

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 37**

**Федорова Ольга Вячеславовна**

**Стеблевская Оксана Анатольевна**

**МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ**

**«ЭКОПЛАСТИКА В ДЕТСКОМ ТВОРЧЕСТВЕ»**



**АРМАВИР 2023**

**Рецензент:** к.п.н., доцент кафедры специальной педагогики и психологии ФГБОУ ВО «Армавирский государственный педагогический университет» А.В. Сушков

Авторы составители: О.В. Федорова, О.А. Стебливская «Экопластика в детском творчестве» (методическое пособие для работы с детьми старшего дошкольного возраста). – Армавир, 2023 г. – 76 с.

Методическое пособие предназначено для педагогов образовательных учреждений и родителей, имеющих детей дошкольного возраста. Представленные материалы по формированию у дошкольников пространственного воображения, глазомера, помогут в развитии у детей умения мысленно оперировать объёмными предметами, познакомят на практике с основными геометрическими понятиями, научат аккуратности, последовательности, помогут в формировании терпения, смекалки.

Представленные материалы помогут воспитателям и родителям заинтересовать детей в разных видах деятельности и позволят развиваться ребенку в его собственном темпе.

О. В. Федорова, О.А. Стебливская 2023г.

## СОДЕРЖАНИЕ

|     |   |    |
|-----|---|----|
| 1.  | ВВЕДЕНИЕ  | 4  |
| 2.  | Значение экопластики в развитии детского творчества у дошкольников  | 5  |
| 3.  | Перспективный план организованной образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста (примерный) | 8  |
| 4.  | План конспект организованной образовательной деятельности на тему: «Узоры и орнаменты»                            | 10 |
| 5.  | План конспект организованной образовательной деятельности на тему: «Летний луг»                                   | 15 |
| 6.  | План конспект организованной образовательной деятельности на тему: «Лесная полянка»                               | 21 |
| 7.  | План конспект организованной образовательной деятельности на тему: «Петя-петушок»                                 | 26 |
| 8.  | План конспект организованной образовательной деятельности на тему: «Морские фантазии»                             | 31 |
| 9.  | План конспект организованной образовательной деятельности на тему: «Лесные скульптуры»                            | 36 |
| 10. | План конспект организованной образовательной деятельности на тему: «Птичий двор»                                  | 42 |
| 11. | План конспект организованной образовательной деятельности на тему: «На лесной полянке»                            | 47 |
| 12. | План конспект организованной образовательной деятельности на тему: «Веселый зоосад»                               | 53 |
| 13. | План конспект организованной образовательной деятельности на тему: «Лесная сказка»                                | 59 |
| 14. | Приложение. Схемы и технологические карты по экопластике  | 65 |
| 15. | Список использованной литературы  | 77 |

## ВВЕДЕНИЕ

Мир природы таинственен, необыкновенно красив и неповторим. Этот удивительный мир находится рядом с нами, он наполнен многообразием красок и совершенством форм. Надо лишь увидеть неповторимость каждого листочка на ветке. Игру красок в ажурных крылышках бабочки, причудливые узоры морских раковин. Однако важно не просто разглядеть красоту мира, но и постараться сохранить свои ощущения от увиденного, чтобы потом перенести их на картину или созданные своими руками фигурки и украшения. И тогда из осенних листьев вдруг появится сказочная птица, морские ракушки станут нежными крыльями бабочки, а персиковая косточка превратится в шляпку гриба. Создавая оригинальные поделки из природного материала, дети прикасаются к её сокровенным тайнам, развивая при этом пространственное мышление, мелкую моторику, глазомер, свои творческие способности и художественное воображение, учатся бережно относиться к дарам природы, чувствовать и понимать особенности самого материала, замечать разнообразие красок, форм и фактуры. Задача воспитателя – воспитывать в детях умение видеть и ценить бесконечную красоту жизни, помочь ребятам овладеть мастерством предметного воплощения воображаемых художественных образов. А сколько радости принесут детям поделки, созданные их руками, сделанные с любовью и терпением.

Поделки из природного материала помогают открыть ребёнку удивительный мир природы: увидеть в еловой шишке забавного гномика, в сухом сучке – зверька или птичку. Любая работа по изготовлению поделок из природного материала не только увлекательна, но и познавательна. Ребёнок вовлекается в наблюдения за природными явлениями, учится бережно относиться к окружающей среде, обращает внимание на красоту цветов, плодов, листьев. Практически в любое время года можно знакомить дошкольников с природой и находить природные материалы для изготовления поделок. Природный материал – кладовая для развития фантазии, творчества, воображения. Изготовление игрушек, поделок из природного материала – труд кропотливый, увлекательный и очень приятный, а процесс изготовления поделок из природного материала не только положительно скажется на развитии эстетических чувств, пополнит навыки и умения, необходимые детям, но обязательно разовьёт фантазию, воображение, мелкую моторику рук, внимание, интеллектуальную творческую активность.

**Цель:** формирование и развитие креативного мышления, способности создавать поделки из природного материала.

**Основные задачи:**

- сформировать навыки вдумчивого отбора природного материала для конструирования будущей поделки (например, подобрать шишки, корешки и веточки нужного размера и формы и т. д.)
- учить видеть целостный образ поделки и выстраивать его путём «опредмечивания», используя основные приёмы конструирования;
- формировать и совершенствовать навык конструирования по собственному замыслу с учётом особенностей материала, общего сюжета и детализации;
- моделирование целостного образа способом «включения», когда ребёнок анализирует природный материал, учится видеть в нём не только основу, но и дополнительную важную деталь;
- обучать конструированию по замыслу, умению комбинировать поделки в единую сюжетную композицию;
- развивать пространственное мышление;
- развивать мелкую моторику, глазомер;
- развивать творческие способности и художественное воображение;
- учить бережно относиться к дарам природы, окружающему миру;
- учить чувствовать и понимать особенности самого материала;
- учить замечать разнообразие красок, форм и фактуры;
- воспитывать в детях умение видеть и ценить бесконечную красоту жизни;
- помочь детям овладеть мастерством предметного воплощения воображаемых художественных образов.
- развивать любознательность и творческое мышление.

Пособие предназначено для педагогов образовательных учреждений и родителей имеющих детей дошкольного возраста. Представленные материалы подобраны по темам, предусмотрены закрепление имеющихся навыков и возможное усложнение заданий. В конспектах используются игровые приёмы, художественное слово, физкультминутки, способы активизации детей.

### **Значение экопластики в развитии детского творчества у дошкольников**

Экопластика – это такой вид художественного творчества, в котором произведение создаётся в сотворчестве с великим художником – Природой. Художественный образ рождается на основе готовой природной формы (шишки, веточки, ракушки) и сохраняются её исходные признаки и свойства (форма, цвет, фактура). Понятие «экопластика» включает в себя и такую многогранную составляющую, как экологичность, что предполагает, с одной стороны, натуральность и естественность (т.е. безвредность для здоровья), с другой стороны, необходимость бережного отношения к природе (культура поведения и отношения к природному окружению). Для детского творчества из

природного материала характерно стремление к созданию реальной предметной среды – не столько декоративно-оформительской или дидактической, сколько игровой или сюжетной. Экопластика предоставляет детям старшего дошкольного возраста возможность максимально реализовывать игровые интересы и желания. Дети создают забавные игрушки, фигурки для спектакля, скульптуры для своего игрового пространства, сувениры и подарки для близких людей. Это не только увлекательное, но и полезное занятие, имеющее большое значение для развития личности дошкольника. В процессе создания объёмных поделок у детей развиваются мелкая моторика руки, глазомер, пространственная ориентировка, умение целесообразно и бережно использовать дары природы, а также у детей воспитываются дружелюбие и усидчивость. Дошкольники учатся планировать свою деятельность, подбирать материал для изделия, выбирать способы соединения деталей, оформления изделия. Создавая поделку, ребёнок часто экспериментирует с природным материалом, знакомясь с его свойствами и учитывая их при выборе приёмов выполнения изделия. Создавая поделку, ребёнок использует естественную форму природного материала. Качество и выразительность работы достигается умением подметить в природном материале сходство с предметами действительности или сказочными образами и усилить это сходство дополнительной обработкой, что развивает фантазию, творческое воображение и изобретательность.

Дети дошкольного возраста мастерят поделки из различного природного материала, который можно найти повсюду: в лесу, в поле, на огороде, на берегу моря, в парке, на участке в детском саду. Это шишки, жёлуди, солома, корни, ракушки, семена растений, камушки, листья. Сбор каждого вида природного материала и его хранение имеют свои особенности и секреты. Собирать природные материалы, как правило, надо, когда они созрели, так, как некоторые из них, будучи сорваны недозревшими, при высыхании теряют свою привлекательность. Лучшее время для сбора природного материала – лето и осень, во время загородного отдыха, прогулок или экскурсий. Прекрасным поделочным материалом являются шишки. **Шишки** – плоды хвойных деревьев – очень разнообразны по форме, размеру, любые из них пригодятся для поделок. Из длинных шишек ели, крупных сосновых можно сделать туловище человека, животного или птицы. А из мелких округлых шишек ели и сосны голову человека и конечности. В поделках часто используется **скорлупа грецких орехов**, (лесного ореха, фисташки). Скорлупа грецкого ореха хорошо смотрится в поделках, она пригодится для изготовления туловища человечков, птиц, фигурок животных и насекомых. Часто в поделках используется **кора деревьев**, она различна по своему внешнему виду, цвету, толщине, характеру поверхности. Кора используется как для создания самого изделия, так и подставок, для отдельных игрушек и целых композиций из природного

материала. Для мелких деталей поделки, можно использовать ягоды шиповника, рябины, мелкие корни, косточки фруктов, бобы, фасоль, горох, веточки различной формы. Ценным дополнением для создания поделки могут стать шишки, рогоза, травы, мох, ракушки, птичьи перья, солома. При создании объёмной поделки из природного материала детям могут потребоваться картон, фольга, цветная бумага, лоскутки ткани для украшения поделок. Так же применяется пластилин для соединения отдельных деталей. Таким образом, природный материал, который может быть использован в экопластике, очень разнообразен. Его художественные и изобразительные возможности широки. Правильный сбор и хранение позволит создать яркие и выразительные образы.

А что такое лесная скульптура? Это искусство создания художественных образов и композиций из отжившего или обречённого на гибель лесного материала с использованием его природной пластики, текстуры и фактуры. Искусство лесной скульптуры берёт своё начало у природы. Ничто не научит нас живому и поэтическому языку так, как природа. С её помощью, восхищаясь её красотой и многообразием, мы находим нужные слова. Певучие строки стихов, выразительные краски и образы. Она воспитывает наблюдательность и чуткость, такт и доброту. Тот, кто хотя бы ненадолго приобщился к миру природы, ощутит всё это сполна. Основная особенность лесной скульптуры состоит в том, что идею произведения мастеру подсказывает сама природа. Для занятий экопластикой очень важно обладать хорошим восприятием, воображением и ассоциативным мышлением. Качество и оригинальность лесных скульптур зависят от умения использовать естественную форму и фактуру природного материала. Сначала нужно постараться «увидеть» в нём какой то образ («на что похоже?»). И придумать, как этого достичь с помощью дополнительных деталей и обработки. Если замыслы интересны, оригинальны и возникают легко, значит ребёнок способен видеть подготовленный для поделки природный материал и таким каков он сейчас в своей природной форме, и таким, каким он может стать в результате творчества. Если ребёнок чувствует и замечает, каким образом можно изменить природную форму – убрать лишнее (отломить оторвать, отрезать) или, наоборот, добавить недостающее (прилепить, прикрутить, приклеить), то он легко сможет выбрать технику обработки материала и создать поделку самым подходящим способом. А это значит, что у ребёнка развивается художественный взгляд на конкретные вещи и на окружающий мир в целом.

**ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН  
ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА  
(ПРИМЕРНЫЙ)**

| № | ТЕМА                     | ЦЕЛЬ  |
|---|--------------------------|---|
| 1 | <b>Узоры и орнаменты</b> | Познакомить с новым видом аппликации – флористикой. Упражнять детей в работе с природным материалом - листьями, научить создавать изображения по представлению. Упражнять в различных способах вырезания симметричных форм. Развивать художественный вкус.  |
| 2 | <b>Летний луг</b>        | Удовлетворение детской потребности в создании чего-то нового, развитие творческого воображения. Развивать у детей наблюдательность, умение видеть характерные эстетические признаки окружающих объектов.  |
| 3 | <b>Лесная полянка</b>    | Развивать способности к прикладному творчеству (чувство цвета, формы, композиции); развивать воображение и творчество. Закрепить последовательность в работе. Развивать художественный вкус, воспитывать аккуратность, самостоятельность.   |
| 4 | <b>Петя-петушок</b>      | Учить детей создавать форму как основу для композиции (петушка из осенних листьев). Совершенствовать технику составления образов; использовать технику накладной аппликации из осенних листьев, чтобы получить многоцветное ярусное изображение. Оформить поделку по-своему желанию вырезанными элементами. |
| 5 | <b>Морские фантазии</b>  | Учить детей создавать сюжетные композиции из природного материала – засушенных листьев. Лепестков, семян; развивать чувство цвета и композиции. Воспитывать интерес и бережное отношение к природе, вызвать   |



|    |                          |   |
|----|--------------------------|---|
|    |                          | желание сохранять её красоту в аранжировках и флористических композициях.   |
| 6  | <b>Лесные скульптуры</b> | Учить создавать выразительный образ лесных животных. Показать варианты сочетания художественных материалов; туловище с головой из пластилина, остальное из природного материала. Развивать способности к формированию композиции. Вызвать интерес к экспериментированию в художественном творчестве                             |
| 7  | <b>Птичий двор</b>       | Учить детей с помощью шишек создавать объёмные фигурки домашних птиц; закреплять умение воспроизводить последовательность всех действий при скреплении деталей. Вызвать желание создать композицию для птичек: сидит на веточке, чирикает, клюёт зёрнышки или летает.   |
| 8  | <b>На лесной полянке</b> | Учить детей с помощью природного материала создавать объёмные фигурки животных живущих в лесу; закреплять умение воспроизводить последовательность всех действий при скреплении деталей. Учить создавать композиции лесных обитателей;  |
| 9  | <b>Весёлый зоосад</b>    | Учить детей с помощью природных материалов создавать объёмные игрушки; закреплять умение воспроизводить последовательность всех действий при скреплении деталей. Учить создавать единую композицию, все фигурки должны соответствовать друг другу по размеру; Главные персонажи обычно крупнее прочих и располагаются в центре. |
| 10 | <b>Лесная сказка</b>     | Создать условия для обобщения знаний детей о народных сказках; закреплять умение воспроизводить последовательность всех действий при скреплении деталей; Вызвать желание создать сказочный лес с деревьями, птичками, зверушками и грибочками. Уметь придумывать истории и показывать спектакли.                                |

**ПРИМЕРНЫЕ ПЛАН-КОНСПЕКТЫ  
ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
ПО ЭКОПЛАСТИКЕ  
ПЛАН-КОСПЕКТ № 1  
ТЕМА: «УЗОРЫ И ОРНАМЕНТЫ»**

|   |   |  |
|---|---|--|
| <b>I. Организационная информация (Согласно ФГОС ДО)</b> |   |  |
| 1   | Доминирующая образовательная область      | <i>Художественно- эстетическое развитие.</i>   |
| 2   | Вид деятельности детей                    | <i>Познавательная, коммуникативная, игровая.</i>   |
| <b>II. Методическая информация</b>                      |   |  |
| 1   | Методы и приёмы реализации содержания ООД | <i>Практические приёмы, наглядные, словесные методы, игровые приёмы.</i>   |
| 2   | Интеграция образовательных областей       | <i>Художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, физическое развитие;</i>  |
| 3   | Цель                                      | <i>Познакомить с новым видом аппликации – флористикой. Упражнять детей в работе с природным материалом - листьями, научить создавать изображения по представлению. Упражнять в различных способах вырезания симметричных форм. Развивать художественный вкус.</i>  |
| 4   | Задачи                                    | <p><b>Развивающие:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развитие умения композиционного построения рисунка (ориентировку в форме изображения, чувство ритма и глазомер);</li> <li>2. Развитие творческих способностей, воображения и познавательной деятельности;</li> <li>3. Развитие речевой деятельности;</li> <li>4. Развитие умения действовать в соответствии со своими желаниями и предпочтениями в ситуации выбора варианта композиции из осенних листьев,</li> </ol> <p><b>Обучающие:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учить выбирать нужные листочки в соответствии с собственным замыслом, чередуя по форме, (цвету или размеру), равномерно располагать или наклеивать их на листе, выбранной</li> </ol> |

|   |   |   |
|---|---|---|
|   |   | <p><i>формы. Расширение кругозора детей;</i></p> <p><i>2. Расширение образного представления о видах деревьев, разнообразии вариантов листьев (форм, размера)</i></p> <p><i>3. Закрепить умения устанавливать причинно-следственные связи между видом, свойствами природного материала и возможностями применения в экопластике;</i></p> <p><i>4. Формирование представления у детей воплощать в художественной форме свои переживания, чувства, мысли;</i></p> <p><i>5. Обучение коммуникативным навыкам поддерживать интерес к сотрудничеству и сотворчеству.</i></p> <p><b>Воспитательные:</b></p> <p><i>1. Воспитывать бережное отношение к природе. Воспитывать умение внимательно слушать и слышать педагога, подчинять свои действия его инструкциям;</i></p> <p><i>2. Воспитывать интерес к познанию окружающего мира. Воспитывать умение понимать и принимать учебную задачу, поставленную в вербальной форме;</i></p> <p><i>3. Воспитывать умение целенаправленно и последовательно выполнять учебные действия и адекватно реагировать на контроль и оценку со стороны взрослого.</i></p> |
| 5 | Планируемые результаты                              | <p><i>1. Уточнить, расширить и углубить знания при создании сюжета передавать несложные смысловые связи между объектами, стараться показать пространственные взаимоотношения между ними (рядом, сбоку, сверху, внизу);</i></p> <p><i>2. Обучение у детей создания представлений передавать форму изображаемых объектов их характерные признаки.</i></p> <p><i>3. Обучение грамотно отбирать содержание экопластики.</i></p>   |
| 6 | Организация среды для проведения ООД (оборудование) | <p><i>1. Красивые по форме и окраске листья разных деревьев и кустарников (клён, берёза, дуб, ива, рябина, липа)</i></p> <p><i>2. Для изготовления композиции цветной картон квадратной или круглой формы, клей, кисточка для клея, салфетки.</i></p> <p><i>3. Карточка считалок для коллективных игр;</i></p> <p><i>4. Карточка физкультминутки.</i></p>   |
| 7 | Подготовка к ООД в режимных моментах                | <p><i>Экскурсия в парк или на участок детского сада, для сбора осенних листьев. Наблюдения в природе, беседы на тему осени.</i></p>   |

