условиях семьи	262
Щербинина Е.Б. Психолого-педагогическая помощь родителям, имеющим детей с нарушениями развития	266
Яшунина А.Р. Знакомство современных семей с народными играми	268
Раздел 4. Пути реализации программы воспитания в образовательных организациях	
Аюева И.И. Вырастить настоящего патриота	272
Белоусова А.Р. Использование игр по физической культуре в младшей группе	274

<i>Беспальчая А.В.</i> Волонтерская деятельность как средство социализации детей дошкольного возраста	277
<i>Бойко Т.Н.</i> Инновационные формы и виды деятельности в развитии музыкальных способностей дошкольников	279
<i>Борисова Е.Н.</i> Агрессивный ребенок в группе детского сада	282
<i>Ботвинова В.Р.</i> Формирование познавательной активности посредством сенсорного воспитания младших дошкольников	284
<i>Волкова Е.С.</i> Значение русской народной игрушки в развитии и коррекции познавательно-исследовательской активности дошкольников	287
<i>Волкова И.М.</i> Техника граттаж – как средство развития мышления и творческих способностей у детей дошкольного возраста	291
<i>Дорохова С.Н.</i> Изучение кубанской народной культуры – основа нравственно-патриотического воспитания старших дошкольников	294
<i>Дятлова А.А., Михиенко А.А.</i> Применение технологии «Детский совет» для формирования произвольного поведения у дошкольников	296
<i>Егиян М.Б.</i> Инновационные технологии в работе музыкального руководителя ДОУ	299
<i>Журавлева И.Ю.</i> Музыкальные приветствия на занятиях	302
<i>Зыкова Е.Л.</i> Особенности трудового воспитания детей дошкольного возраста	305
<i>Игнашева Е.В.</i> Ознакомление с историей Кубани как средство воспитания патриотических чувств у детей старшего дошкольного возраста	309
<i>Калугина Л.И.</i> Воспитание ценностного отношения младших школьников к традициям в условиях поликультурной среды	311
<i>Корогод С.А., Делова Р.В.</i> Формы взаимодействия с социумом при реализации целей и задач программа воспитания дошкольного образования	313
<i>Корнева О.А., Мнацаканова И.В.</i> Актуальные педагогические технологии современного дошкольного образовательного учреждения	317
<i>Корсакова А.В.</i> Без игр прожить ребёнку никак, никак нельзя	319
<i>Костева Н.Ю., Кузменкова В.Н.</i> Использование нетрадиционных техник рисования для развития творческих способностей детей старшего дошкольного возраста	322
<i>Ктоян А.С.</i> Музыкально-оздоровительная работа в детском саду	324
<i>Маренкова И.М.</i> Использование технологии бережливого производства в работе педагогов ДОО	326
<i>Молчанова Н.Г.</i> Формирование нравственной воспитанности учащихся на уроках русского языка и литературы	329
<i>Москаленко О.Я.</i> Новые формы организации совместной изобразительной деятельности как средство успешной адаптации детей к детскому саду	332
<i>Моценская Н.В.</i> Игровые технологии в работе с детьми дошкольного возраста	335
<i>Никитина Ю.С.</i> Нетрадиционные техники рисования как путь развития художественных способностей у детей дошкольного возраста	337
<i>Перенижко В.А.</i> Бодрящая гимнастика как один из компонентов физического развития и воспитания дошкольника	340
<i>Репина И.А., Кириленко О.В.</i> Современные игровые тематические площадки в формате D-технологий как необходимое условие для успешной реализации творческих идей дошкольников	342
<i>Решенцова Т.А.</i> Воспитание маленького гражданина	348

<i>Рузавина Н.Н.</i> Применение инновационных методов и техник правополушарного рисования для раскрытия творческого потенциала дошкольников	350
<i>Савченко Е.Ю., Колоскова Е.В.</i> Использование нетрадиционных техник рисования для развития творческих способностей детей старшего дошкольного возраста	353
<i>Севостьянова М.А.</i> Использование авторской экологической программы «По тропе юного следопыта» в воспитательно-образовательном процессе старших дошкольников	355
<i>Симоненко Е.С.</i> Развивающая «говорящая» образовательная среда в ДОО	358
<i>Солодченко Н.Н.</i> Декоративное рисование как средство художественно-эстетического развития дошкольников	360
<i>Стрелкова Н.А.</i> Воспитание дружеских взаимоотношений детей старшего дошкольного возраста средствами сюжетно-ролевой игры	363
<i>Тричева Г.В.</i> Пластилинография в системе занятий по развитию детского творчества в современном ДООУ	366
<i>Федотова С.В.</i> Доброта вокруг нас	369
<i>Хацкевич И.Г.</i> Воспитываем здорового ребёнка	371
<i>Хечумян Э.Г., Алексеева Л.Н.</i> Технологии игрового взаимодействия взрослых и детей	376
<i>Хижукотская Е.В.</i> Влияние музыкотерапии на формирование личности дошкольника	380
<i>Шанько М.В.</i> Коммуникативный танец как средство общения детей старшего дошкольного возраста	382
<i>Шестопалова Н.В.</i> Нетрадиционные художественные техники: рисование на зип-пакетах	385
<i>Шпак А.В.</i> Система работы по патриотическому воспитанию с детьми старшего дошкольного возраста в рамках реализации программы воспитания	386

