

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 37**

Королева Елена Алексеевна

**Хеппенинг как средство развития
художественно-творческих способностей
детей раннего возраста**



Армавир,
2022 год

Рецензент: к.п.н., доцент кафедры социальной, специальной педагогики и психологии ФГБОУ ВО «Армавирский государственный педагогический университет» В.А. Королькова

Автор-составитель: Королева Е.А. Методическое пособие «Хеппенинг как средство развития художественно-творческих способностей детей раннего возраста» - Армавир, 2022 г. - 44 стр.

Методическое пособие предназначено к использованию педагогам дошкольных образовательных учреждений, студентам педагогических ВУЗов, а также родителям. Пособие содержит полезные материалы, помогающие в развитии творческих способностей детей дошкольного возраста, а также серию конспектов образовательной деятельности с детьми раннего дошкольного возраста с использованием технологии «Хеппенинг».

Содержание

1. Введение.	4
2. Основная часть.	4
2.1. Развитие творческих способностей в дошкольном возрасте.	4
2.2. Изобразительная деятельность как средство развития творческих способностей.	6
2.3. Использование хеппенинга в работе с детьми раннего возраста.	8
2.4. Виды хеппенинга.	9
3. Заключение.	11
4. Конспекты образовательной деятельности для детей второй группы раннего возраста.	13

1. Введение.

В современном мире, в условиях усиливающейся глобализации всех сфер социальной действительности и решаемых в них проблем, имеется острая потребность в развитии, становлении и формировании человека с творческим, продуктивным мышлением, способного осуществлять инновационные процессы и участвовать в них.

Творчество сопровождает нас на протяжении всей жизни, даруя радость и восторг самопознания и самореализации в процессе деятельности. Положительный опыт в творческом процессе вселяет уверенность в своих силах, своих возможностях, дарит радость и желание учиться новому, познавать и созидать.

Творчество – это важный процесс для полноценного, гармоничного и всестороннего развития личности ребенка.

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования (ФГОС ДО) обозначена такая задача, как развитие индивидуальных способностей и творческого потенциала каждого ребенка в качестве субъекта отношений с людьми, миром, другими детьми и самим собой. Этим и объясняется актуальность данной темы.

2. Основная часть.

2.1. Развитие творческих способностей в дошкольном возрасте

Творчество (креативность) - активная, целенаправленная деятельность человека, в результате которой возникает что-то новое, оригинальное.

Формирование творческой личности - одна из важных задач педагогической теории и практики на современном этапе.

Наука дает понятию «творчество» множество сложных и запутанных определений. Но существует одна очень простая трактовка этого термина: творчество – это активная форма самовыражения. Причем самовыражение может осуществляться через что угодно: слово или движение, рисунок или скульптуру, стихотворение или мелодию. Даже к бухгалтерскому учету и химическим исследованиям – таким вроде бы нетворческим занятиям – можно применять творческие способности, чтобы успешно осуществить задуманное и прийти к позитивному результату.

Творчество заключается в:

- способности – возможности придумывать, изобретать что-то совершенно новое;
- позиции – способности принимать изменения и новшества, стремлении экспериментировать с замыслами и возможностями, гибкости мировоззрения, беспрестанном поиске путей к совершенству;
- процессе, результатом которого является создание совершенно новых образов.

Творческие способности дошкольника – это индивидуальные качества, определяющие успешность выполнения какой-либо творческой деятельности.

Творческие способности можно назвать сплавом многих качеств дошкольника, среди которых:

- замечать то, чего не видят другие (например, сначала видеть целое, а уж потом фиксировать детали);
- за малое количество времени выдавать множество разнообразных оригинальных идей;
- без труда ассоциировать отдаленные понятия;
- стремление познавать;
- применять навыки, приобретенные во время решения одной проблемы, к решению абсолютно другой;
- целенаправленно организовывать условия, в которых объект наиболее ярко обнаруживает свою скрытую сущность;
- самостоятельно создавать альтернативное решение задачи вместо поиска необходимого среди предложенных решений;
- образно схватывать некую закономерность развития объекта до знакомства с ним и приобретения четкого понятия об этом объекте. Основой всех перечисленных качеств являются воображение и креативное мышление, развитие которых приводит к совершенствованию творческих способностей у дошкольников

Дошкольные годы – самый благоприятный период для развития любых способностей, в том числе и творческих, потому, что в этом возрасте ребенок любознателен и открыт для познания окружающего мира, а его мышление независимо и не зажато общепринятыми стереотипами. От того, насколько активно используются возможности и развиваются творческие способности в детстве, будет зависеть творческий потенциал дошкольника, ставшего взрослым.