## План-конспект организованной образовательной деятельности

| Этапы ООД  | Содержание ООД   | Цель   |
|--|--|--|
| <p>Мотивация<br/>(самоопределение) к художественно-творческой деятельности детей</p> | <p>Педагог приветствует детей и спрашивает: <i>«Какие красивые осенние листья перед вами лежат! Все мы их собрали на недавней экскурсии по участку детского сада и засушили. Вспомните, какими красивыми были деревья, какие яркие краски были вокруг. Назовите деревья, которые вы там видели?»</i></p> <p>Ответы детей: <i>«Клён, липа, дуб, акация, сосна, ель»</i></p> <p>Педагог продолжает: <i>«Ребята, поиграем в дидактическую игру «С какого дерева листок?»</i> Педагог на мольберте развешивает изображение трёх деревьев: 1 – дуб, 2 – клён, 3 – липа. Далее предлагает детям поделить листья на три кучки соответственно. Педагог смотрит, чтобы дети правильно раскладывали свои листья.</p> <p><b>Педагог продолжает:</b> <i>«Молодцы, все справились! У дуба, какие листочки, назовите их признаки?»</i></p> <p>Ответы детей: <i>«У листьев дуба волнистый край, цвет жёлтый, зелёный»</i></p> <p>Педагог продолжает: <i>«А кленовые листья, какие?»</i></p> <p>Ответы детей: <i>«У листьев клёна края острые, цвет жёлтый, зелёный, оранжевый, красный»</i></p> <p>Педагог продолжает: <i>«А у липы листья, какие?»</i></p> <p>Ответы детей: <i>«У липы листья сердцевидной формы, край зубчатый, цвет жёлтый, зелёный»</i></p> <p>Педагог продолжает: <i>«Вспомните ребята, как листочки шуриали у</i></p> | <p>Создать условия для возникновения у детей внутренней потребности включения в художественно-творческую деятельность.</p> |

|   |  |  |
|---|--|--|
|   | <i>вас под ногами на прогулке»</i>   |  |
| Актуализация знаний и фиксирование индивидуального затруднения в пробном действии | <p>Педагог продолжает: <i>«А сейчас встаньте и покажите, как вы ходили по листочкам. От своих мест пройдите шаркающим шагом на ковёр»</i></p> <p>Дети имитируют шуршание листьев звуком «ш-ш-ш»</p> <p>Дети шаркающим шагом идут к коврику и встают врассыпную.</p> <p><i>Листопад, листопад</i></p> <p><i>Листья жёлтые летят,</i></p> <p><i>Под ногой шуршат, шуршат,</i></p> <p><i>Скоро будет голым сад.</i></p>   | Создать условия для мыслительной деятельности детей к следующим шагам художественно-творческой деятельности  |
| Добывание (сообщение и принятие) нового знания                                    | <p>Педагог продолжает: <i>«Но прежде чем приступить к работе, давайте разомнёмся:</i></p> <p><b>Физкультминутка:</b></p> <p><b>«Осенний листопад»</b></p> <p>Мы, листики осенние,<br/>На веточках сидели. (Дети имитируют действия «листочков» в соответствии с текстом стихотворения)</p> <p>Ветер дунул, полетели. (Дети разбегаются, на носочках бегают по группе)</p> <p>И на землю тихо сели. (Дети садятся на корточки)</p> <p>Ветер снова набежал.</p> <p>И листочки все поднял. (Дети встают, кружатся, вновь садятся на корточки)</p> <p>Повертел их, покружил.</p> <p>И на коврик опустил. (Дети идут на</p> | Организация анализа детьми возникшей ситуации и на этой основе, подведение их к выявлению места и причины затруднения. Реализация полученных знаний в самостоятельной деятельности. Выполнение упражнений, необходимых для эмоционального настроя и снятия напряжения. |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  | <p><i>свои места за столами)</i></p> <p>Педагог продолжает: <i>«Попробуем сохранить яркую память об осени в аппликациях, составленных из сухих листьев. Я предлагаю каждому придумать свой узор. Подберите необходимые вам листья и разложите их на листе картона».</i></p>  |  |
| <p>Самостоятельная деятельность детей по закреплению нового знания</p> | <p>Дети приступают к изготовлению аппликации из осенних листьев. Педагог напоминает, что надо быть аккуратным, внимательным, осторожным при выполнении поделки, листья очень хрупкие, клей намазывать осторожно. Дети приклеивают листья на цветной картон, показывают свои работы друг другу, любуются ими, радуются своим достижениям. В конце занятия все поделки выставляются на макете гостиной. Они красиво komponуются между собой, делая гостиную законченной. Все они рассматриваются, выделяются наиболее аккуратно выполненные, интересно декорированные. Дети сами дают оценки своим работам, мотивируют свой выбор.</p> | <p>Реализация полученных знаний в самостоятельной деятельности, посредством выполнения тренировочных упражнений и фиксация в речи.</p> |
| <p>Анализ и самоанализ деятельности детей</p>                          | <p>Педагог интересуется у детей, понравилось ли им создавать красивую аппликацию из осенних листьев? Что больше всего запомнилось? Что больше всего понравилось? Высказывания детей по желанию. Педагог оценивает деятельность детей: <i>«Посмотрите, как здорово у нас получилось!»</i><br/><i>Благодарю вас, ребята, за хорошую работу. Вы отлично потрудились!»</i></p>   | <p>Организовать рефлексию и самооценку детьми своей художественно-творческой деятельности</p>  |

**ПЛАН-КОСПЕКТ № 2**  
**ТЕМА: «ЛЕТНИЙ ЛУГ»**

| <b>I. Организационная информация (Согласно ФГОС ДО)</b> |   |  |
|---|---|--|
| 1   | Доминирующая образовательная область      | <i>Художественно- эстетическое развитие.</i>   |
| 2   | Вид деятельности детей                    | <i>Познавательная, коммуникативная, игровая.</i>   |
| <b>II. Методическая информация</b>                      |   |  |
| 1   | Методы и приёмы реализации содержания ООД | <i>Практические приёмы, наглядные, словесные методы, игровые приёмы.</i>   |
| 2   | Интеграция образовательных областей       | <i>Художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, физическое развитие;</i>  |
| 3   | Цель                                      | <i>Познакомить с растениями луга, закреплять представление о цветах, формировать бережное отношение к цветам, к природе, учить видеть красоту в природе. Упражнять детей в работе с природным материалом - листьями, научить создавать изображения по представлению. Упражнять в различных способах вырезания симметричных форм. Развивать художественный вкус.</i>  |
| 4   | Задачи                                    | <p><b>Развивающие:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li><i>1. Развитие умения композиционного построения рисунка (ориентировку в форме изображения, чувство ритма и глазомер); Развивать пространственное мышление и воображение.</i></li> <li><i>2. Развитие творческих способностей, воображения и познавательной деятельности;</i></li> <li><i>3. Развитие речевой деятельности;</i></li> <li><i>4. Развитие умения действовать в соответствии со своими желаниями и предпочтениями в ситуации выбора варианта композиции из осенних листьев,</i></li> </ol> <p><b>Обучающие:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li><i>1. Учить выбирать нужные листочки в соответствии с собственным замыслом, чередуя по форме, (цвету или размеру), равномерно располагать или наклеивать их на листе, выбранной формы. Расширение кругозора детей;</i></li> <li><i>2. Расширение образного представления о насекомых, о растениях</i></li> </ol> |

|   |   |  |
|---|---|--|
|   |   | <p>луга , разнообразии вариантов листьев (форм, размера)</p> <p>3. Закрепить умения устанавливать причинно-следственные связи между видом, свойствами природного материала и возможностями применения в экопластике;</p> <p>4. Формирование представления у детей воплощать в художественной форме свои переживания, чувства, мысли;</p> <p>5. Обучение коммуникативным навыкам поддерживать интерес к сотрудничеству и сотворчеству.</p> <p><b>Воспитательные:</b></p> <p>1. Воспитывать бережное отношение к природе. Воспитывать умение внимательно слушать и слышать педагога, подчинять свои действия его инструкциям;</p> <p>2. Воспитывать интерес к познанию окружающего мира. Воспитывать умение понимать и принимать учебную задачу, поставленную в вербальной форме;</p> <p>3. Воспитывать умение целенаправленно и последовательно выполнять учебные действия и адекватно реагировать на контроль и оценку со стороны взрослого.</p> |
| 5 | Планируемые результаты                              | <p>1. Уточнить, расширить и углубить знания при создании сюжета передавать несложные смысловые связи между объектами, стараться показать пространственные взаимоотношения между ними (рядом, сбоку, сверху, внизу);</p> <p>2. Обучение у детей создания представлений передавать форму изображаемых объектов их характерные признаки.</p> <p>3. Обучение грамотно отбирать содержание экопластики.</p>   |
| 6 | Организация среды для проведения ООД (оборудование) | <p>1. Красивые по форме и окраске листья разных деревьев и кустарников (клён, берёза, дуб, ива, рябина, липа)</p> <p>2. Для изготовления композиции цветной картон квадратной или круглой формы, клей, кисточка для клея, салфетки.</p> <p>3. Карточка считалок для коллективных игр;</p> <p>4. Карточка физкультминутки.</p>  |
| 7 | Подготовка к ООД в режимных моментах                | <p>Рассматривание фотографий, картин, с изображениями цветов, насекомых. Чтение стихотворений, отгадывание загадок.</p> <p>Экскурсия в парк или на участок детского сада, для сбора осенних листьев. Наблюдения в природе, беседы на тему осени.</p>   |



## План-конспект организованной образовательной деятельности

| Этапы ООД  | Содержание ООД   | Цель   |
|--|--|--|
| <p>Мотивация<br/>(самоопределение) к художественно-творческой деятельности детей</p> | <p>Педагог приветствует детей и читает стихотворение:</p> <p>Если в небе ходят грозы,<br/>Если травы расцвели,<br/>Если рано утром росы<br/>Гнут былинки до земли,<br/>Если в рощах над калиной<br/>Вплоть до ночи гул пчелиный,<br/>Если солнышком согрета<br/>Вся вода в реке до дна -<br/>Значит, это уже лето!<br/>Значит, кончилась весна!</p> <p>Педагог спрашивает: <i>«О каком времени года говорится в стихотворении?»</i></p> <p>Ответы детей: <i>«О лете»</i></p> <p>Педагог предлагает вспомнить все времена года. Дети отвечают.</p> <p>Педагог продолжает: <i>«А какие приметы лета вы можете назвать?»</i> Дети отвечают.</p> <p>Педагог продолжает: <i>«Да, сложно себе представить настоящую деревню без летнего луга. Ведь луг – это место где пасутся все домашние животные. Помните, как в мультике-загадке: «Далеко-далеко на лугу пасутся ко. Пейте дети молоко, будете здоровы!»</i></p> <p>Педагог продолжает: <i>«Луг – это место, где растут полезные растения и цветы: душица, мята, подорожник, васильки, клевер, одуванчики и ромашки. И ещё десятки других. Здесь трещат кузнечики, летают бабочки, и пчёлы, которые собирают пыльцу, чтобы получился один из самых полезных продуктов для человека – мёд. И все эти растения и цветы создают непередаваемый ароматный и душистый запах. А</i></p> | <p>Создать условия для возникновения у детей внутренней потребности включения в художественно-творческую деятельность.</p> |

|   |   |   |
|---|---|---|
|   | насекомые, луговые животные и птицы – приятный слуху природный звук»  |   |
| Актуализация знаний и фиксирование индивидуального затруднения в пробном действии | <p>Педагог продолжает: <i>«Сегодня мы совершим путешествие в царство луговых трав и цветов. В каждом краю есть немало мест, где растут одни травянистые растения. Небольшие участки с травянистой растительностью называют лужайками, а большие участки лугами. Часто луга расположены по берегам рек и озёр. Эти луга одни из лучших. Луга очень красивы в летнюю пору. Жарким днём он наполнен густым ароматом и яркой пестротой цветущих трав, над которыми порхают бабочки, жужжат пчёлы, гудят имели».</i></p> <p>Пальчиковая игра «Цветок»<br/> <i>Кисти рук превратились в цветок. Лепестки закрыты, плотно сомкнуты.</i><br/> Утром рано он закрыт. <i>(Руки находятся в исходном положении)</i><br/> Но к полудню ближе <i>(Подушечки больших пальцев прижаты к кончикам указательных, кисти рук напоминают бутон)</i><br/> Раскрывает лепестки.<br/> Красоту их вижу <i>(Кисти рук соединены пальцы плавно расходятся в разные стороны)</i><br/> К вечеру цветок опять<br/> Закрывает венчик <i>(пальцы сомкнуты не раскрывается цветок)</i><br/> И теперь он будет спать <i>(Кисти рук в исходном положении)</i><br/> До утра как птенчик.</p> <p>Педагог продолжает: <i>«Как хорошо летом на зелёном заливном лугу! Среди буйных трав, пестреют яркие душистые цветы. Над ними порхают нарядные мотыльки, бабочки и имели. А знаете ли вы названия цветов? Я сейчас</i></p> | Создать условия для мыслительной деятельности детей к следующим шагам художественно-творческой деятельности |

|   |   |   |
|---|---|---|
|   | <p><i>проверю. Я вам загадаю загадки, а отгадки вы найдёте на картинках».</i></p> <p>Капли солнца спозаранку<br/> Появились на полянке.<br/> Это в жёлтый сарафанчик<br/> Нарядился .....(<i>Одуванчик</i>)<br/> В лепестки как в плащ атласный.<br/> Спрятался цветок прекрасный<br/> Не раскроется никак.<br/> Наш красивый красный .....(<i>Мак</i>)<br/> Цветики – корзинкой<br/> С жёлтой серединкой<br/> Белая рубашка.<br/> Хороша .....(<i>Ромашка</i>)<br/> Синим глазом подмигнёт,<br/> он на лугу в траве растёт.<br/> Яркий как звезда цветок<br/> Что же это? (<i>Василёк</i>)<br/> Выросли звоночки в ряд,<br/> Жалко только не звенят<br/> Синие бутончики -<br/> Это..... (<i>Колокольчики</i>)<br/> Педагог продолжает: <i>«А сейчас мы с вами. Как волшебники превратим наш лист бумаги в летний луг с помощью засушенных цветов, семян клёна и осенних листьев».</i></p> |   |
| <p>Добывание (сообщение и принятие) нового знания</p> | <p>Педагог продолжает: <i>«Но прежде чем приступить к работе, давайте разомнёмся:</i></p> <p><b><i>Физкультминутка:</i></b></p> <p><b><i>«Видишь, бабочка летает!</i></b><br/> Видишь, бабочка летает (<i>Машем руками крылышками</i>)<br/> На лугу цветы считает. (<i>Считаем пальчиком</i>)<br/> Раз, два, три, четыре, пять. (<i>Хлопки в ладоши</i>)<br/> Ох, считать, не сосчитать! (<i>Прыжки на месте</i>)<br/> За день, за два, и за<br/> месяц...(<i>Шагаем на месте</i>)<br/> Шесть, семь, восемь, девять, десять<br/> (<i>Хлопки в ладоши</i>)<br/> Даже мудрая пчела (<i>Машем</i></p>  | <p>Организация анализа детьми возникшей ситуации и на этой основе, подведение их к выявлению места и причины затруднения. Реализация полученных знаний в самостоятельной деятельности. Выполнение упражнений, необходимых для эмоционального настроя и снятия напряжения.</p> |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  | <p><i>руками крылышками)</i><br/>Сосчитать бы не смогла! (<i>Считаем пальчиком</i>)</p> <p>Педагог продолжает: «<i>Ребята, напоминаю вам правила работы с ножницами и клеем</i>»</p>   |  |
| <p>Самостоятельная деятельность детей по закреплению нового знания</p> | <p>По мере необходимости педагог оказывает индивидуальную помощь детям, нуждающимся в этом. Педагог спрашивает: «<i>Ребята, а как надо приклеить цветы, чтобы они выглядели как живые?</i>» Дети высказывают свои предложения. Дети приступают к изготовлению аппликации из сухих цветов, семян клёна и осенних листьев. Педагог напоминает, что надо быть аккуратным, внимательным, осторожным при выполнении поделки, листья очень хрупкие, клей намазывать осторожно. Дети приклеивают листья на цветной картон, показывают свои работы друг другу, любуются ими, радуются своим достижениям. В конце занятия все поделки выставляются на макете гостиной. Они красиво komponуются между собой, делая гостиную законченной. Все они рассматриваются, выделяются наиболее аккуратно выполненные, интересно декорированные. Дети сами дают оценки своим работам, мотивируют свой выбор.</p> | <p>Реализация полученных знаний в самостоятельной деятельности, посредством выполнения тренировочных упражнений и фиксация в речи.</p> |
| <p>Анализ и самоанализ деятельности детей</p>                          | <p>Педагог интересуется у детей, понравилось ли им создавать красивую аппликацию из осенних листьев? Что больше всего запомнилось? Что больше всего понравилось? Высказывания детей по желанию. Педагог оценивает деятельность детей: «<i>Посмотрите, как здорово у нас получилось!</i>»<br/><i>Благодарю вас, ребята, за хорошую работу. Вы отлично потрудились!</i></p>  | <p>Организовать рефлексию и самооценку детьми своей художественно-творческой деятельности</p>  |

|  |   |  |
|--|---|--|
|  | <i>Давайте пообещаем любить природу и беречь её. И тогда над нашей планетой будет сиять яркое, ласковое солнце»</i> |  |
|--|---|--|