Литература

1. Евдокимова, Е.С. Педагогическая поддержка семьи в воспитании дошкольника / Е.С. Евдокимова. - М.: Сфера, 2005. - 96 с.
2. Юрко, Г.П. Физическое воспитание детей раннего и дошкольного возраста / Г.П. Юрко. - М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2008. - 98 с.

СОВРЕМЕННЫЕ ФОРМЫ И МЕТОДЫ, СРЕДСТВА АКТИВИЗАЦИИ ПОТЕНЦИАЛЬНЫХ ВОЗМОЖНОСТЕЙ СЕМЬИ В ХУДОЖЕСТВЕННО- ЭСТЕТИЧЕСКОМ РАЗВИТИИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Коляда Августа Михайловна, воспитатель МАДОУ №37, г. Армавир

В условиях динамичного социально-экономического развития российского общества, проблема развития художественно-эстетической культуры приобретает общественную значимость и является ключевой в саморазвитии личности ребёнка дошкольного возраста. Человек будущего должен быть созидателем, с развитым чувством красоты и активным творческим началом. Педагогика нового времени признаёт приоритет семейного воспитания и требует отношений между семьёй и дошкольным учреждением, построенных на основе сотрудничества и взаимодействия. Важность семьи как института воспитания обусловлена тем, что в ней ребёнок находится в течение значительной части своей жизни, и по длительности своего воздействия на личность ни один из институтов воспитания не может сравниться с семьёй.

Родители тщательно следят за физическим развитием ребёнка и знают, как это делать, а за тем развивается ли ребёнок в художественно-эстетическом отношении, за развитием черт характера, его чувств, его вкуса заботы недостаточно. Взрослые твёрдо знают, для чего воспитывают детей, какими они должны стать, но ещё недостаточно хорошо знают, как надо идти к целям воспитания. То, чему взрослые учат ребёнка, должно быть для него понятным, интересным, влиять на его чувства так, чтобы ребёнок хотел действовать сам. Самым лучшим, самым сильным средством в этой воспитательной работе служит нам искусство. Конечно, развитую форму искусства ребёнок не может освоить полноценно, но всё же, нужно приобщать, его ко всем доступным формам искусства с самого раннего детства. Если ребёнок тянется к карандашу и краскам, необходимо научить его пользоваться ими. Если он изобразит человека с тремя ногами или небо отделит полосой нетронутой бумаги, то надо подсказать ему путь к исправлению ошибки. Главное – не мешать, ребёнку творить, не убить в нём интерес к изобразительной деятельности. Одновременно необходимо постепенно развивать этот интерес. Родители должны понимать необходимость для ребёнка всестороннего развития – духовного, эстетического, умственного, а занятие рисованием развивает мыслительные способности человека, так как занятие изобразительным искусством приучают ребёнка думать, анализировать, заставляют пребывать в состоянии активного

творческого мышления, развивая его память, оттачивая восприятие, обогащая эмоциональный мир. Различные формы и методы, средства и проявления искусства могут помочь в формировании и развитии художественных способностей у ребёнка. Поэтому ребёнку нужно соприкасаться со всеми видами искусства, в том числе с изобразительным искусством. Умело организованное художественно-эстетическое развитие помогает детям глубже познать окружающий мир. Лишь не многие родители видят в изобразительном искусстве средство ознакомления детей с социальным опытом людей, формирования оценочного отношения к духовным ценностям, эмоциональной сферы ребёнка, умение общаться. Поэтому очень необходима просветительская работа детского сада с родителями.

Основная задача дошкольного учреждения в этом направлении видится в том, чтобы привить родителям интерес к изобразительному искусству, детскому творчеству, сформировать умение пользоваться определёнными методическими приёмами, учитывая при этом психологические и индивидуальные особенности детей.