Результаты исследований известных психологов (Л.С. Выготский, В.В. Давыдов, А.В. Запорожец, В.Т. Кудрявцев, Н.Н. Поддьяков) и педагогов (Н.В. Ветлугина, Т.Г. Казакова, Л.А. Парамонова, Н.П. Сакулина, Е.А. Флерина) показали, что творческие способности детей раскрываются уже в раннем детстве и при этом имеют специфические особенности:

- 1) доминирование процесса над результатом, поскольку ребенка-дошкольника в большей степени увлекает сама деятельность, нежели ее продукт (рисунок, пластический образ, конструкция, инсталляция);
- 2) субъективная новизна детских изобретений, творческих находок и открытий в отличие от новизны и социальной ценности результатов творчества взрослых людей;
- 3) легкость, беглость, быстрота возникновения замыслов и в то же время их неустойчивость, быстрая смена и трансформация.

Именно поэтому развивать творческие способности детей следует с раннего возраста.

Для развития детского творчества можно применять следующие **методы обучения**:

- 1) информационно-рецептивный метод, который включает в себя приёмы рассматривания и показа образца воспитателя;
- 2) репродуктивный метод, направленный на закрепление знаний и навыков детей. Это метод упражнений, доводящий навыки до автоматизма. Он включает в себя прием повтора, работы на черновиках, выполнение формообразующих движений рукой;
- 3) эвристический метод, который направлен на проявление самостоятельности в каком-либо моменте работы на занятии, т.е. педагог предлагает ребёнку выполнить часть работы самостоятельно;
- 4) исследовательский метод, развивающий у детей не только самостоятельность, но и фантазию, и творчество. Педагог предлагает самостоятельно выполнить не какую-либо часть, а всю работу.

2.2. Изобразительная деятельность как средство развития творческих способностей.

В наибольшей мере творческие способности проявляются и формируются в изобразительной деятельности. Именно в изобразительной деятельности дети отражают не только окружающую действительность, но и свое отношение к ней. Оно выражается в адекватной эмоциональной восприимчивости, которая наблюдается в этом виде деятельности.

Изобразительная деятельность - важнейшее средство художественно-эстетического развития, а также специфическая детская активность, направленная на эстетическое освоение мира посредством изобразительного искусства, наиболее доступный вид познания мира ребенком. На занятиях рисованием, лепкой у детей воспитывается интерес к художественно-творческой деятельности, желание создать красивое изображение, интереснее придумать его и как можно лучше выполнить.

Изобразительная деятельность – это познавательная деятельность ребёнка, в процессе которой он отступает от привычных и знакомых ему способов проявления окружающего мира, экспериментирует и создаёт нечто новое для себя и других. Изобразительная деятельность является одной из самых любимых видов деятельности детьми в дошкольном возрасте.

Еще Аристотель отмечал, что занятия изобразительной деятельностью способствуют разностороннему развитию ребенка. Об этом писали и выдающиеся педагоги прошлого - А.Я Каменский, И.Г. Песталоцци, Ф. Фребель и многие отечественные исследователи. Их работы свидетельствуют: занятия художественной деятельностью создают основу для всестороннего развития ребенка.

Изобразительная деятельность, пожалуй, единственная область, где в процессе обучения полная свобода не только допустима, но и необходима для развития творческих способностей детей.

В изобразительной деятельности сам процесс создания художественного

образа отличается значительной эмоциональной насыщенностью, что побуждает ребенка к более полному творческому выражению своих чувств, мыслей, настроения, а значит к адекватной эмоциональной восприимчивости окружающего мира. Каждый ребенок, создавая изображение того или иного предмета, передает сюжет, включает свои чувства, понимание того, как оно должно выглядеть. В этом заключается суть детского изобразительного творчества.

Именно рисование является самым интересным и любимым видом деятельности дошкольников, так как позволяет детям выражать в своих рисунках свои впечатления об окружающем его мире, способствует всестороннему развитию детей, раскрытию и обогащению его творческих способностей.

Для каждого ребёнка рисование это радостный, творческий процесс, к которому его не следует принуждать.

Взрослому важен результат деятельности, а для ребенка первостепенное значение имеет сам процесс.

Именно процесс, а не результат является определяющим моментом в развитии творчества детей раннего возраста. Однако, в силу слабой развитости нервной системы и мелкой моторики, не сформированных многих навыков малышам очень сложно выполнять технические приемы владения карандашом и кистью.