**ПЛАН-КОСПЕКТ № 3**  
**ТЕМА: «ЛЕСНАЯ ПОЛЯНКА»**

|   |   |   |
|---|---|---|
| <b>I. Организационная информация (Согласно ФГОС ДО)</b> |   |   |
| 1   | Доминирующая образовательная область      | <i>Художественно- эстетическое развитие.</i>  |
| 2   | Вид деятельности детей                    | <i>Познавательная, коммуникативная, игровая.</i>  |
| <b>II. Методическая информация</b>                      |   |   |
| 1   | Методы и приёмы реализации содержания ООД | <i>Практические приёмы, наглядные, словесные методы, игровые приёмы.</i>  |
| 2   | Интеграция образовательных областей       | <i>Художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, физическое развитие;</i>   |
| 3   | Цель                                      | <i>Продолжать совершенствовать навыки с природным материалом (листья, трава). Развивать способности к прикладному творчеству (чувство цвета, формы, композиции); развивать воображение и творчество. Закрепить последовательность в работе. Развивать художественный вкус, воспитывать аккуратность, самостоятельность.</i>   |
| 4   | Задачи                                    | <p><b>Развивающие:</b></p> <p>1. Развитие умения композиционного построения рисунка (ориентировку в форме изображения, чувство ритма и глазомер);</p> <p>2. Развитие творческих способностей, воображения и познавательной деятельности;</p> <p>3. Развивать у детей любовь к природе. Развитие речевой деятельности;</p> <p>4. Развитие умения действовать в соответствии со своими желаниями и предпочтениями в ситуации выбора варианта композиции из осенних листьев,</p> |

|   |   |   |
|---|---|---|
|   |   | <p><b>Обучающие:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учить выбирать нужные листочки в соответствии с собственным замыслом, чередуя по форме, (цвету или размеру), равномерно располагать или наклеивать их на листе, выбранной формы. Расширение кругозора детей;</li> <li>2. Расширение образного представления о видах деревьев, разнообразии вариантов листьев (форм, размера)</li> <li>3. Закрепить умения устанавливать причинно-следственные связи между видом, свойствами природного материала и возможностями применения в экопластике;</li> <li>4. Формирование представления у детей воплощать в художественной форме свои переживания, чувства, мысли;</li> <li>5. Обучение коммуникативным навыкам поддерживать интерес к сотрудничеству и сотворчеству.</li> </ol> <p><b>Воспитательные:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Воспитывать бережное отношение к природе. Воспитывать умение внимательно слушать и слышать педагога, подчинять свои действия его инструкциям;</li> <li>2. Воспитывать интерес к познанию окружающего мира. Воспитывать умение понимать и принимать учебную задачу, поставленную в вербальной форме;</li> <li>3. Воспитывать умение целенаправленно и последовательно выполнять учебные действия и адекватно реагировать на контроль и оценку со стороны взрослого.</li> </ol> |
| 5 | Планируемые результаты                              | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Уточнить, расширить и углубить знания при создании сюжета передавать несложные смысловые связи между объектами, стараться показать пространственные взаимоотношения между ними (рядом, сбоку, вверху, внизу);</li> <li>2. Обучение у детей создания представлений передавать форму изображаемых объектов их характерные признаки.</li> <li>3. Обучение грамотно отбирать содержание экопластики.</li> </ol>   |
| 6 | Организация среды для проведения ООД (оборудование) | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Красивые по форме и окраске листья разных деревьев и кустарников (клён, берёза, дуб, ива, рябина, липа)</li> <li>2. Для изготовления композиции цветной картон квадратной или круглой формы, клей, кисточка для клея, салфетки.</li> <li>3. Карточка считалок для коллективных игр;</li> </ol>  |

|   |   |  |
|---|---|--|
|   |   | 4. <i>Карточка физкультминутки.</i>  |
| 7   | Подготовка к ООД в режимных моментах  | <i>Экскурсия в парк или на участок детского сада, для сбора осенних листьев. Наблюдения в природе, беседы на тему осени.</i> |
| <b>План-конспект организованной образовательной деятельности</b>          |   |  |
| Этапы ООД   | Содержание ООД  | Цель   |
| Мотивация (самоопределение) к художественно-творческой деятельности детей | <p>Педагог приветствует детей и продолжает:</p> <p><i>«Лес, точно терем расписной<br/>Лиловый, золотой, багряный,<br/>Весёлой, пёстрою стеной<br/>Стоит над светлою поляной.<br/>«О чём вы вспомнили, слушая эти строки?»</i></p> <p>Ответы детей.</p> <p>Педагог продолжает: <i>«Ранняя осень - красивая пора – когда деревья меняют свой наряд и готовятся расстаться с ним до весны. В это время мы часто гуляем в парке, в саду. А как приятно пошуршать опавшими листьями! Осень завораживает и детей и взрослых. И трудно удержаться, чтобы не собрать букет из разноцветных листьев, или поднять еловую шишку. Вот и мы с вами собрали много разноцветных листьев, засушили их.</i></p> <p>Педагог спрашивает: <i>«Какие красивые осенние листья перед вами лежат! Все мы их собрали на недавней экскурсии по участку детского сада и засушили. Вспомните, какими красивыми были деревья, какие яркие краски были вокруг. Назовите деревья, которые вы там видели?»</i></p> <p>Ответы детей: <i>«Клён, липа, дуб, акация, сосна, ель»</i></p> <p><b>Педагог продолжает:</b> <i>«Я предлагаю рассмотреть, как художники изображают деревья в своих работах». Рассматривание</i></p> | Создать условия для возникновения у детей внутренней потребности включения в художественно-творческую деятельность.          |

|  |   |   |
|--|---|---|
|  | <p>картин об осени, изображение отдельных деревьев. Педагог подводит к тому, что листочки похожи на контуры деревьев.</p> <p>Педагог продолжает: <i>«Вспомните ребята, как листочки шуршали у вас под ногами на прогулке»</i></p>   |   |
| <p>Актуализация знаний и фиксирование индивидуального затруднения в пробном действии</p> | <p>Педагог продолжает: <i>«А сейчас встаньте и покажите, как вы ходили по листочкам. От своих мест пройдите шаркающим шагом на ковёр»</i></p> <p>Дети имитируют шуршание листьев звуком «ш-ш-ш»</p> <p>Дети шаркающим шагом идут к ковру и встают в рассыпную.</p> <p><i>Листопад, листопад</i></p> <p><i>Листья жёлтые летят,</i></p> <p><i>Под ногой шуршат, шуршат,</i></p> <p><i>Скоро будет голым сад.</i></p>   | <p>Создать условия для мыслительной деятельности детей к следующим шагам художественно-творческой деятельности</p>  |
| <p>Добывание (сообщение и принятие) нового знания</p>                                    | <p>Педагог продолжает: <i>«Но прежде чем приступить к работе, давайте разомнёмся:</i></p> <p><b><i>Физкультминутка:</i></b></p> <p><b><i>« Листопад»</i></b></p> <p>Падают, падают листья <i>(руки вверх, плавно опускаем вниз)</i></p> <p>В нашем саду листопад, <i>(приседаем, голову опускаем на колени)</i></p> <p>Жёлтые, красные листья <i>(Медленно встаём, руки через стороны вверх)</i></p> <p>По верху вьются, летят <i>(Кружимся вокруг себя)</i></p> <p>Педагог продолжает: <i>«Так хочется запомнить, эти яркие краски надолго. Я предлагаю открыть творческую мастерскую и сделать из наших листиков необычные картины. Засушенные листья очень</i></p> | <p>Организация анализа детьми возникшей ситуации и на этой основе, подведение их к выявлению места и причины затруднения. Реализация полученных знаний в самостоятельной деятельности. Выполнение упражнений, необходимых для эмоционального настроя и снятия напряжения.</p> |



|  |   |  |
|--|---|--|
|  | <p><i>хрупкие и от неосторожного прикосновения и грубого нажима легко ломаются и рассыпаются, поэтому работа требует особой аккуратности. Нужно отобрать из своих листьев несколько наиболее подходящих. Приложить их, красиво расположить. Если что-то не понравилось, можно исправить по-другому. Расположить листья, взять другие. Убедившись, что задуманное получилось, можно приступать к наклеиванию деталей»</i></p>  |  |
| <p>Самостоятельная деятельность детей по закреплению нового знания</p> | <p>Дети приступают к изготовлению аппликации из осенних листьев. Педагог напоминает, что надо быть аккуратным, внимательным, осторожным при выполнении поделки, листья очень хрупкие, клей намазывать осторожно. Дети приклеивают листья на цветной картон, показывают свои работы друг другу, любят ими, радуются своим достижениям. В конце занятия все поделки выставляются на макете гостиной. Они красиво komponуются между собой, делая гостиную законченной. Все они рассматриваются, выделяются наиболее аккуратно выполненные, интересно декорированные. Дети сами дают оценки своим работам, мотивируют свой выбор.</p> | <p>Реализация полученных знаний в самостоятельной деятельности, посредством выполнения тренировочных упражнений и фиксация в речи.</p> |
| <p>Анализ и самоанализ деятельности детей</p>                          | <p>Педагог интересуется у детей, понравилось ли им создавать красивую аппликацию из осенних листьев? Что больше всего запомнилось? Что больше всего понравилось? Высказывания детей по желанию. Педагог оценивает деятельность детей: <i>«Посмотрите, как здорово у нас получилось!»</i><br/><i>Благодарю вас, ребята, за хорошую работу. Вы отлично потрудились!»</i></p>  | <p>Организовать рефлексию и самооценку детьми своей художественно-творческой деятельности</p>  |

**ПЛАН-КОСПЕКТ № 4**  
**ТЕМА: «ПЕТЯ-ПЕТУШОК»**

| <b>I. Организационная информация (Согласно ФГОС ДО)</b> |   |  |
|---|---|--|
| 1   | Доминирующая образовательная область      | <i>Художественно- эстетическое развитие.</i>   |
| 2   | Вид деятельности детей                    | <i>Познавательная, коммуникативная, игровая.</i>   |
| <b>II. Методическая информация</b>                      |   |  |
| 1   | Методы и приёмы реализации содержания ООД | <i>Практические приёмы, наглядные, словесные методы, игровые приёмы.</i>   |
| 2   | Интеграция образовательных областей       | <i>Художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, физическое развитие;</i>  |
| 3   | Цель                                      | <i>Учить детей создавать форму как основу для композиции (петушка из осенних листьев). Совершенствовать технику составления образов; использовать технику накладной аппликации из осенних листьев, чтобы получить многоцветное ярусное изображение. Оформить поделку по-своему желанию вырезанными элементами.</i>   |
| 4   | Задачи                                    | <p><b>Развивающие:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li><i>1. Развитие умения композиционного построения рисунка (ориентировку в форме изображения, чувство ритма и глазомер);</i></li> <li><i>2. Развитие творческих способностей, воображения и познавательной деятельности;</i></li> <li><i>3. Развитие речевой деятельности;</i></li> <li><i>4. Развитие умения действовать в соответствии со своими желаниями и предпочтениями в ситуации выбора варианта композиции из осенних листьев,</i></li> </ol> <p><b>Обучающие:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li><i>1. Учить выбирать нужные листочки в соответствии с собственным замыслом, чередуя по форме, (цвету или размеру), равномерно располагать или наклеивать их на листе, выбранной формы. Расширение кругозора детей;</i></li> <li><i>2. Расширение образного представления о видах деревьев,</i></li> </ol> |

|  |   |   |
|--|---|---|
|  |   | <p><i>разнообразии вариантов листьев (форм, размера)</i></p> <p>3. <i>Закрепить умения устанавливать причинно-следственные связи между видом, свойствами природного материала и возможностями применения в экопластике;</i></p> <p>4. <i>Формирование представления у детей воплощать в художественной форме свои переживания, чувства, мысли;</i></p> <p>5. <i>Обучение коммуникативным навыкам поддерживать интерес к сотрудничеству и сотворчеству.</i></p> <p><b>Воспитательные:</b></p> <p>1. <i>Воспитывать бережное отношение к природе. Воспитывать умение внимательно слушать и слышать педагога, подчинять свои действия его инструкциям;</i></p> <p>2. <i>Воспитывать интерес к познанию окружающего мира. Воспитывать умение понимать и принимать учебную задачу, поставленную в вербальной форме;</i></p> <p>3. <i>Воспитание умения целенаправленно и последовательно выполнять учебные действия и адекватно реагировать на контроль и оценку со стороны взрослого.</i></p> |
| 5  | Планируемые результаты                              | <p>1. <i>Уточнить, расширить и углубить знания при создании сюжета передавать несложные смысловые связи между объектами, стараться показать пространственные взаимоотношения между ними (рядом, сбоку, вверху, внизу);</i></p> <p>2. <i>Обучение у детей создания представлений передавать форму изображаемых объектов их характерные признаки.</i></p> <p>3. <i>Обучение грамотно отбирать содержание экопластики.</i></p>   |
| 6  | Организация среды для проведения ООД (оборудование) | <p>1. <i>Красивые по форме и окраске листья разных деревьев и кустарников (клён, берёза, дуб, ива, рябина, липа)</i></p> <p>2. <i>Для изготовления композиции цветной картон квадратной или круглой формы, клей, кисточка для клея, салфетки.</i></p> <p>3. <i>Картотека считалок для коллективных игр; игрушка – петух или картинка с изображением петуха.</i></p> <p>4. <i>Картотека физкультминуток.</i></p>   |
| 7  | Подготовка к ООД в режимных моментах                | <p><i>Экскурсия в парк или на участок детского сада, для сбора осенних листьев. Наблюдения в природе, беседы на тему осени.</i></p>   |
| <b>План-конспект организованной образовательной деятельности</b> |   |   |

| Этапы ООД  | Содержание ООД   | Цель   |
|--|--|--|
| <p>Мотивация<br/>(самоопределение) к<br/>художественно-творческой<br/>деятельности детей</p> | <p>Педагог приветствует детей и спрашивает: <i>«Какие красивые осенние листья перед вами лежат! Все мы их собрали на недавней экскурсии по участку детского сада и засушили. Вспомните, какими красивыми были деревья, какие яркие краски были вокруг. Назовите деревья, которые вы там видели?»</i></p> <p>Ответы детей: <i>«Клён, липа, дуб, акация, сосна, ель»</i></p> <p>Педагог продолжает: <i>«Ребята, отгадайте загадку»</i></p> <p>Хвост с узорами,<br/>Сапоги со шпорами,<br/>Песни распевает,<br/>Время считает.</p> <p>Педагог спрашивает: <i>«как вы думает, о ком говорится в этой загадке?»</i></p> <p>Ответы детей: <i>«Конечно о Петушке. Сколько про него сложено стихов, сказок, прибауток!»</i></p> <p>Дети читают стихи.<br/>Петушок, петушок,<br/>Золотой гребешок!<br/>Что ты рано встаёшь,<br/>Голосисто поёшь,<br/>Ване спать не даёшь.<br/>Петушок, петушок,<br/>Покажи свой кожушок.<br/>Кожушок горит огнём.<br/>Сколько пёрышек на нём?<br/>Раз, два, три, четыре, пять...<br/>Невозможно сосчитать!</p> <p>ПЕТЯ</p> <p>Петуха спросили дети:<br/>-Почему зовут вас Петей?<br/>Так ответил Петя детям:<br/>-Хорошо умею петь я.</p> <p><i>И. Коньков</i></p> <p>Педагог продолжает: <i>«Молодцы, все справились! Петухи и правда очень хороши»</i> Педагог показывает детям</p> | <p>Создать условия для возникновения у детей внутренней потребности включения в художественно-творческую деятельность.</p> |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  | <p>игрушку или картинку с изображением Петуха.<br/>Педагог продолжает: «Посмотрите, как красив его хвост, красный гребешок. А, пёрышки как переливаются на солнышке!<br/>Каждый художник рисует Петуха по - своему. Вот и мы сделаем сегодня его портрет, используя при этом не краски, не цветную бумагу, а осенние листья»</p> <p>Педагог продолжает: <i>«Перед вами на столе лежат осенние листья, жёлтые, красные, оранжевые. Листья с разных деревьев»</i></p>  |  |
| <p>Актуализация знаний и фиксирование индивидуального затруднения в пробном действии</p> | <p>Педагог продолжает: <i>«Перед вами на столах лежат разноцветные осенние листья. Назовите, ребята, с каких деревьев листочки»</i><br/>Дети отвечают: <i>«С клёна, липы, дуба, акации, сосны, ели»</i><br/>Педагог продолжает: <i>«Какого цвета листочки используем для гребешка, бородачки? Для клюва? Для пёрышек? А какие листочки по форме вы используете для хвоста? Чтобы хвост был красивым и ярким, диковинным. Нужно суметь правильно подобрать цвета, которые должны быть контрастными. Как же их определить? Для этого художники пользуются специальным, так называемым цветовым кругом. Посмотрите на него. На нём изображены семь разных цветов: красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, голубой, синий, фиолетовый. Чтобы найти цвет контрастный красному, нужно посмотреть на треугольник, находящийся напротив. Если мы рядом расположим, красный и зелёный цвета, то увидим, рядом они смотрятся гораздо ярче. А какой цвет будет контрастный</i></p> | <p>Создать условия для мыслительной деятельности детей к следующим шагам художественно-творческой деятельности</p> |

|  |   |   |
|--|---|---|
|  | <p><i>синему цветку?»</i><br/>         Ответы детей: «<i>Жёлтый</i>»<br/>         Педагог продолжает: «<i>Молодцы! Если таким образом мы выберем цвет, то хвост петуха будет необыкновенным</i>»</p>  |   |
| <p>Добывание (сообщение и принятие) нового знания</p>                  | <p>Педагог продолжает: «<i>Но прежде чем приступить к работе, давайте разомнёмся:</i></p> <p><b>Физкультминутка:</b></p> <p><b>«Петушок»</b></p> <p>Шёл по берегу Петух,<br/> <i>(Дети имитируют действия Шаги с раскачиванием в стороны, руки за спиной)</i></p> <p>Подскользнулся, в речку – бух!<br/> <i>(Круговое движение руками, присесть)</i></p> <p>Будет знать Петух, что впредь<br/> <i>(Ритмичный подъём, погрозить пальцем)</i></p> <p>Надо под ноги смотреть <i>(Наклон вперёд)</i></p> <p>Встали на носочки,<br/>         Присели как грибочки,<br/>         Головками повертели<br/>         И за столы тихо сели.</p> <p>Педагог продолжает: «<i>Попробуем сохранить яркую память об осени в аппликациях, составленных из сухих листьев. Я предлагаю каждому придумать своего Петушка. Подберите необходимые вам листья и разложите их на листе картона</i>».</p> | <p>Организация анализа детьми возникшей ситуации и на этой основе, подведение их к выявлению места и причины затруднения. Реализация полученных знаний в самостоятельной деятельности. Выполнение упражнений, необходимых для эмоционального настроя и снятия напряжения.</p> |
| <p>Самостоятельная деятельность детей по закреплению нового знания</p> | <p>Дети приступают к изготовлению аппликации из осенних листьев. Педагог напоминает, что надо быть аккуратным, внимательным,</p>  | <p>Реализация полученных знаний в самостоятельной деятельности, посредством выполнения тренировочных</p>  |

|   |  |   |
|---|--|---|
|   | <p>осторожным при выполнении поделки, листья очень хрупкие, клей намазывать осторожно. Дети приклеивают листья на цветной картон, показывают свои работы друг другу, любят ими, радуются своим достижениям. В конце занятия все поделки выставляются на макете гостиной. Они красиво komponуются между собой, делая гостиную законченной. Все они рассматриваются, выделяются наиболее аккуратно выполненные, интересно декорированные. Дети сами дают оценки своим работам, мотивируют свой выбор.</p>  | <p>упражнений и фиксация в речи.</p>  |
| <p>Анализ и самоанализ деятельности детей</p> | <p>Педагог продолжает: <i>«Какие диковинные птицы сегодня собрались у нас! Неужели это Петушки? Как у жар-птицы сияют их хвосты, а всё потому вы правильно подобрали цвета. Петушки получились как в народной потешке»</i> Педагог интересуется у детей, понравилось ли им создавать красивую аппликацию из осенних листьев? Что больше всего запомнилось? Что больше всего понравилось? Высказывания детей по желанию. Педагог оценивает деятельность детей: <i>«Посмотрите, как здорово у нас получилось!»</i> <i>Благодарю вас, ребята, за хорошую работу. Вы отлично потрудились!»</i></p> | <p>Организовать рефлексию и самооценку детьми своей художественно-творческой деятельности</p> |