В дошкольном учреждении широко используются такие формы работы, как педагогическое просвещение родителей, где рассматриваются важные вопросы воспитания детей в семье, которое возможно сделать посредством искусства. При педагогическом просвещении родителей используются такие средства и методы: дискуссии, беседы, семинары-практикумы, творческие выставки к праздникам в сотворчестве детей и родителей. Выпускаются для родителей памятки, рекомендации, оформляются стенды, папки-передвижки на темы: «Изобразительное искусство, как средство воспитания дошкольников», «Особенности восприятия изобразительного искусства детьми дошкольного возраста» и т. д.

Основное назначение папки-передвижки – сообщить родителям минимум знаний об искусстве и об особенностях его восприятия каждым ребёнком. Например, на одной из сторон папки-передвижки «Жанры и виды изобразительной деятельности» и помещаем репродукции картин различных жанров живописи с краткой аннотацией. На другой стороне папки – передвижки высказывания великих и известных художников, педагогов, психологов, искусствоведов о роли искусства в жизни и воспитании детей. Широко используются информационные стенды для родителей «Детям об искусстве», «Воспитываем интерес к живописи», «Цветоведение в рисунках детей», «Природа и художник» и др. Это способствовало значительному повышению интереса родителей к темам. Многие родители интересуются: «Как сделать домашний музей?», «Как приобщить ребёнка к миру искусства в домашних условиях?» Большую роль в активизации родителей имели семинары-практикумы, проводимые в детском саду в форме деловых игр. В форме беседы с педагогами, родители получили консультацию «Как в условиях семьи, познакомить ребёнка с живописью?», «Как переключить его внимание от игры к рассматриванию произведений?», «Как правильно задавать вопросы детям, чтобы убедиться, что ребёнок понимает содержание картины?»

Воспитателю следует ещё раз напомнить родителям, что ребёнку недостаточно лишь дать лист бумаги, карандаш, или комок пластилина. Надо помочь ему найти замысел и развивать его. Особое значение имеют конкурсы, выставки на темы: «Осенний калейдоскоп», «Удивительное рядом», «Зимняя сказка», «Портрет любимой мамочки» и др. Всё это позволило повысить интерес родителей к художественно-эстетическому развитию детей. Они стали больше внимания уделять ознакомлению детей с искусством, организации творческой деятельности в условиях семьи.

Детская жизнь только тогда полна, красива и радостна, если ребёнок может творить, а творить он может, когда окружающая его жизнь полна художественными впечатлениями, яркими, интересными, живыми. Без родителей в полной мере невозможно решить задачи художественно-эстетического образования дошкольников. Если взрослые сами не будут интересоваться жизнью, не будут следить за интересами детей, заботиться о том, чтобы они получали впечатления, то многое пройдёт мимо ребёнка, не поможет ему творить, широко раскрытыми глазами смотреть на мир.

Литература

1. Антипина, Г. А. Новые формы работы с родителями в современном ДОУ / Г. А. Антипина // Воспитатель ДОУ. 2011. № 12.
2. Биккулова, Ю. Б. Повышение педагогической культуры родителей дошкольников/ Ю. Б. Биккулова// Преемственность в образовании. 2016. № 13.
3. Комарова, Т. С. Развитие художественных способностей дошкольников/ Т. С. Комарова.- М.: Мозаика, 2014.
4. Копцева, Т. А., Радынова, О. П. Художественно-эстетическое развитие ребёнка в дошкольном детстве. Методические рекомендации. М.: Дрофа, 2014.
5. Микляева, Н. В. Художественно-эстетическое воспитание дошкольников/ Н. В. Микляева.- М.: Сфера, 2013.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ СРЕДСТВ И МЕТОДОВ РАБОТЫ С СЕМЬЕЙ

*Костина Елена Владимировн., воспитатель
МБДОУ детский сад №24, ст. Варениковская*

Мы живем в стремительно-информационное время, когда большинство семей озабочено решением проблем экономического, а порой физического выживания, усилилась тенденция самоустранения многих родителей от решения вопросов воспитания и личностного развития ребёнка. Родители, не владея в достаточной мере знанием возрастных и индивидуальных особенностей развития ребёнка, порой осуществляют воспитание вслепую, интуитивно. Всё это, как правило, не приносит позитивных результатов.

Работа с родителями постоянно меняется. Мы живем в режиме развития. Использование новых, активных форм работы, позволяет вовлечь родителей в процесс