Занимаясь рисованием с детьми раннего возраста, следует учитывать особенности данного возраста, поскольку у малышей ещё не сформированы многие навыки. Дети ещё не умеют правильно держать карандаш и кисточку, регулировать силу давления на бумагу, ориентироваться на листе бумаги и не выходить при рисовании за край. Зачастую отсутствие умений очень расстраивает малышей, и они оставляют попытки нарисовать задуманное.

В такой ситуации на помощь приходят нетрадиционные техники рисования. Основное достоинство нетрадиционных техник рисования – это отсутствие возможности ошибиться, сделать неправильно, что позволяет ребенку чувствовать себя расковано. Только избавившись от рамок и стереотипов, возможен творческий рост и полет фантазии.

Основные требования к нетрадиционным техникам рисования в раннем возрасте – это простота исполнения, доступность материалов и гарантированный результат. Положительный опыт в творческом процессе вселяет уверенность в своих силах, своих возможностях, дарит радость и желание учиться новому, познавать и созидать.

Существует множество методов и способов рисования, но для того, чтобы поддержать и максимально развить индивидуальные и творческие способности детей приходит личностно-ориентированная образовательная технология, которая называется «хэппенинг».

2.3. Использование хеппенинга в работе с детьми раннего возраста

Использование технологии «Хеппенинг» позволяет педагогу создать каждому малышу ситуацию успеха в деятельности, несмотря на его небольшой практический опыт, и, тем самым поддержать положительный эмоциональный настрой и комфорт в творческом процессе.

Что же такое хеппенинг? Хеппенинг - форма современного искусства, представляющая собой действия, события или ситуации, происходящие при участии художников, но не контролируемые им полностью.

Хэппенинг обычно включает в себя импровизацию и не имеет чёткого сценария (в переводе с английского «случаться»). При нём неизвестно, какое получится изображение, он заведомо успешен по результату, тем самым усиливает интерес детей к изобразительной деятельности.

Таким образом Хеппенинг особенно актуален при работе с детьми раннего возраста по нескольким причинам:

- во-первых, импровизация и отсутствие четкого сценария естественно для детей раннего возраста;
- во-вторых, результат деятельности заведомо успешен, что усиливает интерес к деятельности;
- в-третьих, хепенинг позволяет экспериментировать с красками, веществами, предметами, что является естественной потребностью детей 2-3 лет;
- в-четвертых, хепенинг направлен на поддержку детских инициатив и формирование познавательных действий воспитанников.

При работе с детьми 2-3 лет наиболее приемлема форма изобразительного хеппенинга, потому что работа с изобразительными материалами доступна детям раннего возраста и создает возможности для экспериментирования с разными материалами, веществами, предметами.

Главной целью хеппенинга в работе с детьми 2-3 лет является развитие творческих способностей.

При этом решаются следующие задачи:

1. Развивать творческую и познавательную активность детей, стремление к овладению знаниями и способами нетрадиционной техники рисования;
2. Развивать изобразительные навыки;
3. Формировать сенсорные эталоны (цвет, форма, объем, фактура)
4. Развивать мелкую моторику, тактильную чувствительность;
5. Развивать воображение и образное мышление;
6. Воспитание интереса к творческой и познавательной деятельности;
7. Создание ситуации успеха для каждого ребенка.
8. Воспитывать у детей эстетическое отношение к окружающему миру.

Использование «хеппенинг» позволяет педагогу создать каждому малышу ситуацию успеха в деятельности, несмотря на его небольшой

практический опыт, и, тем самым поддержать положительный эмоциональный настрой и комфорт в творческом процессе.

Для развития детского творчества применяют следующие **методы обучения**:

1) информационно-рецептивный метод, который включает в себя приёмы рассматривания и показа образца воспитателя;

2) репродуктивный метод, направленный на закрепление знаний и навыков детей. Это метод упражнений, доводящий навыки до автоматизма. Он включает в себя прием повтора, работы на черновиках, выполнение формообразующих движений рукой;

3) эвристический метод, который направлен на проявление самостоятельности в каком-либо моменте работы на занятии, т.е. педагог предлагает ребёнку выполнить часть работы самостоятельно;

4) исследовательский метод, развивающий у детей не только самостоятельность, но и фантазию, и творчество. Педагог предлагает самостоятельно выполнить не какую-либо часть, а всю работу.