**ПЛАН-КОСПЕКТ № 5**  
**ТЕМА: «МОРСКИЕ ФАНТАЗИИ»**

| <b>I. Организационная информация (Согласно ФГОС ДО)</b> |                                      |  |
|---|--------------------------------------|--|
| 1   | Доминирующая образовательная область | <i>Художественно-эстетическое развитие.</i>      |
| 2   | Вид деятельности детей               | <i>Познавательная, коммуникативная, игровая.</i> |

| <b>II. Методическая информация</b> |   |   |
|------------------------------------|---|---|
| 1                                  | Методы и приёмы реализации содержания ООД | <i>Практические приёмы, наглядные, словесные методы, игровые приёмы.</i>  |
| 2                                  | Интеграция образовательных областей       | <i>Художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, физическое развитие;</i>   |
| 3                                  | Цель                                      | <i>Учить детей создавать сюжетные композиции из природного материала – засушенных листьев. Лепестков, семян; развивать чувство цвета и композиции. Воспитывать интерес и бережное отношение к природе, вызвать желание сохранять её красоту в аранжировках и флористических композициях.</i>  |
| 4                                  | Задачи                                    | <p><b>Развивающие:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li><i>1. Развитие умения композиционного построения рисунка (ориентировку в форме изображения, чувство ритма и глазомер);</i></li> <li><i>2. Развитие творческих способностей, воображения и познавательной деятельности;</i></li> <li><i>3. Развитие речевой деятельности;</i></li> <li><i>4. Развитие умения действовать в соответствии со своими желаниями и предпочтениями в ситуации выбора варианта композиции из осенних листьев,</i></li> </ol> <p><b>Обучающие:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li><i>1. Учить выбирать нужные листочки в соответствии с собственным замыслом, чередуя по форме, (цвету или размеру), равномерно располагать или наклеивать их на листе, выбранной формы. Расширение кругозора детей;</i></li> <li><i>2. Расширение образного представления о видах деревьев, разнообразии вариантов листьев (форм, размера)</i></li> <li><i>3. Закрепить умения устанавливать причинно-следственные связи между видом, свойствами природного материала и возможностями применения в экопластике;</i></li> <li><i>4. Формирование представления у детей воплощать в художественной форме свои переживания, чувства, мысли;</i></li> <li><i>5. Обучение коммуникативным навыкам поддерживать интерес к сотрудничеству и сотворчеству.</i></li> </ol> <p><b>Воспитательные:</b></p> |



|   |   |   |
|---|---|---|
|   |   | <p>1. Воспитывать бережное отношение к природе. Воспитывать умение внимательно слушать и слышать педагога, подчинять свои действия его инструкциям;</p> <p>2. Воспитывать интерес к познанию окружающего мира. Воспитывать умение понимать и принимать учебную задачу, поставленную в вербальной форме;</p> <p>3. Воспитание умения целенаправленно и последовательно выполнять учебные действия и адекватно реагировать на контроль и оценку со стороны взрослого.</p> |
| 5 | Планируемые результаты                              | <p>1. Уточнить, расширить и углубить знания при создании сюжета передавать несложные смысловые связи между объектами, стараться показать пространственные взаимоотношения между ними (рядом, сбоку, вверху, внизу);</p> <p>2. Обучение у детей создания представлений передавать форму изображаемых объектов их характерные признаки.</p> <p>3. Обучение грамотно отбирать содержание экопластики.</p>  |
| 6 | Организация среды для проведения ООД (оборудование) | <p>1. Красивые по форме и окраске листья разных деревьев и кустарников (клён, берёза, дуб, ива, рябина, липа)</p> <p>2. Для изготовления композиции цветной картон квадратной или круглой формы, клей, кисточка для клея, салфетки.</p> <p>3. Карточка считалок для коллективных игр;</p> <p>4. Карточка физкультминутки.</p>   |
| 7 | Подготовка к ООД в режимных моментах                | Экскурсия в парк или на участок детского сада, для сбора осенних листьев. Наблюдения в природе, беседы на тему осени.   |

#### План-конспект организованной образовательной деятельности

| Этапы ООД   | Содержание ООД  | Цель  |
|---|---|---|
| Мотивация (самоопределение) к художественно-творческой деятельности детей | <p>Педагог приветствует детей и спрашивает: «Какое время года?»</p> <p>Ответы детей: «Осень»</p> <p>Педагог продолжает: «Осень готовит природу к долгому отдыху. Но и про нас осень не забыла, в своём волшебном сундучке несёт для детей подарки.</p> <p>По дороге золочёной Осень щедрая идёт.</p> <p>Убранный листьями клёна</p> | Создать условия для возникновения у детей внутренней потребности включения в художественно-творческую деятельность. |

|  |   |  |
|--|---|--|
|  | <p>Сундучок она несёт.<br/> Сундучок с её приданным<br/> Полон солнечных даров:<br/> Много тут брусники рдяной,<br/> Спелых яблок и грибов.<br/> Солнце летними утрами<br/> Грело поле, лес и сад.<br/> И поило их дождями,<br/> И растило всё подряд!<br/> По дороге золочёной<br/> Осень в гости к нам идёт,<br/> Для мальчишек и девчонок<br/> Щедрый дар она несёт.<br/> Педагог достаёт из сундучка<br/> засушенные листочки и предлагает<br/> детям выбрать. Дети рассматривают<br/> листья.</p> <p><b>Педагог продолжает:</b> <i>«Ребята, а вы хотите сохранить красоту листопада. Я предлагаю вам создать коллективную картину из осенних листьев, которая будет называться «Морские фантазии»</i><br/> Педагог продолжает: <i>«Ребята, а кто живёт в подводном мире?»</i><br/> Ответы детей: <i>«Разноцветные рыбки, медузы, крабы, морские звёзды, морские ежи и даже красивые водоросли»</i></p> |  |
| <p>Актуализация знаний и фиксирование индивидуального затруднения в пробном действии</p> | <p>Педагог продолжает:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Для изготовления туловища рыбок, отрезаем ножку от берёзовых листиков.</li> <li>2. Выкладываем из сухих листьев изображение рыбок на картоне;</li> <li>3. Приклеиваем поочерёдно детали рыбок, с плавниками и хвостом.</li> <li>4. В нижней части картона или голубого фона наклеиваем при помощи половинок листиков изображение камешек.</li> <li>5. Затем при оформлении подводного мира дети по окончании приклеивают водоросли сухую траву.</li> </ol> <p><b>РЫБЫ</b></p>  | <p>Создать условия для мыслительной деятельности детей к следующим шагам художественно-творческой деятельности</p> |

|  |   |   |
|--|---|---|
|  | <p>Плавниками водят рыбы,<br/> Воду чистую мутят.<br/> Пообедают – спасибо<br/> Никогда не говорят.<br/> Так живут они веками.<br/> И куда не бросишь взгляд -<br/> Рыбы только плавниками<br/> Благодарно шевелят.<br/> Почему такие рыбы?<br/> Да во рту у них вода!<br/> И они сказать спасибо<br/> Не сумеют никогда.<br/> Л. Рашковский</p>  |   |
| <p>Добывание (сообщение и принятие) нового знания</p>                  | <p>Педагог продолжает: <i>«Но прежде чем приступить к работе, давайте разомнёмся:</i></p> <p><b>Физкультминутка:</b></p> <p><b>«Подводный мир»</b><br/> Посмотри скорей вокруг!<br/> Что ты видишь, милый друг?<br/> Здесь прозрачная вода.<br/> Плывёт морской конёк сюда.<br/> Вот медуза, вот кальмар.<br/> А это? Это рыба-шар.<br/> А вот расправив восемь ног,<br/> Гостей встречает осьминог.</p> <p><i>(Дети идут на свои места за столами)</i></p> <p>Педагог продолжает: <i>«Попробуем сохранить яркую память об осени в аппликациях, составленных из сухих листьев. Я предлагаю каждому придумать свой подводный мир. Подберите необходимые вам листья и разложите их на листе картона».</i></p> | <p>Организация анализа детьми возникшей ситуации и на этой основе, подведение их к выявлению места и причины затруднения. Реализация полученных знаний в самостоятельной деятельности. Выполнение упражнений, необходимых для эмоционального настроя и снятия напряжения.</p> |
| <p>Самостоятельная деятельность детей по закреплению нового знания</p> | <p>Дети приступают к изготовлению аппликации из осенних листьев. Педагог напоминает, что надо быть аккуратным, внимательным, осторожным при выполнении поделки, листья очень хрупкие, клей намазывать осторожно. Дети приклеивают листья на цветной</p>   | <p>Реализация полученных знаний в самостоятельной деятельности, посредством выполнения тренировочных упражнений и фиксация в речи.</p>  |

|  |   |  |
|--|---|--|
|  | картон, показывают свои работы друг другу, любят ими, радуются своим достижениям. В конце занятия все поделки выставляются на макете гостиной. Они красиво komponуются между собой, делая гостиную законченной. Все они рассматриваются, выделяются наиболее аккуратно выполненные, интересно декорированные. Дети сами дают оценки своим работам, мотивируют свой выбор. |  |
| Анализ и самоанализ деятельности детей | Педагог интересуется у детей, понравилось ли им создавать красивую аппликацию из осенних листьев? Что больше всего запомнилось? Что больше всего понравилось? Высказывания детей по желанию. Педагог оценивает деятельность детей: <i>«Посмотрите, как здорово у нас получилось!»</i><br><i>Благодарю вас, ребята, за хорошую работу. Вы отлично потрудились!»</i>        | Организовать рефлексию и самооценку детьми своей художественно-творческой деятельности |

**ПЛАН-КОСПЕКТ № 6**  
**ТЕМА: «ЛЕСНЫЕ СКУЛЬПТУРЫ»**

|   |   |   |
|---|---|---|
| <b>I. Организационная информация (Согласно ФГОС ДО)</b> |   |   |
| 1   | Доминирующая образовательная область      | <i>Художественно-эстетическое развитие.</i>   |
| 2   | Вид деятельности детей                    | <i>Познавательная, коммуникативная, игровая.</i>  |
| <b>II. Методическая информация</b>                      |   |   |
| 1   | Методы и приёмы реализации содержания ООД | <i>Практические приёмы, наглядные, словесные методы, игровые приёмы.</i>  |
| 2   | Интеграция образовательных областей       | <i>Художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, физическое развитие;</i> |

|   |        |  |
|---|--------|--|
| 3 | Цель   | <p><i>Удовлетворение детской потребности в создании чего-то нового, развитие творческого воображения. Развивать у детей наблюдательность, умение видеть характерные эстетические признаки окружающих объектов.</i></p>   |
| 4 | Задачи | <p><b>Развивающие:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>Развивать творчество, фантазию детей, художественно-эстетический вкус, самостоятельность.</i></li> <li>2. <i>Развитие творческих способностей, воображения и познавательной деятельности;</i></li> <li>3. <i>Развитие речевой деятельности;</i></li> <li>4. <i>Развитие умения действовать в соответствии со своими желаниями и предпочтениями в ситуации выбора варианта выполнения поделки из природного материала.,</i></li> </ol> <p><b>Обучающие:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>Продолжать знакомить с разнообразным природным материалом и способами работы с ним, обучить изготовлению поделки из природного материала. Расширять кругозор у детей;</i></li> <li>2. <i>Расширение образного представления о видах деревьев.</i></li> <li>3. <i>Закрепить умения устанавливать причинно-следственные связи между видом, свойствами природного материала и возможностями применения в экопластике;</i></li> <li>4. <i>Формирование представления у детей воплощать в художественной форме свои переживания, чувства, мысли;</i></li> <li>5. <i>Обучение коммуникативным навыкам поддерживать интерес к сотрудничеству и сотворчеству.</i></li> </ol> <p><b>Воспитательные:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>Воспитывать бережное отношение к природе. Воспитывать умение внимательно слушать и слышать педагога, подчинять свои действия его инструкциям;</i></li> <li>2. <i>Воспитывать интерес к познанию окружающего мира. Воспитывать умение понимать и принимать учебную задачу, поставленную в вербальной форме;</i></li> <li>3. <i>Воспитание умения целенаправленно и последовательно выполнять учебные действия и адекватно реагировать на контроль и оценку со стороны взрослого.</i></li> </ol> |

|   |   |  |
|---|---|--|
| 5 | Планируемые результаты                              | <p>1. Уточнить, расширить и углубить знания при создании сюжета передавать несложные смысловые связи между объектами, стараться показать пространственные взаимоотношения между ними (рядом, сбоку, вверху, внизу);</p> <p>2. Обучение у детей создания представлений передавать форму изображаемых объектов их характерные признаки.</p> <p>3. Обучение грамотно отбирать содержание экопластики.</p> |
| 6 | Организация среды для проведения ООД (оборудование) | <p>1. Красивый по форме природный материал (шишки, жёлуди, грецкие орехи)</p> <p>2. Для изготовления композиции цветной картон квадратной или круглой формы, пластилин.</p> <p>3. Карточка считалок для коллективных игр;</p> <p>4. Карточка физкультминуток.</p>  |
| 7 | Подготовка к ООД в режимных моментах                | <p>Экскурсия в парк или на участок детского сада, для сбора природного материала (шишки, жёлуди, грецкие орехи). Наблюдения в природе, беседы на тему осени.</p>   |

#### План-конспект организованной образовательной деятельности

| Этапы ООД   | Содержание ООД  | Цель   |
|---|---|--|
| Мотивация (самоопределение) к художественно-творческой деятельности детей | <p>Педагог приветствует детей и спрашивает: «Есть, ли на свете такие люди, которые не любят сказки? Конечно, нет! А теперь попробуйте отгадать, как зовут самого главного сказочника. Ну, конечно! Это природа. Её величество Природа. Природа – матушка, нежная и ранимая душа нашей голубой планеты. Сказок у неё превеликое множество: морские и лесные, плодовые и цветочные, каменные и ракушечные, песочные и пуховые... всё не перечислишь. Одни сказки Природа нам поведают нам от начала до конца, другие – лишь наполовину. Некоторые будут слышны отчётливо, иные едва различимы. А кое – какие рассказчица и вовсе спрячет понадежнее – для избранных. Так давайте ж отправимся на поиски</p> | <p>Создать условия для возникновения у детей внутренней потребности включения в художественно-творческую деятельность.</p> |

|   |  |   |
|---|--|---|
|   | <p><i>сказки в лес, давайте здесь поищем наших сказочных героев. Что нас встречает в лесу? Конечно деревья»</i></p> <p>Ответы детей: «Ель, сосна, кедр»</p> <p>Педагог продолжает: «Что общего у этих деревьев? Если вы отгадаете мою загадку, то легко можете ответить на мой вопрос»</p> <p>Это не овощ и не фрукт,<br/>На хвойных деревьях красиво растут,<br/>И раскрывается будто бы книжка<br/>С ёлки высокой падает ....(шишка)</p> <p>Педагог продолжает: «Правильно – это шишки. Шишки бывают еловые – растут на елях, Сосновые – растут на соснах. Кедровые – растут на кедрах. Немного фантазии и воображения – и из ваших рук выйдут забавные фигурки зверей, животных, птиц. Давайте подумаем, какого сказочного персонажа или животного можно смастерить из шишек?»</p> <p>Дети предлагают</p> <p>Педагог продолжает: «Давайте смастерим маленького приятеля. Отгадайте мои загадки:<br/>Под соснами, под ёлками.<br/>Лежит мешок с иголками.</p> <p>Вот иголки и булавки.<br/>Выползают из под лавки.<br/>На меня они глядят,<br/>Молоко они хотят.</p> <p>В клубок свернётся,<br/>Взять не даётся.<br/>Кто же это, ребята?<br/>Правильно, эти загадки все про ёжика.</p> |   |
| <p>Актуализация знаний и фиксирование индивидуального затруднения в пробном</p> | <p><b>Физкультминутка</b></p> <p><i>Жил в лесу колючий ежик,<br/>Был клубочком и без ножек,<br/>Не умел он хлопать --<br/>Хлоп – хлоп – хлоп,</i></p>  | <p>Создать условия для мыслительной деятельности детей к следующим шагам художественно-творческой</p> |

| действия |  | деятельности |
|----------|--|--------------|
|          | <p> <i>Не умел он топать --<br/> Топ-топ-топ<br/> Не умел он прыгать -<br/> Прыг-прыг-прыг<br/> Только носом двигать -<br/> Шмыг-шмыг-шмыг<br/> А ребятки в лес пришли<br/> Ёжика в лесу нашли.<br/> Хлоп –хлоп—хлоп.<br/> Научили прыгать --<br/> Прыг-прыг-прыг.<br/> Научили бегать</i> </p> <p> Педагог продолжает: <i>«А теперь послушайте, что же это за животное – ёж. Ёж - дикое животное, живущее в лесах. Мордочка у ежа маленькая с вытянутым носом, вся покрытая короткими волосками. Чёрные, как бусинки, глаза кажутся внимательными и умными, но видит ёжик плохо, а вот нюх у него прекрасный! Лапы у ёжика короткие с маленькими коготками. На спине ёж, носит колючие иголки. А как же им без иголок? Ведь они спасают его от врагов. Свернётся ёжик в колючий клубок, оцетинит свои острые иглы – попробуй-ка, съешь его. Ёжик – хищник. Он питается червяками, жуками, ловит ящериц, ядовитых змей, мышей, лягушек. Возле старого пня ёжик устраивает себе норку и устилает её сухими опавшими листьями. Ёжик по-своему заготавливает подстилку. Кубарем катается по траве и накалывает листву на свои иглы. Ёж не делает запасов на зиму. Когда наступают холода, он заберётся в свой тёплый уютный домик и крепко проспит до весны. Накроет пушистый снег ежиную норку, никто под снегом не найдёт и сон не потревожит. Когда пригреет тёплое, весеннее солнышко, побегут ручьи и</i> </p> |              |