Хеппенинг применяем в рамках совместной деятельности взрослых и детей и в свободной творческой деятельности. Он заведом успешен по результату, тем самым усиливает интерес детей к изобразительной деятельности.

2.4. Виды хеппенинга в работе с детьми 2-3 лет.

Занятия с детьми по формированию творческих способностей начинаем с первой младшей группы.

Занятия по рисованию с использованием нетрадиционных техник подкрепляют уверенность детей в собственные силы, дарят им положительные эмоции и радость от результатов своих работ. В процессе рисования ребенок испытывает разнообразные чувства: радуется красивому изображению, которое он создал сам, огорчается, если что-то не получается. Но самое главное - создавая изображение, ребенок приобретает различные знания, уточняются и углубляются его представления об окружающем, в процессе работы он осмысливает новые качества предметов, овладевает изобразительными навыками, умениями, учится осознанно их использовать.

Для знакомства детей с нетрадиционными техниками рисования, следует начинать с наиболее простых, вводить усложнения и дополнения к рисунку постепенно.

В работе с детьми раннего возраста можно использовать различные виды хэппенинга, такие как:

- рисование пальчиками,
- рисование кулачком,
- рисование ладошкой,
- рисование ватными палочками,
- оттиск печатками (рисование картофелем),

рисование мятой бумагой.

Перед началом работы в технологии «хэппенинг» детей следует познакомить с материалами для изобразительного искусства: цветные карандаши, цветные мелки, акварельные краски, пальчиковые краски, гуашь.

На первых этапах проводится индивидуальная и групповая работа с детьми, чтобы каждый ребёнок смог овладеть техникой рисования. В возрасте 2-3 года дети предпочитают работать красками, а не карандашами. Особое внимание малыши уделяют пальчиковым краскам или гуаши, они привлекают их своей яркостью и красочностью, поскольку в раннем возрасте дети чувствуют и познают что-то новое с помощью рук.

В раннем возрасте наиболее доступен такой вид хэппенинга, как рисование пальчиками. Говоря о рисовании пальчиками, дети очень любят рисовать на силуэтах разных предметов или на листах бумаги. Это способ примакивания пальцев руки к поверхности бумаги разными способами: кончиками пальцев ставим точки, подушечкой пальца – лепестки, листочки, веточки, проводим прямые и (прикладываем пальчики к листу, обмакнув их в краску), также можно рисовать пучком пальцев, сложив пальцы в пучок, обмакнув пальцы в краску и приложив их к листу. Пальцами можно нарисовать бусы, листья на деревьях, снежинки, звёздочки на небе, украшать платья, тарелки, дорисовывать пятнышки божьей коровке, жирафу и многое другое.

В чём же состоит польза от рисования пальчиками?

такой вид рисования хорошо развивают мелкую моторику, что способствует развитию речи;

развитие тактильной чувствительности (новые ощущения при макании пальчика в краску, при ведении пальчиком по различным поверхностям для рисования);

осознание ребёнком собственного тела;

происходит раннее развитие творческих способностей;

развитие ловкости пальцев и кистей рук (раскрашивая пальчиком изображение, малыш учится чувствовать границы);

развитие представлений о цвете;

развитие воображения и образного мышления.

При рисовании кулачком со стороны большого пальца, можно увидеть изображение улитки, розы, ракушки.

Рисуя полураскрытым кулачком, можно увидеть в рисунках банан или радугу. Дети всегда с удовольствием «оживляют» нарисованные предметы, ставят точки, проводят линии.

Освоив рисование пальцами можно переходить к одному из любимых способов рисования для детей – рисованию ладошкой.

Ладошкой можно мазать, рисовать и печатать любые абстракции, наслаждаясь цветом или создавать сюжетные картины. По-разному поворачивать руки, и дорисовывать к отпечаткам недостающие элементы, можно воплотить любые задумки. Ладошка, с разведёнными пальчиками,

смотрящими вниз, позволит увидеть в рисунке осьминога, если дорисовать ему глаза и рот. С помощью отпечатков ладошек, сделанных по кругу, можно изобразить солнышко и цветок, дорисовав им сердцевину.

Рисование ватными палочками очень просто. И малыши прекрасно с этим справляются. Для рисования понадобится пальчиковая или гуашевая краска, бумага, палитра или небольшие емкости и ватные палочки. На палитру достаточно выложить немного гуаши нужного цвета, добавить воды до полужидкого состояния. И все, можно приступать к работе. Покажите ребенку, как можно рисовать палочкой: опустить ватный кончик в краску, затем прижать к бумаге – ставить точки. Даже крохе это будет понятно, потому что именно так он рисовал пальчиком. Ватными палочками можно нарисовать полянку из одуванчиков, листья, яблочки на дереве или заполнить отпечатками готовый контур, шаблон.