|   |   |   |
|---|---|---|
|   | <p><i>растает снег, ёжик выходит из норы. Весной в ежиной норке появляются ежата, они рождаются с закрытыми глазами и ушами. Иголок на ежатах сначала нет, они появляются через час полтора после рождения – белые, мягкие. Мама – ежиха очень любит своих детей, кормит их своим молоком, почувствовав первые признаки опасности, перетаскивает в другое место. Когда малыши подрастут, откроются глазки и ушки, иголки потемнеют и станут твёрдыми, ежата выходят из норы. Они бегают следом за мамой-ежихой, смешно пофыркивая и постукивая коготками. Ёж и ежиха учат ежат искать пропитание, ловить, жуков, моллюсков и мышей. Днём ежи спят в норе под старым пнём, а ночью выходят на охоту. Ежи быстро привыкают к людям, пьют из блюдца молоко, а мышей ловят не хуже кошек.</i></p> |   |
| <p>Добывание (сообщение и принятие) нового знания</p> | <p>Педагог продолжает: <i>«Возьмём сосновую шишку. Кусочек белого пластилина разогреем в руках. Скатаем шарик. Вылепим мордочку, вытягивая пластилин в виде конуса. На кончике делаем чёрный носик – шарик. Мордочку прикрепим со стороны черенка шишки. Из жёлтого и красного пластилина скатаем шарики. Это будут яблочки.. Дополним их листочками из зелёного пластилина. Прикрепим к спинке ёжика. Не забудьте сделать глазки. Теперь смастерим подставку. Для этого вырежем из картона овал неправильной формы. Возьмём зелёный пластилин разогреем его в руках и наносим его тонким слоем на всю поверхность картона. Закрепим поделку с помощью</i></p>  | <p>Организация анализа детьми возникшей ситуации и на этой основе, подведение их к выявлению места и причины затруднения. Реализация полученных знаний в самостоятельной деятельности. Выполнение упражнений, необходимых для эмоционального настроя и снятия напряжения.</p> |

|   |   |   |
|---|---|---|
|   | <i>пластилина.</i>  |   |
| Самостоятельная деятельность детей по закреплению нового знания | <p>Дети приступают к изготовлению ежика из шишек. Педагог напоминает, что надо быть аккуратным, внимательным, осторожным при выполнении поделки. Дети хорошо разогревают пластилин в руках, и пластилин намазывают на белый картон. Показывают свои работы друг другу, любят ими, радуются своим достижениям. В конце занятия все поделки выставляются на макете гостиной. Они красиво komponуются между собой, делая гостиную законченной. Все они рассматриваются, выделяются наиболее аккуратно выполненные, интересно декорированные. Дети сами дают оценки своим работам, мотивируют свой выбор.</p> | Реализация полученных знаний в самостоятельной деятельности, посредством выполнения тренировочных упражнений и фиксация в речи. |
| Анализ и самоанализ деятельности детей                          | <p>Педагог хвалит детей. Педагог интересуется у детей, понравилось ли им создавать красивую поделку из шишек? Что больше всего запомнилось? Что больше всего понравилось? Высказывания детей по желанию. Педагог оценивает деятельность детей: <i>«Посмотрите, как здорово у нас получилось!»</i><br/><i>Благодарю вас, ребята, за хорошую работу. Вы отлично потрудились!»</i></p>   | Организовать рефлексию и самооценку детьми своей художественно-творческой деятельности  |

**ПЛАН-КОСПЕКТ № 7**  
**ТЕМА: «ПТИЧИЙ ДВОР»**

|   |                                      |  |
|---|--------------------------------------|--|
| <b>I. Организационная информация (Согласно ФГОС ДО)</b> |                                      |  |
| 1   | Доминирующая образовательная область | <i>Художественно- эстетическое развитие.</i>     |
| 2   | Вид деятельности детей               | <i>Познавательная, коммуникативная, игровая.</i> |
| <b>II. Методическая информация</b>                      |                                      |  |

|   |   |   |
|---|---|---|
| 1 | Методы и приёмы реализации содержания ООД | <i>Практические приёмы, наглядные, словесные методы, игровые приёмы.</i>  |
| 2 | Интеграция образовательных областей       | <i>Художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, физическое развитие;</i>   |
| 3 | Цель                                      | <i>Учить детей с помощью шишек создавать объёмные фигурки домашних птиц; закреплять умение воспроизводить последовательность всех действий при скреплении деталей. Вызвать желание создать композицию для птичек: сидит на веточке, чирикает, клюёт зёрнышки или летает.</i>  |
| 4 | Задачи                                    | <p><b>Развивающие:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li><i>1. Развитие способности к формообразованию композиции.</i></li> <li><i>2. Развитие творческих способностей, воображения и познавательной деятельности;</i></li> <li><i>3. Развитие речевой деятельности;</i></li> <li><i>4. Развитие умения действовать в соответствии со своими желаниями и предпочтениями в ситуации выбора варианта композиции из сосновых шишек</i></li> </ol> <p><b>Обучающие:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li><i>1. Учить выбирать нужный природный материал в соответствии с собственным замыслом. Расширение кругозора детей;</i></li> <li><i>2. Расширение образного представления о природном материале, разнообразии вариантов;</i></li> <li><i>3. Закрепить умения устанавливать причинно-следственные связи между видом, свойствами природного материала и возможностями применения в экопластике;</i></li> <li><i>4. Формирование представления у детей воплощать в художественной форме свои переживания, чувства, мысли;</i></li> <li><i>5. Обучение коммуникативным навыкам поддерживать интерес к сотрудничеству и сотворчеству.</i></li> </ol> <p><b>Воспитательные:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li><i>1. Воспитывать бережное отношение к природе. Воспитывать умение внимательно слушать и слышать педагога, подчинять свои действия его инструкциям;</i></li> <li><i>2. Воспитывать интерес к познанию окружающего мира.</i></li> </ol> |

|   |   |   |
|---|---|---|
|   |   | <p><i>Воспитывать умение понимать и принимать учебную задачу, поставленную в вербальной форме;</i></p> <p><i>3. Воспитание умения целенаправленно и последовательно выполнять учебные действия и адекватно реагировать на контроль и оценку со стороны взрослого.</i></p>   |
| 5 | Планируемые результаты                              | <p><i>1. Уточнить, расширить и углубить знания при создании сюжета передавать несложные смысловые связи между объектами, стараться показать пространственные взаимоотношения между ними (рядом, сбоку, сверху, внизу);</i></p> <p><i>2. Обучение у детей создания представлений передавать форму изображаемых объектов их характерные признаки.</i></p> <p><i>3. Обучение грамотно отбирать содержание экопластики.</i></p> |
| 6 | Организация среды для проведения ООД (оборудование) | <p><i>1. Красивый по форме природный материал (камешки, жёлуди, плоды каштана, крылатки клёна и ясеня, шишки ели и сосны, листья разных деревьев)</i></p> <p><i>2. Для изготовления композиции цветной картон квадратной или круглой формы, пластилин, зубочистки, трубочки для коктейля, салфетки.</i></p> <p><i>3. Карточка считалок для коллективных игр;</i></p> <p><i>4. Карточка физкультминутки.</i></p>             |
| 7 | Подготовка к ООД в режимных моментах                | <p><i>Чтение стихотворений и рассказов о птицах. Экскурсия в парк или на участок детского сада, для сбора природного материала. Наблюдения в природе, беседы на тему осени.</i></p>   |

#### **План-конспект организованной образовательной деятельности**

| Этапы ООД  | Содержание ООД  | Цель   |
|--|---|--|
| <p>Мотивация (самоопределение) к художественно-творческой деятельности детей</p> | <p>Педагог приветствует детей:<br/> <i>«Ребята по дороге в детский сад я встретила почтового Голубя, и он передал мне телеграмму. (Показывает телеграмму) В ней говорится, что мы должны готовиться к встрече гостей, а каких гостей непонятно. Давайте вместе попробуем расшифровать телеграмму. Я буду читать, а вы внимательно слушать»</i></p> <p>Педагог продолжает:<br/> Надутый, баловень двора.</p> | <p>Создать условия для возникновения у детей внутренней потребности включения в художественно-творческую деятельность.</p> |

|  |   |  |
|--|---|--|
|  | <p>Он выступает важно.<br/>О красоте его пера<br/>Петух мечтает каждый. (<i>Индюк</i>)</p> <p>Съём червя, поплю водицы,<br/>Хлебных крошек поищу,<br/>А потом снесу яичко,<br/>Ребятишек угощу. (<i>Курица</i>)</p> <p>Пёстрая крякуша<br/>Ловит лягушек,<br/>Ходит вразвалочку,<br/>Спотыкалочку. (<i>Утка</i>)</p> <p>Ходит по двору будильник.<br/>Разгребает лапой сор,<br/>Расправляет с шумом крылья<br/>И садится на забор. (<i>Петух</i>)<br/>Дети отгадывают загадки и видят<br/>на экране домашних птиц в<br/>соответствии правильной отгадки.</p>  |  |
| <p>Актуализация знаний и фиксирование индивидуального затруднения в пробном действии</p> | <p>Педагог продолжает: <i>«Ребята, я вам предлагаю сделать птичий двор из природного материала, давайте рассмотрим его»</i> Дети рассматривают природный материал (<i>камешки, жёлуди, плоды каштана, крылатки клёна и ясеня, шишки ели и сосны, листья и веточки разных деревьев</i>) Дети обсуждают, кто какую птицу будет выполнять. Педагог предлагает сначала выполнить пальчиковую гимнастику.</p> <p>Как у наших у ворот<br/>Петух зёрнышки клюёт,<br/>Петух зёрнышки клюёт,<br/>К себе курочек зовёт:<br/>-Вы, хохлушечки!<br/>-Вы, пеструшечки!<br/>Я нашёл для вас орех,<br/>Разделю орех на всех<br/>По крупиночке,<br/>По восьминочке.<br/>Педагог показывает разные варианты сочетания природных материалов:</p> | <p>Создать условия для мыслительной деятельности детей к следующим шагам художественно-творческой деятельности</p> |

|   |  |   |
|---|--|---|
|   | <p>1. Туловище с головой из пластилина, хвост и крылья из природного материала;</p> <p>2. Туловище с головой из природного материала, хвост и крылья из пластилина</p>   |   |
| <p>Добывание (сообщение и принятие) нового знания</p> | <p>Педагог продолжает: <i>«Но прежде чем приступить к работе, давайте разомнёмся:</i></p> <p><b>Физкультминутка:</b></p> <p><b>«Домашние птицы»</b></p> <p>Наши уточки с утра – <i>(Дети идут по кругу друг за другом вперевалочку подражая походке уток)</i></p> <p>Кря-кря-кря! Кря-кря-кря!</p> <p>Наши гуси у пруда – <i>(Идут по кругу вытянув шеи и отставив руки назад)</i></p> <p>Наши курочки в окно – <i>(Останавливаются встают лицом в круг, бьют руками по бокам)</i></p> <p>Ко-ко-ко! Ко-ко-ко!</p> <p>А как Петя – петушок - <i>(Поворачиваются спиной в круг, поднимаются на носочки отставляют руки назад)</i></p> <p>Раным-рано по утру<br/> Нам споёт: «Ку-ка-ре-ку!»</p> <p>Педагог демонстрирует показ изготовления поделок из природного материала.</p> <p>Педагог продолжает: <i>«Я беру две природные формы шишку и жёлудь. Объёмные фигурки могут размещаться в пространстве по-разному. Например горизонтально, вертикально или наклонно. Голову можно прикрепить к туловищу сверху, сбоку или снизу. И присоединить прямо к туловищу или на шею, которая, делается из палочки, веточки. Шея может быть разной длины – от очень короткой до непомерно длинной. В</i></p> | <p>Организация анализа детьми возникшей ситуации и на этой основе, подведение их к выявлению места и причины затруднения. Реализация полученных знаний в самостоятельной деятельности. Выполнение упражнений, необходимых для эмоционального настроя и снятия напряжения.</p> |

|   |   |   |
|---|---|---|
|   | <i>результате различного размещения частей можно не только передавать разные образы, но придавать различные позы одному и тому же персонажу».</i>   |   |
| Самостоятельная деятельность детей по закреплению нового знания | <p>Дети приступают к изготовлению поделки из природного материала. Педагог напоминает, что надо быть аккуратным, внимательным, осторожным при выполнении поделки, веточки очень хрупкие, крепим с помощью пластилина. Дети используют для украшения осенние листья, показывают свои работы друг другу, любят ими, радуются своим достижениям. В конце занятия все поделки выставляются на макете гостиной. Они красиво komponуются между собой, делая гостиную законченной. Все они рассматриваются, выделяются наиболее аккуратно выполненные, интересно декорированные. Дети сами дают оценки своим работам, мотивируют свой выбор.</p> | Реализация полученных знаний в самостоятельной деятельности, посредством выполнения тренировочных упражнений и фиксация в речи. |
| Анализ и самоанализ деятельности детей                          | <p>Педагог интересуется у детей, понравилось ли им создавать красивую поделку из природного материала? Что больше всего запомнилось? Что больше всего понравилось? Высказывания детей по желанию. Педагог оценивает деятельность детей: <i>«Посмотрите, как здорово у нас получилось!»</i><br/><i>Благодарю вас, ребята, за хорошую работу. Вы отлично потрудились!»</i></p>  | Организовать рефлексию и самооценку детьми своей художественно-творческой деятельности  |

**ПЛАН-КОСПЕКТ № 8**  
**ТЕМА: «НА ЛЕСНОЙ ПОЛЯНКЕ»**

|   |                                      |  |
|---|--------------------------------------|--|
| <b>I. Организационная информация (Согласно ФГОС ДО)</b> |                                      |  |
| 1   | Доминирующая образовательная область | <i>Художественно- эстетическое развитие.</i> |

|                                    |   |   |
|------------------------------------|---|---|
|                                    |   |   |
| 2                                  | Вид деятельности детей                    | <i>Познавательная, коммуникативная, игровая.</i>  |
| <b>II. Методическая информация</b> |   |   |
| 1                                  | Методы и приёмы реализации содержания ООД | <i>Практические приёмы, наглядные, словесные методы, игровые приёмы.</i>  |
| 2                                  | Интеграция образовательных областей       | <i>Художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, физическое развитие;</i>   |
| 3                                  | Цель                                      | <i>Развитие познавательного интереса к природе у дошкольников посредством изготовления поделок из природного материала. Обогащение знаний о разнообразии природного материала.</i>  |
| 4                                  | Задачи                                    | <p><b>Развивающие:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>Развивать мелкую моторику рук. (ориентировку в форме изображения, чувство ритма и глазомер);</i></li> <li>2. <i>Развитие творческих способностей, воображения и познавательной деятельности;</i></li> <li>3. <i>Развитие речевой деятельности;</i></li> <li>4. <i>Развитие умения действовать в соответствии со своими желаниями и предпочтениями в ситуации выбора шишек.</i></li> </ol> <p><b>Обучающие:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>Учить последовательно выполнять работу.</i></li> <li>2. <i>Формировать умения и навыки работы с природным материалом. Вызывать интерес к обследованию шишек, поиску ассоциативных образов и созданию лесных персонажей.</i></li> <li>3. <i>Закрепить умения устанавливать причинно-следственные связи между видом, свойствами природного материала и возможностями применения в экопластике;</i></li> <li>4. <i>Формирование представления у детей воплощать в художественной форме свои переживания, чувства, мысли;</i></li> <li>5. <i>Обучение коммуникативным навыкам поддерживать интерес к сотрудничеству и сотворчеству.</i></li> </ol> <p><b>Воспитательные:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>Воспитывать бережное отношение к природе. Поддерживать</i></li> </ol> |



|   |   |  |
|---|---|--|
|   |   | <p><i>интерес к экопластике как искусству создания различных композиций из природных материалов.</i></p> <p><i>2. Воспитывать интерес к познанию окружающего мира. Воспитывать умение понимать и принимать учебную задачу, поставленную в вербальной форме;</i></p> <p><i>3. Воспитание умения целенаправленно и последовательно выполнять учебные действия и адекватно реагировать на контроль и оценку со стороны взрослого.</i></p> |
| 5 | Планируемые результаты                              | <p><i>1. Уточнить, расширить и углубить знания при создании сюжета передавать несложные смысловые связи между объектами, стараться показать пространственные взаимоотношения между ними (рядом, сбоку, сверху, внизу);</i></p> <p><i>2. Обучение у детей создания представлений передавать форму изображаемых объектов их характерные признаки.</i></p> <p><i>3. Обучение грамотно отбирать содержание экопластики.</i></p>            |
| 6 | Организация среды для проведения ООД (оборудование) | <p><i>1. Сосновые шишки, семечки, горох. Косточки вишни, абрикоса, сухие веточки, картон, салфетки.</i></p> <p><i>2. Для показа лесные пейзажи известных художников И.И. Левитана, И.И. Шишкина, фотографии хвойного леса, ветки ели или сосны, коллекция шишек разных размеров.</i></p> <p><i>3. Карточка считалок для коллективных игр;</i></p> <p><i>4. Карточка физкультминуток.</i></p>   |
| 7 | Подготовка к ООД в режимных моментах                | <p><i>Экскурсия в парк или на участок детского сада, для сбора шишек. Наблюдения в природе, беседы на тему осени.</i></p>  |