Малышам очень нравится создавать свои произведения с помощью различных штампов и печаток. Так же можно рисовать картофелем. Малыши получают огромное удовольствие, знакомятся с цветом и пятном. Для этого используют материалы: мисочка либо пластиковая коробочка с гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, штампели из картофеля.

Способ получения изображения: ребенок опускает картофель в миску с краской и наносит оттиск на бумагу. Для изменения цвета берутся другие мисочка и штампели.

Рисование мятой бумагой позволяет получить имитацию фактурности пушистой поверхности. Данный вид позволяет ребенку быстро и с большим интересом достичь желаемого результата. Дети, обмакнув комочек бумаги в емкость с краской, «рисуют» на листе бумаги – печатают, примакивают. С помощью краски и кисти можно дополнить рисунок, дорисовать детали. Технология рисования мятой бумагой также позволяет делать плавные переходы из одного цвета в другой, варьировать насыщенность цвета оттиска, что немаловажно для создания рисунка. Мятой бумагой можно нарисовать снег, облака, цветы, салют, цыпленка.

Таким образом, можно сказать, что инновационная техника хэппенинг подходит больше всего для детей раннего возраста, ведь именно эта техника предполагает рисование ладошками, пальчиками, кулачками. В процессе работы изобразительной деятельности ребёнок испытывает положительные чувства и эмоции, он радуется красивому изображению, которое он создаёт сам. При работе в этой технике с пальчиковыми красками или гуашью ребёнок может использовать как правую, так и левую руку.

3. Заключение

Использование инновационной техники хэппенинг позволяет педагогу создать для каждого ребёнка ситуацию успеха в этой деятельности, несмотря на небольшой практический опыт ребёнка, педагог старается поддерживать положительный эмоциональный настрой и комфорт у воспитанников.

Нетрадиционное рисование в технике хеппенинг успокаивает и увлекает детей, способствует развитию усидчивости, побуждает к поиску нестандартных решений.

Рисунки в нетрадиционной технике хеппенинг получаются намного быстрее обычных. Это играет огромную роль для маленьких детей, когда им не хватает усидчивости и терпения, чтобы завершить свою работу. Такие занятия добавляют уверенности в себе и в своих силах, да и доставляют огромное удовольствие.

Именно изобразительная деятельность является самым интересным видом деятельности дошкольников, так как позволяет детям выражать в своих рисунках свои впечатления об окружающем его мире, способствует всестороннему развитию детей, раскрытию и обогащению его творческих способностей.

Хеппенинг обеспечивает условия для развития индивидуальности ребёнка раннего возраста, максимально развивает индивидуальные познавательные способности ребёнка этого возраста, на основе имеющегося у него жизненного опыта.

Конспекты образовательной деятельности для детей второй группы раннего возраста.

План-конспект образовательной деятельности по нетрадиционному рисованию Тема: «Дождик, дождик кап-кап-кап»

I. Организационная информация (Согласно ФГОС ДО)		
1	Доминирующая образовательная область	<i>Художественно – эстетическое развитие</i>
2	Вид деятельности детей	<i>Изобразительная, коммуникативная, игровая, двигательная, познавательная.</i>
II. Методическая информация		
1	Методы и приемы реализации содержания ОД	<i>игровая ситуация для создания мотивации, беседа (о пасмурной погоде, о дожде), вопросы, игра «Солнышко и дождик», пальчиковая гимнастика «Капельки – дождишки», показ (способ рисования дождя)</i>
2	Интеграция образовательных областей	<i>Художественно – эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие, физическое развитие</i>
3	Цель	Создать условия для развития творческих способностей, способствовать формированию познавательной активности детей.
4	Задачи	Развивающие: 1. Развивать мелкую моторику рук и тактильное восприятие. 2. Развивать умение рисовать красками. Обучающие: 1. Знакомить детей с нетрадиционной техникой рисования пальчиком; 2. Учить рисовать дождик, передавая его характер (<i>мелкий, капельками</i>); использовать точку как средство выразительности; правильно располагать элементы рисунка на листе; 3. Закрепить знания детей о характерных особенностях осенней погоды. 4. Закреплять знание основных цветов (синий). Воспитательные: 1. Воспитывать интерес к рисованию дождика. 2. Вызвать эмоциональный отклик.
5	Планируемые результаты	Научить рисовать пальчиками дождь
6	Организация среды для проведения ОД (оборудование)	Кукла Катя, зонт, краски синего цвета, мольберт, большой лист с изображением тучи, заготовки- изображения с нарисованной тучкой для каждого ребенка, изображение солнышка, салфетки.
7	Подготовка к ОД в режимных моментах	наблюдение за капельками дождя, тучами на небе, лужами; прослушивание стихов (Дождик «Кап-кап, тук-тук-ту» автор Н. Соколова) и песенок про дождик