#### **План-конспект организованной образовательной деятельности**

| Этапы ООД   | Содержание ООД  | Цель  |
|---|---|---|
| Мотивация (самоопределение) к художественно-творческой деятельности детей | <p>Педагог приветствует детей и спрашивает: «Сегодня мы отправимся на прогулку в лес. А поможет нам найти нужный путь хозяин леса Старичок – Лесовичок. Он живёт в лесу, знает все дорожки – тропинки, оберегает лес от непрошенных гостей, дружит со зверями, птицами, помогает им</p> <p>Чтобы сосны, липы, ели,<br/>Не болели, зеленели,</p> | Создать условия для возникновения у детей внутренней потребности включения в художественно-творческую деятельность. |

|  |   |  |
|--|---|--|
|  | <p>Чтобы новые леса<br/>Поднимались в небеса.<br/>Их под звон и гомон птичий<br/>Охраняет дух лесничий</p> <p>В. Степанов</p> <p><i>Появляется Старичок – Лесовичок<br/>«Здравствуйте, ребята! Вы,<br/>конечно же, знаете, кто я такой.<br/>Я, Старичок – Лесовичок,<br/>Забавный колпачок.<br/>Каждый день и в снег и в зной<br/>Сторожу я мир лесной.<br/>Педагог вместе с Лесовичком<br/>показывают пейзажи художников,<br/>фотографии хвойных деревьев.<br/>Показывают коллекцию шишек,<br/>берут шишку в руки, обследуют её<br/>и предлагают шишки детям для<br/>рассматривания. Лесовичок<br/>говорит: «Ребята, я пришёл к вам за<br/>помощью. Дело в том, что многие<br/>ребята не знают как нужно<br/>правильно вести себя в лесу! Из – за<br/>этого страдают лес и его жители.<br/>А вы ребята, знаете как нужно<br/>вести себя в лесу?»</i></p> <p>Ответы детей: <i>«В лесу нельзя<br/>кричать, разжигать костры,<br/>разорять птичьи гнёзда»</i></p> <p>Лесовичок отвечает: <i>«Молодцы,<br/>значит, я могу на вас положиться!<br/>Ведь, это так? Дело в том ребята,<br/>наш лес огромен и мне одному<br/>тяжело уследить за порядком в<br/>лесу. Я знаю, что вы умеете<br/>мастерить разные интересные<br/>поделки. Может , вы поможете<br/>мне, и сделаете таких же<br/>лесовичков как я?»</i></p> |  |
| <p>Актуализация знаний и<br/>фиксирование<br/>индивидуального<br/>затруднения в пробном<br/>действии</p> | <p>Педагог продолжает: <i>«Ребята, а<br/>Старичок – Лесовичок у нас не<br/>простой, он сделан из различных<br/>лесных материалов, таких как<br/>сосновая шишка, мох, фисташковая</i></p>  | <p>Создать условия для<br/>мыслительной деятельности<br/>детей к следующим шагам<br/>художественно-творческой<br/>деятельности</p> |

|   |  |   |
|---|--|---|
|   | <p><i>скорлупа и листьев. Ребята давайте покажем нашему гостю, какие природные материалы мы с вами заготовили для будущих поделок. Это материалы нашего региона, они все безопасны для нашей деятельности»</i></p> <p>Педагог раздаёт детям материалы которые понадобятся для изготовления поделки. Каждый материал подробно разбирается с детьми. «Что это такое?, Где растут?» «Как используется человеком? Педагог продолжает: <i>«Молодцы , ребята. Как много вы знаете о лесе.</i></p>  |   |
| <p>Добывание (сообщение и принятие) нового знания</p> | <p>Педагог продолжает: <i>«Но прежде чем приступить к работе, давайте разомнёмся:</i></p> <p><b><i>Физкультминутка:</i></b></p> <p>Солнечным погожим днём<br/>Мы с друзьями в лес идём<br/>Мы с собой несём корзинки.<br/>Вот хорошая тропинка<br/><i>(Ходьба на месте)</i><br/>Собираем землянику<br/>Ищем вкусную чернику,<br/>Голубику, костянику<br/>Кисловатую бруснику.<br/><i>(Наклоны вперед)</i><br/>А вокруг полно малины.<br/>Пройти мимо не могли мы.<br/>Собираем по кустам.<br/>Здесь отличные места!<br/><i>(Повороты влево-вправо)</i><br/>Снова мы идём по лесу<br/><i>(Ходьба на месте)</i><br/>А вокруг – так интересно!<br/><i>(Потягивая руки в стороны)</i><br/>Отдохнуть пора дружок,<br/>Мы присядем на пенёк.<br/><br/><i>(Дети идут на свои места за столами)</i></p> <p>Педагог продолжает: <i>«Ребята,</i></p> | <p>Организация анализа детьми возникшей ситуации и на этой основе, подведение их к выявлению места и причины затруднения. Реализация полученных знаний в самостоятельной деятельности. Выполнение упражнений, необходимых для эмоционального настроя и снятия напряжения.</p> |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  | <p><i>давайте вместе составим последовательный план выполнения нашей работы. Как вы думаете, с чего мы начнём?»</i></p> <p>Ответы детей: <i>«С туловища Лесовичка»</i></p> <p>Педагог продолжает: <i>«Сосновая шишка ему послужит туловищем Какой будет следующий этап нашей работы?»</i></p> <p>Ответы детей: <i>«Нужно сделать руки и ноги»</i></p> <p>Педагог предлагает детям продумать, как можно соединить детали и показывает новый способ – втыкания дополнительной детали (руки, ноги) в основную , например веточку руку в шишку – туловище. Используя пластилин, как вспомогательный материал крепежа деталей. Педагог продолжает: <i>«Ребята, давайте оживим нашего старичка и сделаем ему глазки и носик из фисташковой скорлупы. На следующем этапе мы сделаем Старичку – Лесовичку бороду. Ну какой же дедушка без бороды. На заключительном этапе ему сделаем шляпу из листика берёзы»</i></p> |  |
| <p>Самостоятельная деятельность детей по закреплению нового знания</p> | <p>Педагог продолжает: <i>«Прежде чем приступить к работе, мы с вами сделаем гимнастику для рук, наших помощников:</i></p> <p>Ну - ка пальцы за работу,<br/>Покажу свою охоту.<br/>Резать, клеить и плести.<br/>Рук умнее не найти.<br/>Педагог продолжает: <i>«А теперь приступим к работе»</i></p> <p>Дети выполняют этапы работы, педагог оказывает индивидуальную помощь и поддержку.</p>  | <p>Реализация полученных знаний в самостоятельной деятельности, посредством выполнения тренировочных упражнений и фиксация в речи.</p> |

|  |   |  |
|--|---|--|
|  | <p>Педагог спрашивает: <i>«Ребята, давайте посмотрим, что же у нас с вами получилось – Старичок – Лесовичок посмотри, сколько Лесовичков – помощников ребята тебе сделали»</i></p> <p>Лесовичок благодарит ребят:<br/> <i>«Ой, ребята, какие вы молодцы! Помогли мне, спасибо вам! Поле речка, чистый воздух. Трели птиц, в лесах густых. Это всё дары природы Не губите, дети, их Не ломайте гнёзд напрасно. Не губите муравьёв. Ведь природа так прекрасна Каждый подтвердить готов. Водоёмы берегите Со студёною водой. Они в жизни пригодятся Нам для отдыха душой. Теперь мне пора в лес домой возвращаться! До свидания!»</i></p> |  |
| Анализ и самоанализ деятельности детей | <p>Педагог предлагает детям рассмотреть поделки из природного материала, выполненные детьми. Что больше всего запомнилось? Что больше всего понравилось? Высказывания детей по желанию. Педагог оценивает деятельность детей: <i>«Посмотрите, как здорово у нас получилось!» Благодарю вас, ребята, за хорошую работу. Вы отлично потрудились!»</i></p>   | Организовать рефлексию и самооценку детьми своей художественно-творческой деятельности |

**ПЛАН-КОСПЕКТ № 9**  
**ТЕМА: «ВЕСЁЛЫЙ ЗООСАД»**

| <b>I. Организационная информация (Согласно ФГОС ДО)</b> |                                      |  |
|---|--------------------------------------|--|
| 1   | Доминирующая образовательная область | <i>Художественно- эстетическое развитие.</i>     |
| 2   | Вид деятельности детей               | <i>Познавательная, коммуникативная, игровая.</i> |

| <b>II. Методическая информация</b> |   |  |
|------------------------------------|---|--|
| 1                                  | Методы и приёмы реализации содержания ООД | <i>Практические приёмы, наглядные, словесные методы, игровые приёмы.</i>   |
| 2                                  | Интеграция образовательных областей       | <i>Художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, физическое развитие;</i>  |
| 3                                  | Цель                                      | <i>Учить детей с помощью природных материалов создавать объёмные игрушки; закреплять умение воспроизводить последовательность всех действий при скреплении деталей. Учить создавать единую композицию, все фигурки должны соответствовать друг другу по размеру; Главные персонажи обычно крупнее прочих и располагаются в центре.</i>   |
| 4                                  | Задачи                                    | <p><b>Развивающие:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li><i>1. Развитие творческих способностей, фантазии, чувство формы, композиции, развивать интерес к созданию фигурок животных из природного материала по замыслу, воображения и познавательной деятельности;</i></li> <li><i>2. Развивать интерес к природному материалу, интерес к ручному художественному труду, как виду творческой деятельности человека;</i></li> <li><i>3. Развитие речевой деятельности, мелкой моторики, укреплять мускулатуру кистей;</i></li> <li><i>4. Развитие умения действовать в соответствии со своими желаниями и предпочтениями в ситуации выбора варианта выполнения фигурки;</i></li> </ol> <p><b>Обучающие:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li><i>1. Закреплять навыки работы с природным материалом и пластилином;</i></li> <li><i>2. Закреплять понятие о том, что из одной и той же природной формы (шишки) могут получиться разные образы. Напомнить способы соединения деталей;</i></li> <li><i>3. Закрепить умения устанавливать причинно-следственные связи между видом, свойствами природного материала и возможностями применения в экопластике;</i></li> <li><i>4. Формирование представления у детей воплощать в художественной форме свои переживания, чувства, мысли;</i></li> <li><i>5. Обучение коммуникативным навыкам поддерживать интерес к</i></li> </ol> |

|   |   |   |
|---|---|---|
|   |   | <p><i>сотрудничеству и сотворчеству;</i></p> <p><b>Воспитательные:</b></p> <p>1. <i>Воспитывать бережное отношение к природе. Воспитывать умение внимательно слушать и слышать педагога, подчинять свои действия его инструкциям;</i></p> <p>2. <i>Воспитывать интерес к познанию окружающего мира. Воспитывать умение понимать и принимать учебную задачу, поставленную в вербальной форме;</i></p> <p>3. <i>Воспитание умения целенаправленно и последовательно выполнять учебные действия и адекватно реагировать на контроль и оценку со стороны взрослого;</i></p> |
| 5 | Планируемые результаты                              | <p>1. <i>Уточнить, расширить и углубить знания при создании сюжета передавать несложные смысловые связи между объектами, стараться показать пространственные взаимоотношения между ними (рядом, сбоку, сверху, внизу);</i></p> <p>2. <i>Обучение у детей создания представлений передавать форму изображаемых объектов их характерные признаки.</i></p> <p>3. <i>Обучение грамотно отбирать содержание экопластики.</i></p>   |
| 6 | Организация среды для проведения ООД (оборудование) | <p>1. <i>Красивый по форме природный материал (камешки, жёлуди, плоды каштана, крылатки клёна и ясеня, шишки ели и сосны. веточки, листья разных деревьев);</i></p> <p>2. <i>Для изготовления композиции цветной картон квадратной или круглой формы, пластилин, зубочистки, трубочки для коктейля, салфетки;</i></p> <p>3. <i>Картотека считалок для коллективных игр, плакат «Весёлый зоосад»;</i></p> <p>4. <i>Картотека физкультминуток.</i></p>  |
| 7 | Подготовка к ООД в режимных моментах                | <p><i>Экскурсия в парк или на участок детского сада, для сбора природного материала. Рассмотрение природного материала. Наблюдения в природе, беседы на тему осени. Рассмотрение картинок о животных;</i></p>   |

**План-конспект организованной образовательной деятельности**

| Этапы ООД   | Содержание ООД   | Цель  |
|---|--|---|
| Мотивация (самоопределение) к художественно-творческой деятельности детей | Педагог приветствует детей и спрашивает: « <i>Ребята, посмотрите, нам кто-то прислал корзину. Хотите узнать, что в ней?</i> »<br>Ответы детей: « <i>Да, хотим!</i> » | Создать условия для возникновения у детей внутренней потребности включения в художественно- |

|  |   |  |
|--|---|--|
|  | <p><i>(заглядывают)</i></p> <p>Педагог продолжает: <i>«Что в корзине?»</i></p> <p>Ответы детей: <i>«Природный материал» (перечисляют)</i></p> <p>Педагог продолжает: <i>«Кто же нам прислал корзину?» (Слышится запись чирикания воробья)</i></p> <p>Отвечает воробей: <i>«Это я вам прислал корзину с природным материалом. Я весёлый воробей пообедал в зоопарке у зверей. Вы, знаете, что в нашем городе открывается новый зоопарк? Но зверей в нём нет. Ребята, вы сможете заселить зоопарк животными»</i></p> <p>Педагог спрашивает у детей: <i>«Ну что, ребята поможем заселить зоопарк?»</i></p> <p>Ответы детей: <i>«Да, поможем»</i></p> <p>Педагог продолжает: <i>«А поможет нам в этом корзина с природным материалом. Вот какой замечательный природный материал для поделок приготовил нам весёлый воробей. Немного фантазии и воображения и получатся фигурки животных»</i></p> | <p>творческую деятельность.</p>  |
| <p>Актуализация знаний и фиксирование индивидуального затруднения в пробном действии</p> | <p>Педагог продолжает: <i>«Ребята, а каких животных можно сделать из шишек? Каких животных можно выполнить из плодов каштана? Каких животных можно сделать из жёлудей? Какой материал можно использовать, чтобы дополнить шишки другими деталями?»</i></p> <p>Ответы детей: <i>«Чтобы дополнить шишки другими деталями нужно использовать пластилин, зубочистки, трубочки»</i></p> <p>Педагог спрашивает: <i>«Какой частью туловища может быть шишка? Какие части туловища можно слепить из пластилина?»</i></p> <p><b>Пальчиковая гимнастика.</b></p>  | <p>Создать условия для мыслительной деятельности детей к следующим шагам художественно-творческой деятельности</p> |



|   |  |   |
|---|--|---|
|   | <p><b>«Какая у зверей шубка»</b><br/> Шуба серая у волка<br/> Шуба ёжика в иголках.<br/> Шуба рыжая лисы-<br/> Удивительной красы.<br/> Шуба серая у зайца.<br/> У медведя бурая.<br/> Не страшны ему дожди.<br/> И погода хмурая.<br/> Педагог продолжает: <i>«Теперь ваши пальчики готовы»</i></p>   |   |
| Добывание (сообщение и принятие) нового знания                  | <p>Педагог продолжает: <i>«Но прежде чем приступить к работе, давайте разомнёмся:</i><br/> <b>Физкультминутка:</b><br/> <i>«Звери шли на водопой»</i><br/> Осенним днём лесной тропой<br/> Звери шли на водопой. <i>(Дети идут по кругу друг за другом)</i><br/> За мамой лосихой топал лосёнок.<br/> <i>(Идут громко топая)</i><br/> За мамой лисицей крался лисёнок.<br/> <i>(Идут крадучись)</i><br/> За мамой ежихой катился ежонок.<br/> <i>(Передвигаются в полуприседе)</i><br/> За мамой медведицей шёл медвежонок.<br/> <i>(передвигаются в полуприседе)</i><br/> За мамюю белкой скакали бельчата.<br/> <i>(Скачут на носочках согнув руки перед грудью)</i><br/> За мамой зайчихой – косые зайчата.<br/> <i>(Скачут, сделав «ушки» из ладоней)</i><br/> Волчица вела за собою волчат.<br/> <i>(Идут по кругу друг за другом)</i><br/> Все мамы и дети напиться хотят.<br/> <i>(Останавливаются подносят ладони к лицу)</i></p> <p>Педагог продолжает: <i>«Ребята, вы хорошо отдохнули. А сейчас проходим в мастерскую и занимаем свои места».</i></p> | <p>Организация анализа детьми возникшей ситуации и на этой основе, подведение их к выявлению места и причины затруднения. Реализация полученных знаний в самостоятельной деятельности. Выполнение упражнений, необходимых для эмоционального настроя и снятия напряжения.</p> |
| Самостоятельная деятельность детей по закреплению нового знания | <p>Педагог продолжает: <i>«Ребята подумайте, какое животное, вы хотели бы сделать. Кого будет делать Эдик, Макар?»</i></p>   | <p>Реализация полученных знаний в самостоятельной деятельности, посредством выполнения тренировочных</p>  |

|   |  |   |
|---|--|---|
|   | <p>Педагог оказывает индивидуальную помощь тем детям, которые испытывают затруднения. Дети приступают к изготовлению поделки из природного материала. Педагог напоминает, что надо быть аккуратным, внимательным, осторожным при выполнении поделки, веточки очень хрупкие, пластилин используем аккуратно. Дети ставят поделку на цветной картон, показывают свои работы друг другу, любуются ими, радуются своим достижениям. Все они рассматриваются, выделяются наиболее аккуратно выполненные, интересно декорированные. Дети сами дают оценки своим работам, мотивируют свой выбор.</p>  | <p>упражнений и фиксация в речи.</p>  |
| <p>Анализ и самоанализ деятельности детей</p> | <p>Педагог продолжает: <i>«Ребята, каких замечательных животных вы сделали. Как вы думаете, в новом зоопарке будут рады нашим животным?»</i></p> <p>Ответы детей: <i>«Да, нашим животным будут рады в новом зоопарке»</i> Педагог продолжает: <i>«Мы сделаем фото наших животных и отправим воробью»</i></p> <p>Слышится голос воробья: <i>«Ребята какие вы молодцы. Работники зоопарка будут рады, заботится о ваших животных, спасибо за помощь. До свидания!»</i> Педагог интересуется у детей, понравилось ли им создавать животных? Что больше всего запомнилось? Что больше всего понравилось?</p> <p>Высказывания детей по желанию. Педагог оценивает деятельность детей: <i>«Посмотрите, как здорово у нас получилось!» Благодарю вас, ребята, за хорошую работу. Вы отлично потрудились!»</i></p> | <p>Организовать рефлексию и самооценку детьми своей художественно-творческой деятельности</p> |

**ПЛАН-КОСПЕКТ № 10**  
**ТЕМА: «ЛЕСНАЯ СКАЗКА»**

| <b>I. Организационная информация (Согласно ФГОС ДО)</b> |   |  |
|---|---|--|
| 1   | Доминирующая образовательная область      | <i>Художественно- эстетическое развитие.</i>   |
| 2   | Вид деятельности детей                    | <i>Познавательная, коммуникативная, игровая.</i>   |
| <b>II. Методическая информация</b>                      |   |  |
| 1   | Методы и приёмы реализации содержания ООД | <i>Практические приёмы, наглядные, словесные методы, игровые приёмы.</i>   |
| 2   | Интеграция образовательных областей       | <i>Художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, физическое развитие;</i>  |
| 3   | Цель                                      | <i>Создать условия для обобщения знаний детей о народных сказках; закреплять умение воспроизводить последовательность всех действий при скреплении деталей; Вызвать желание создать сказочный лес с деревьями, птичками, зверушками и грибочками. Уметь придумывать истории и показывать спектакли.</i>  |
| 4   | Задачи                                    | <p><b>Развивающие:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li><i>1. Развитие умения создавать поделки из природного материала (ориентировку в форме изображения, чувство ритма и глазомер);</i></li> <li><i>2. Развитие творческих способностей, воображения и познавательной деятельности;</i></li> <li><i>3. Развитие речевой деятельности;</i></li> <li><i>4. Развитие умения действовать в соответствии со своими желаниями и предпочтениями в ситуации выбора варианта изготовления поделки;</i></li> </ol> <p><b>Обучающие:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li><i>1. Учить выбирать нужный природный материал для изготовления сказочного героя. Расширение кругозора детей;</i></li> <li><i>2. Расширение образного представления о природных материалах, разнообразии вариантов использования, создавать разные образы персонажей к сказкам;</i></li> <li><i>3. Закрепить умения устанавливать причинно-следственные связи между видом, свойствами природного материала и возможностями применения в экопластике;</i></li> <li><i>4. Формирование представления у детей воплощать в</i></li> </ol> |

|   |   |  |   |
|---|---|--|---|
|   |   | <p>художественной форме свои переживания, чувства, мысли;</p> <p>5. Обучение коммуникативным навыкам поддерживать интерес к сотрудничеству и сотворчеству.</p> <p><b>Воспитательные:</b></p> <p>1. Воспитывать бережное отношение к природе. Воспитывать умение внимательно слушать и слышать педагога, подчинять свои действия его инструкциям;</p> <p>2. Воспитывать интерес к познанию окружающего мира. Воспитывать умение понимать и принимать учебную задачу, поставленную в вербальной форме;</p> <p>3. Воспитание умения целенаправленно и последовательно выполнять учебные действия и адекватно реагировать на контроль и оценку со стороны взрослого.</p> |   |
| 5   | Планируемые результаты                              | <p>1. Уточнить, расширить и углубить знания при создании сюжета передавать несложные смысловые связи между объектами, стараться показать пространственные взаимоотношения между ними (рядом, сбоку, сверху, внизу);</p> <p>2. Обучение у детей создания представлений передавать форму изображаемых объектов их характерные признаки.</p> <p>3. Обучение грамотно отбирать содержание экопластики.</p>   |   |
| 6   | Организация среды для проведения ООД (оборудование) | <p>1. Природные материалы (шишки, жёлуди, плоды каштана, крылатки клёна и ясеня, листья разных деревьев);</p> <p>2. Для изготовления композиции цветной картон квадратной или круглой формы, пластилин, трубочки, зубочистки, салфетки;</p> <p>3. Карточка считалок для коллективных игр;</p> <p>4. Карточка физкультминутки.</p>  |   |
| 7   | Подготовка к ООД в режимных моментах                | Экскурсия в парк или на участок детского сада, для сбора природного материала. Наблюдения в природе, беседы на тему осени.   |   |
| <b>План-конспект организованной образовательной деятельности</b>          |   |  |   |
| Этапы ООД   |   | Содержание ООД   | Цель  |
| Мотивация (самоопределение) к художественно-творческой деятельности детей |   | Педагог приветствует детей и продолжает: «Медвежонок и зайчик путешествуют по сказкам, во многих сказках побывали и вот теперь не знают, куда отправиться дальше. Давайте  | Создать условия для возникновения у детей внутренней потребности включения в художественно-творческую деятельность. |

|                                    |   |   |
|------------------------------------|---|---|
|                                    | <p><i>придумаем для них новую сказку - лесную. Ребята, давайте представим, что перед нами раскрылось таинственное Лесное царство. Сколько здесь всего! Чувствуешь себя крохотной частицей огромного, вечно изменяющегося мира. Прекрасны не только живые растения. Вглядитесь: вот старый сучок, напоминающий птицу, а из пня, кажется, выглядывает чудище. Попадая в Лесное царство, мы всегда надеемся встретить что-то необыкновенное, загадочное. Обитатели этого мира самые разные: одни – весёлые, смешливые, с удовольствием подставляющие солнышку свои бока, другие – нелюдимые, скрывающиеся под кронами деревьев в самой чаще тёмного леса. Давайте познакомимся со всеми и внимательно их рассмотрим». Педагог предлагает детям рассмотреть природный материал: «Шишки и жёлуди – дружные соседи, очень похожие на маленьких человечков. В самой чаще скрываются невероятные фантастические силуэты корней и коряг, а на земле множество самых разных веточек, травинок, коры, различных иголок – хвоинок и других материалов, так необходимых для создания лесной скульптуры. Кажется, будто заколдованные герои живут в каждом причудливо изогнутом корне, сучке или ветке. Нужно только научиться узнавать их. Лес раскрывает перед нами свои секреты, и мы можем продлить при желании жизнь его сказочных жителей».</i></p> |   |
| Актуализация знаний и фиксирование | Педагог продолжает: <i>«Давайте познакомимся поближе с жителями</i>   | Создать условия для мыслительной деятельности |

|   |  |   |
|---|--|---|
| <p>индивидуального затруднения в пробном действии</p> | <p><i>Лесного царства, пригласим их в нашу мастерскую»</i><br/>         Педагог читает загадки:<br/>         Круглый, зрелый, загорелый,<br/>         Раз попался на зубок.<br/>         Расколотся всё не мог.<br/>         А попал под молоток.<br/>         Хрустнул раз и треснул бок. (<i>Орех</i>)<br/>         При изготовлении игрушек можно использовать лесные, грецкие, земляные и кедровые орехи, фисташки – каждый для работы очень ценен. Заготавливают их путём сбора в лесу.<br/>         Вот ящик почтовый,<br/>         В нём писем не счесть,<br/>         И в каждом пушистая ёлочка есть.<br/>         (<i>Шишка</i>)<br/>         Шишки – плоды хвойных деревьев – прекрасный материал для объёмных игрушек. По форме они напоминают части туловища животных, человека. Для изделий лучше использовать нераскрывшиеся шишки, так как с ними легче работать.<br/>         Летом листочками мы зеленеем.<br/>         Осенью листья слетят – опустеем.<br/>         Знают ответ на вопрос этот детки.<br/>         Что под листочками прячется?...<br/>         (<i>Ветки</i>)<br/>         Разнообразные ветки используются при изготовлении некоторых частей изделий (рук, ног, шеи и т.д.) и для оформления букетов и объёмных композиций. Для этого лучше использовать ветки сосны, ели, сирени. Они упруги и при высыхании не так легко ломаются.</p> | <p>детей к следующим шагам художественно-творческой деятельности</p>  |
| <p>Добывание (сообщение и принятие) нового знания</p> | <p>Педагог продолжает: <i>«Но прежде чем приступить к работе, давайте разомнёмся:</i><br/> <b><i>Физкультминутка:</i></b><br/> <b><i>«Ветер дует нам в лицо...»</i></b><br/>         Ветер дует нам в лицо... (<i>Руки поднимаем вверх и плавно машем</i>)<br/>         Закачалось деревцо</p>   | <p>Организация анализа детьми возникшей ситуации и на этой основе, подведение их к выявлению места и причины затруднения. Реализация полученных знаний в самостоятельной деятельности. Выполнение</p> |

|  |   |  |
|--|---|--|
|  | <p>Ветер тише, тише, <i>(Руки опустили вдоль туловища)</i><br/> Дерево всё ниже, ниже.<br/> Педагог продолжает: <i>«ребята, давайте создадим свою Лесную сказку. Придумаем сказочных героев. Сюжет, а потом покажем детям младшей группы. Прежде чем приступить к работе, давайте вспомним правила работы с пластилином»</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Выбери нужный для работы цвет пластилина.</li> <li>2. Отрежь стеклой, нужное количество.</li> <li>3. Согрей кусочек пластилина теплом своих рук, чтобы он был мягким.</li> <li>4. После работы хорошо вытри руки сухой мягкой тряпочкой и только затем вымой руки с мылом.</li> </ol> <p>Дайте волю своей фантазии и приступайте к созданию лесной скульптуры. <i>(Можно использовать образцы)</i></p> | <p>упражнений, необходимых для эмоционального настроя и снятия напряжения.</p>   |
| <p>Самостоятельная деятельность детей по закреплению нового знания</p> | <p>Дети приступают к изготовлению сказочных персонажей из природного материала. Педагог напоминает, что надо быть аккуратным, внимательным, осторожным при выполнении поделки, веточки очень хрупкие, используем пластилин для скрепления деталей. Работы готовы и дети могут устроить сказочную выставку лесных скульптур, а медвежонок и зайчик отправятся в путешествие по «Лесной сказке». Дети показывают свои работы друг другу, любят ими, радуются своим достижениям. Все они рассматриваются, выделяются наиболее аккуратно выполненные, интересно декорированные. Дети сами дают оценки своим работам, мотивируют свой выбор.</p>   | <p>Реализация полученных знаний в самостоятельной деятельности, посредством выполнения тренировочных упражнений и фиксация в речи.</p> |

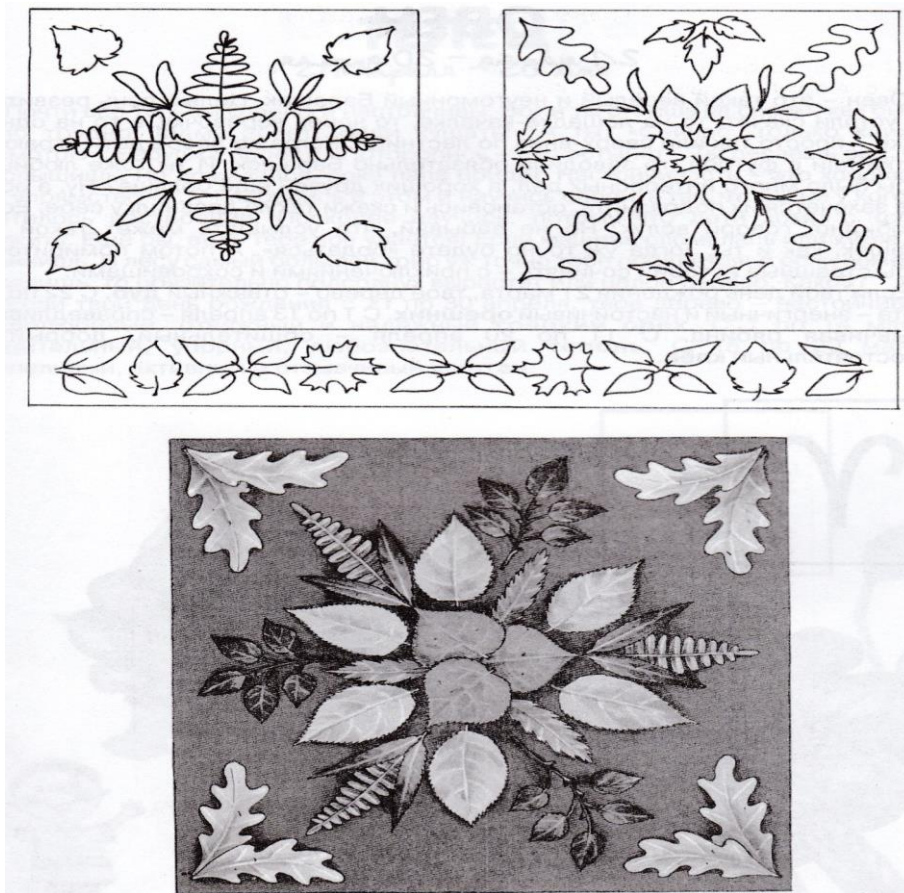
|   |  |   |
|---|--|---|
| <p>Анализ и самоанализ деятельности детей</p> | <p>Педагог интересуется у детей, понравилось ли им создавать поделки из природных материалов? Что больше всего запомнилось? Что больше всего понравилось? Высказывания детей по желанию. Педагог оценивает деятельность детей: <i>«Посмотрите, как здорово у нас получилось!» Благодарю вас, ребята, за хорошую работу. Вы отлично потрудились!»</i></p> | <p>Организовать рефлексию и самооценку детьми своей художественно-творческой деятельности</p> |
|---|--|---|



## ПРИЛОЖЕНИЕ

### СХЕМЫ И ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ КАРТЫ ПО ЭКОПЛАСТИКЕ

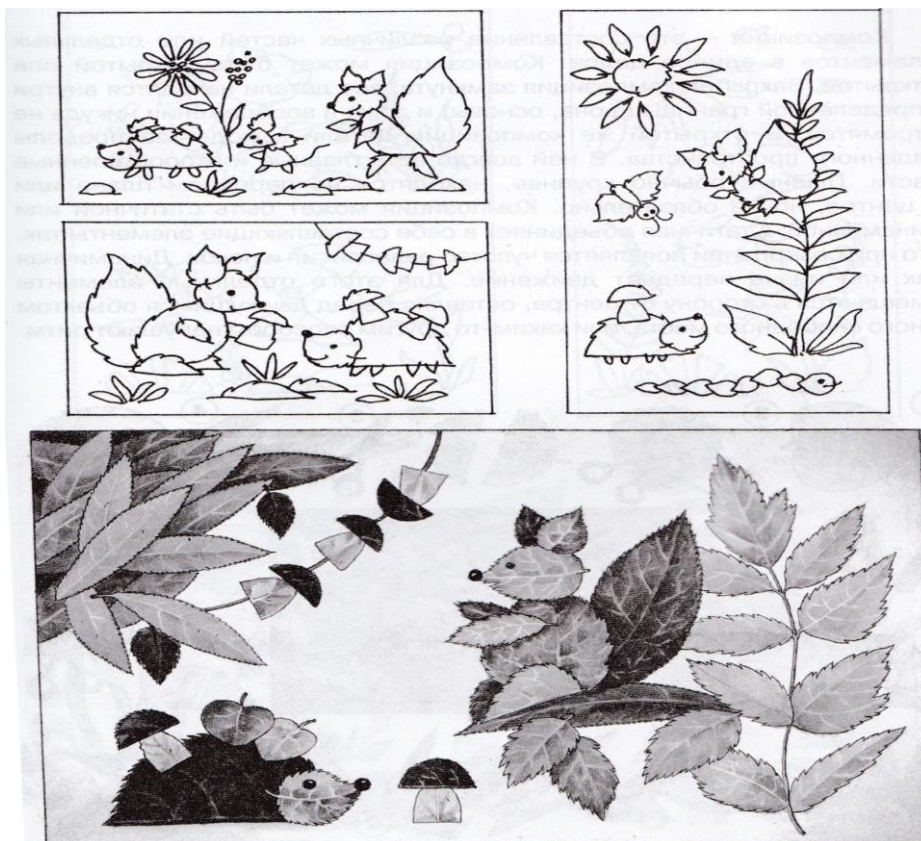
ТЕМА: «Узоры и орнаменты»



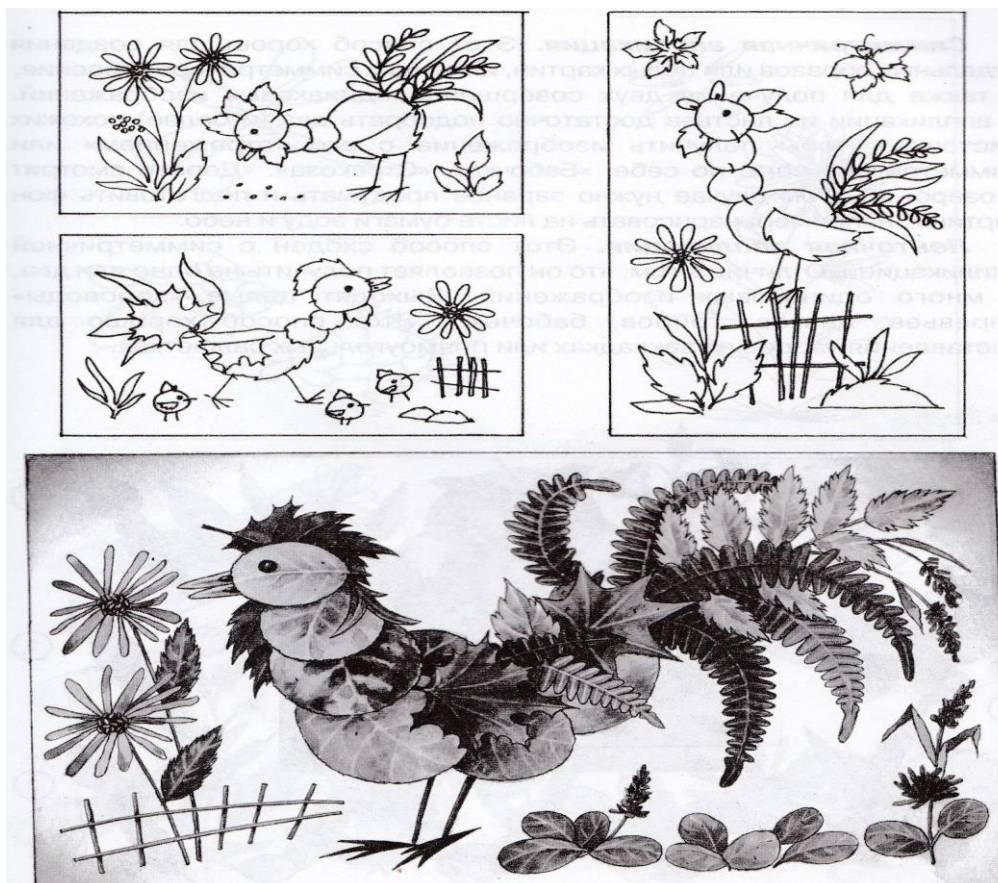
ТЕМА: «Летний луг»



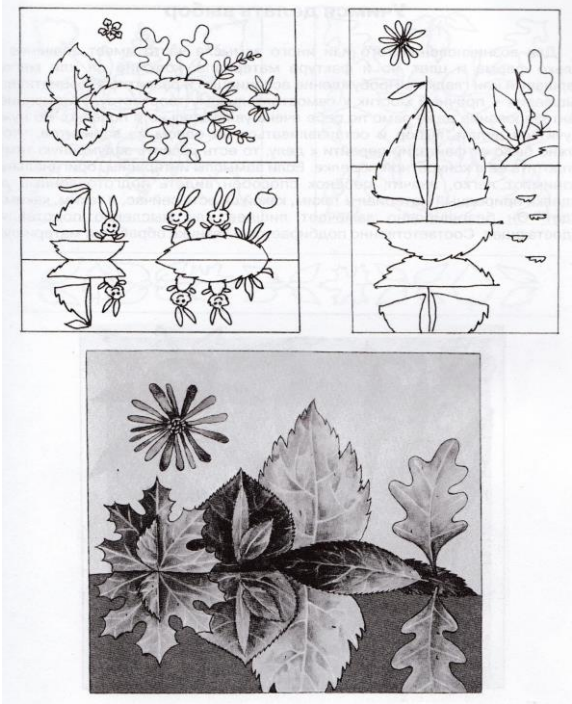
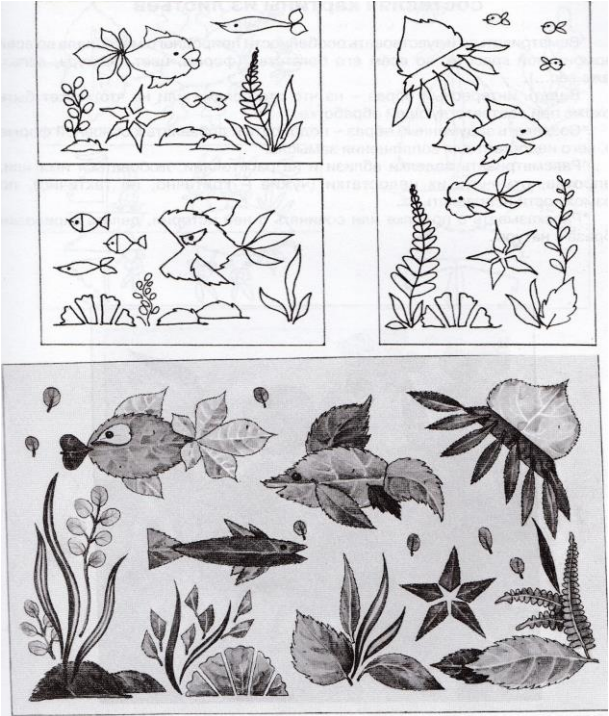
ТЕМА: «Лесная полянка»



ТЕМА: «Петя – петушок»



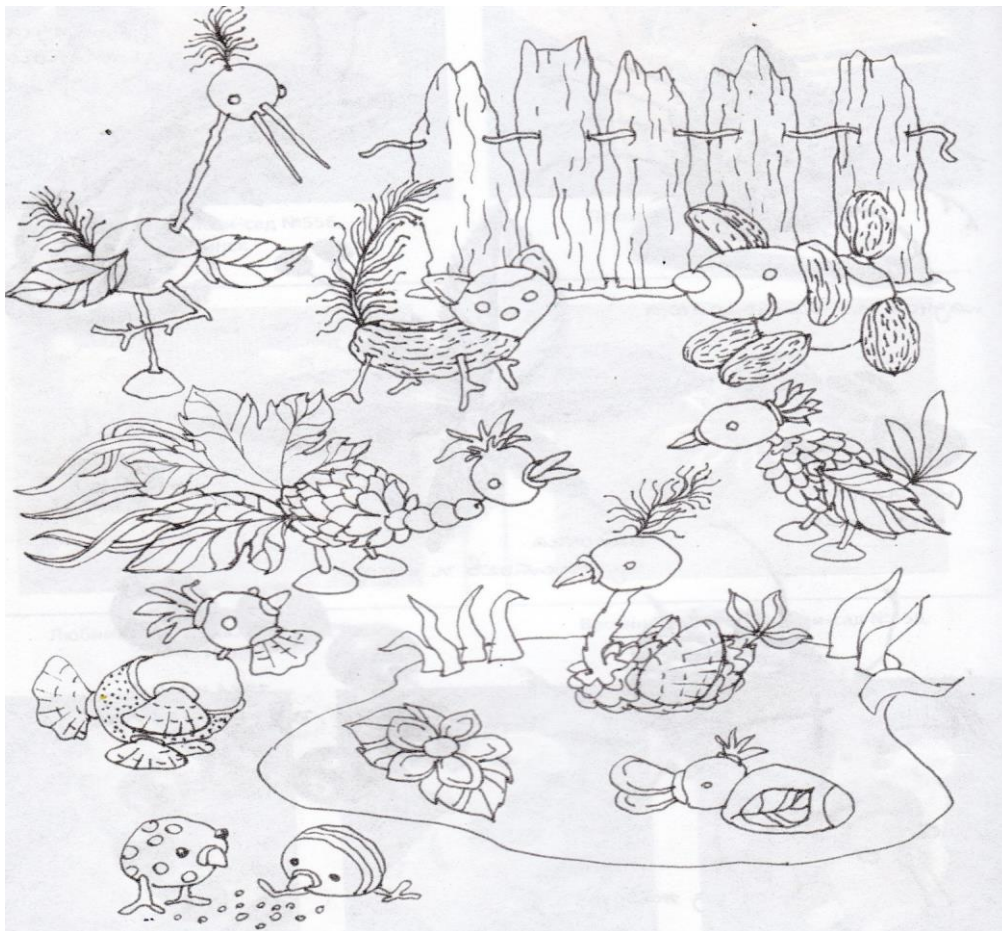
ТЕМА: «Морские фантазии»



ТЕМА: «Лесные скульптуры»



ТЕМА: «Птичий двор»



**МАТЕРИАЛЫ:**

- 1 маленькая шишка обыкновенной сосны
- 1 среднего размера шишка обыкновенной сосны
- 4 чешуйки шишки обыкновенной сосны
- 5 косточек калины
- 2 зерна овса
- 1 шляпка желудя



Берем 1 маленькую шишку обыкновенной сосны (это будет голова

петуха) и приклеиваем ее к среднего размера шишке обыкновенной сосны (это будет туловище).



Теперь берем 4 чешуйки шишки обыкновенной сосны — это детали хвоста.

После этого к задней части туловища петуха приклеиваем детали хвоста в шахматном порядке. Получился хвост петуха.



Берем 4 косточки калины — это детали гребня.



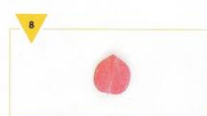
Приклеиваем детали гребня сверху к голове петуха, как показано на фото. Получился гребень.



Берем 2 зерна овса — это детали клюва.



Затем приклеиваем детали клюва к передней части головы одна под другой. Получился клюв петуха.



Берем еще 1 косточку калины — это будут сережки.



Приклеиваем сережки к передней части головы под клювом.



Черной и белой красками рисуем с двух сторон головы глаза петуха, как показано на фото.



Берем 1 шляпку желудя — это будут лапки.



Приклеиваем лапки снизу к туловищу. Петух готов.

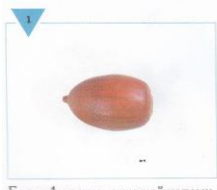
## ТЕМА: «На лесной полянке»





**МАТЕРИАЛЫ:**

- 1 желудь, напоминающий по форме бочонок (без шляпки)
- 1 косточка абрикоса
- 1 семя яблока
- 2 чешуйки шишки туи
- 1 большая косточка сливы
- 4 половинки косточек маленьких слив
- 2 большие белые пайетки
- 2 маленькие черные пайетки



1 Берем 1 желудь, который напоминает по форме бочонок (без шляпки), — это будет туловище белки.



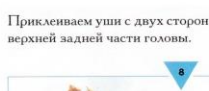
2 Берем 1 косточку абрикоса — это будет голова.



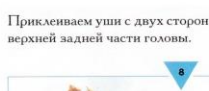
3 Приклеиваем голову белки к туловищу, как показано на фото.



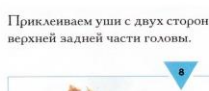
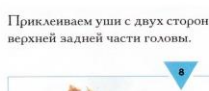
4 Берем 1 семя яблока — это будет нос белки.



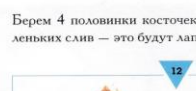
5 Приклеиваем нос к передней части головы белки.



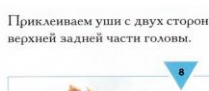
6 Теперь берем 2 чешуйки шишки туи — это будут уши.



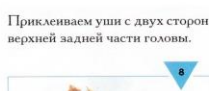
8 Приклеиваем уши с двух сторон к верхней задней части головы.



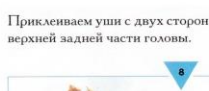
9 Берем 4 половинки косточек маленьких слив — это будут лапы.



10 Далее с двух сторон к голове приклеиваем 2 большие белые пайетки, а к ним — 2 маленькие черные пайетки. Получились глаза.



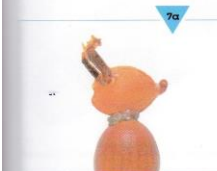
11 Потом берем 1 большую косточку сливы — это будет хвост.



12 Приклеиваем хвост белки к нижней задней части туловища, как показано на фото.



13 Затем 2 лапы приклеиваем с двух сторон к верхней части туловища (это будут передние лапы), а еще 2 лапы — снизу к нижней передней части туловища белки (это будут задние лапы).



14 Затем 2 лапы приклеиваем с двух сторон к верхней части туловища (это будут передние лапы), а еще 2 лапы — снизу к нижней передней части туловища белки (это будут задние лапы). Белка готова.

ТЕМА: «Весёлый зоосад»



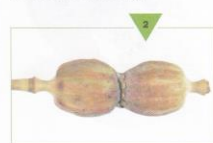
**МАТЕРИАЛЫ:**

- 1 маленькая коробочка мака с плодоножкой
- 1 маленькая коробочка мака с плодоножкой и небольшой частью стебля
- 3 половинки скорлупы фисташек
- 4 косточки фиников
- 2 белые пайетки в форме цветков
- 2 маленькие черные бисерины



1  
слоненка) и 1 маленькую коробочку мака с плодоножкой и небольшой частью стебля (это будет голова с хоботом).

Берем 1 маленькую коробочку мака с плодоножкой (это будет тело

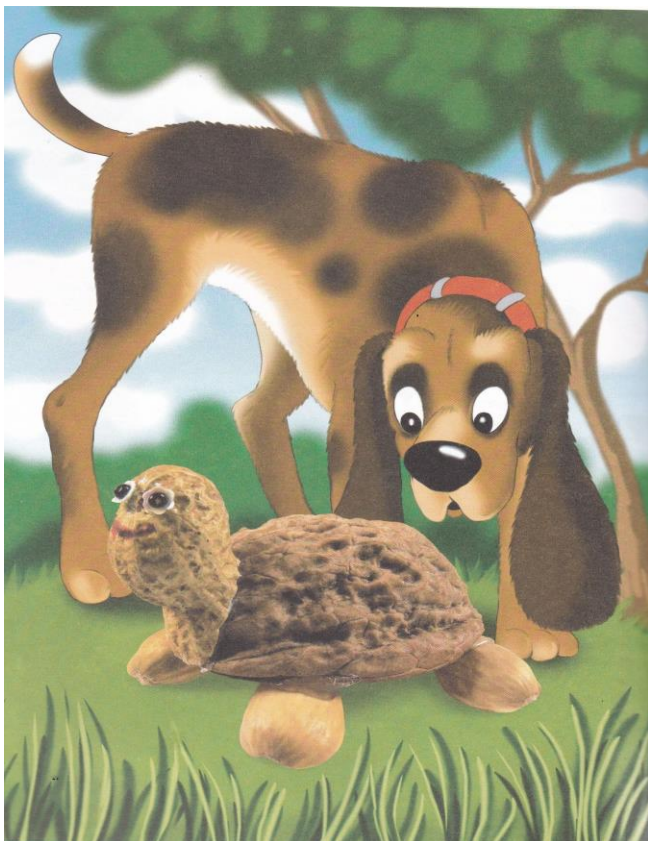


2  
Приклеиваем голову с хоботом туловищу с хвостом.




3  
После этого отламываем от скорлупы фисташки небольшой кусочек — это будет рот.





**МАТЕРИАЛЫ:**

- 1 половинка большой скорлупы грецкого ореха
- 4 половинки скорлупы Фисташек
- 1 половинка земляного ореха
- 2 белые пайетки в форме цветков
- 2 маленькие черные бисерины





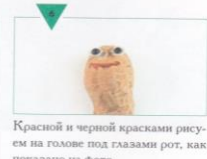






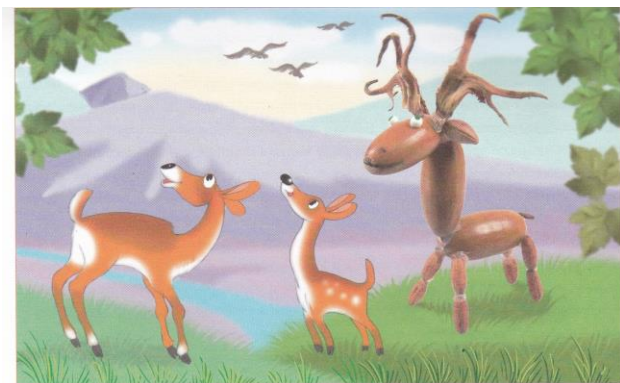
**1** Берем 1 половинку большой скорлупы грецкого ореха — это будет панцирь черепахи.

**2** Приклеиваем по 2 лапы снизу к передней и задней части панциря, как показано на фото.

**3** Затем берем 1 половинку земляного ореха (земляной орех разрезаем наискось поперек) — это будет голова с шеей.

**4** К голове черепахи приклеиваем 2 белые пайетки в форме цветков, а к ним — 2 маленькие черные бисерины. Получились глаза.

**5** Далее приклеиваем голову с шеей к передней части панциря. Черепаха готова.


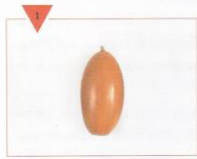


**МАТЕРИАЛЫ:**

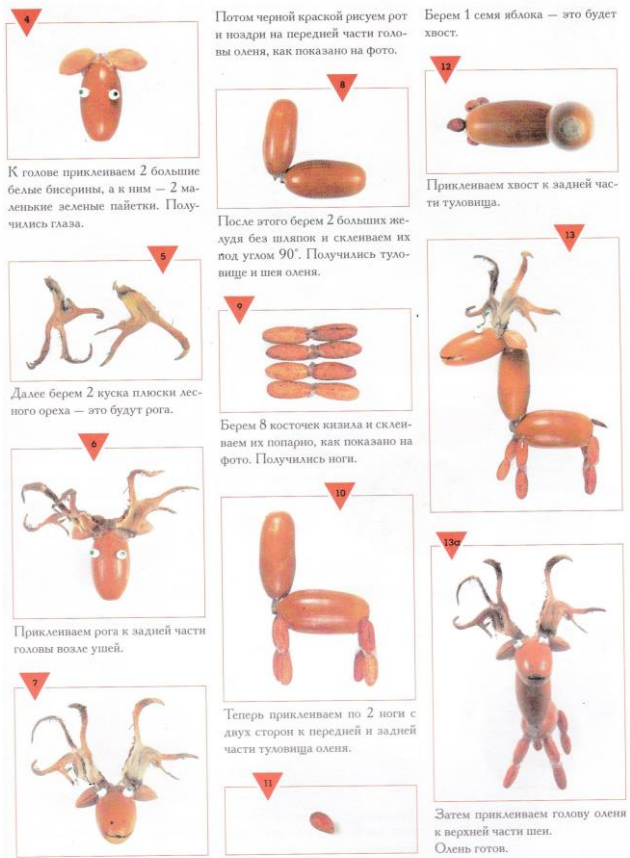
- 1 среднего размера желуди без шляпки
- 2 больших желудя без шляпок
- 2 маленькие косточки слив
- 2 кусочка плюски лесного ореха
- 8 косточек кизила
- 1 семя яблока
- 2 большие белые бисерины
- 2 маленькие зеленые пайетки

**1** Берем 1 среднего размера желуди без шляпки — это будет голова оленя.

**2** Затем берем 2 маленькие косточки слив — это будут уши.

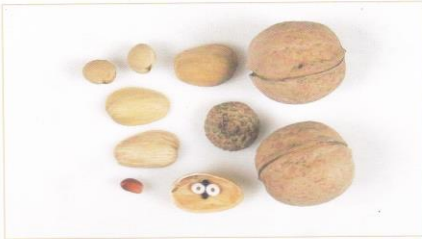
**3** Приклеиваем уши с двух сторон к голове.



ТЕМА: «Лесная сказка»





- МАТЕРИАЛЫ:**
- 4 половинки скорлуп грецких орехов
  - 2 косточки черешен
  - 1 шляпка желудя
  - 1 зерно декоративной кукурузы красного цвета
  - 4 половинки больших скорлуп фисташек
  - 1 маленькая скорлупа фисташки
  - 2 большие белые бисерины
  - 2 маленькие черные бисерины



1 Попарно склеиваем 4 половинки скорлуп грецких орехов. Получились большая деталь головы и туловище медведя.



2 Приклеиваем большую деталь головы к туловищу под углом 90°.



3 Берем 2 косточки черешен — это будут уши.



4 Приклеиваем уши сверху к большой детали головы.



5 К мордочке приклеиваем 2 большие белые бисерины, а к ним — 2 маленькие черные бисерины. Получились глаза.



6 Затем берем 1 шляпку желудя — это будет маленькая деталь головы медведя.



7 Приклеиваем маленькую деталь головы к середине большой детали головы. Получилась голова.



8 Теперь берем 4 половинки больших скорлуп фисташек — это будут лапы.



9 Далее приклеиваем 2 лапы с двух сторон к верхней части туловища. Получились передние лапы.



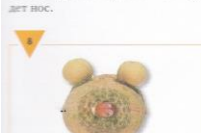
10 К нижней задней части туловища медведя приклеиваем хвост.



11 Берем 1 зерно декоративной кукурузы красного цвета — это будет нос.



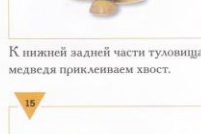
12 Черной краской рисуем рот в передней нижней части головы и по 3 когтя на каждой лапе, как показано на фото.



13 Берем 1 маленькую скорлупу фисташки — это будет хвост.



14 К нижней задней части туловища медведя приклеиваем хвост.



15 Черной краской рисуем рот в передней нижней части головы и по 3 когтя на каждой лапе, как показано на фото.

16 Медведь готов.

## СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Выготский Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте. – М: Просвещение. 2009.
2. Дубровская Н. В. «Поделки из природных материалов» М., Астрель; Полиграфиздат; СПб: 2019 г.
3. Дьяченко В.Ю. «Художественный труд. Тематическое планирование занятий». 2-е издание. Волгоград., 2020 г.
4. Кузнецова Е. М. Художественное моделирование и конструирование. Программа практических занятий с детьми 5-6 лет. Волгоград. Учитель. 2021.
5. Куцакова Л. В. «Конструирование и художественный труд в детском саду. Программа и конспекты занятий». – М.; ТЦ Сфера, 2020 г.
6. Лыкова И. А. «Художественный труд в детском саду. Учебно-методическое пособие». М., «Цветной мир» 2019г.
7. Рябикова О.В. «Творческая мастерская. Поделки для детей» СПб. ЗАО «Торгово-издательский дом «Амфора». 2019 г.