План-конспект образовательной деятельности

Этапы ОД	Содержание ОД	Цель
Мотивация (самоопределение) к познавательной деятельности детей	Воспитатель: Дети посмотрите, к нам в гости пришла кукла Катя. Давайте присядем на стульчики и познакомимся с куколкой. (<i>Мальши рассматривают куклу</i>). Воспитатель: «Ребята, посмотрите, что это у Кати? Это зонт. Кукла Катя ходила на прогулку и брала с собой зонт. А вы знаете для чего нам нужен зонт? Под зонтом мы прячемся от дождя. А как мы узнаем, что	Создать условия для возникновения у детей внутренней потребности включения в деятельность – помочь детям настроиться на предстоящую деятельность, посредством мотивации, в ходе которой дети знакомятся с темой предстоящей деятельности.

	будет дождь? Мы посмотрим в окно и увидим тучки. Посмотрите какая большая тучка». <i>Воспитатель с детьми смотрят на мольберт с изображением тучки.</i>	
Актуализация знаний и фиксирование индивидуального затруднения в пробном действии	Воспитатель: «Но вы же не боитесь дождя? Нужно только правильно одеться. Что же вы надеваете в дождливую погоду?» (воспитатель обращает внимание детей на одежду куклы Кати, дети рассматривают ее и называют виды одежды и обуви: куртка, сапоги). Что еще нужно брать с собой? (зонтик). Да, в такой одежде и под зонтиком нам не страшно будет гулять в дождливую погоду, мы не промокнем. <i>Воспитатель читает отрывок из стихотворения:</i> «Кап-кап! Тук-тук-тук! По стеклу раздался стук. Это дождик поутру Разбудил всю детвору. Капли начали трезвон. Если выйдете гулять, Не забудьте зонтик взять. У дождя веселый нрав. Завтра утром мы опять Под дождем пойдем гулять».	Актуализация знаний детей о характерных особенностях осенней погоды, о одежде в ходе беседы, чтение стихотворения создают доверительную атмосферу настраивая на предстоящую деятельность.
Добывание (сообщение и принятие) нового знания	Воспитатель: Малыши, давайте нарисуем дождик, который капает с этой синей тучки. Для этого нам нужна краска синего цвета. <i>Воспитатель показывает, как нужно пальчиком рисовать дождик. Ритм рисования капелек воспитатель сопровождает ритмом слов: «кап-кап-кап, кап-кап-кап»</i> Воспитатель: «Ребята, посмотрите, начинается дождик. Как падают капли дождя?». Давайте вместе изобразим дождик. Пальчиковая гимнастика «Капельки-дождишки» Капельки-дождишки Упали на травинки. Кап-кап капельки, Кап-кап маленькие. (Раскрываем одну ладонь, подушечками пальцев другой руки постукиваем по ней, имитируя дождевые капли) На ладошки дети Ловят капли эти. Кап-кап капельки, Кап-кап маленьке. (То же самое делаем с другой ладошкой)	Организация анализа детьми возникшей ситуации и на этой основе, подведение их к выявлению места и причины затруднения. Реализация полученных знаний в первичной самостоятельной деятельности. Выполнение пальчиковой гимнастики для эмоционального настроя.
Самостоятельная деятельность детей по закреплению нового знания	Воспитатель: «Ребята, а вы хотите нарисовать дождик?». Дети садятся за столы и приступают к рисованию. Для каждого ребенка заранее нарисована тучка.	Реализация полученных знаний в самостоятельной деятельности.

	Педагог индивидуально помогает тем детям, у кого возникают затруднения. Поощряет детей сопровождать ритм отпечатков ритмом слов: «кап-кап, кап-кап, кап-кап».	
Анализ и самоанализ деятельности детей	Дети вместе с воспитателем любят выполненную работу. Воспитатель: «Ребята, мы нарисовали очень красивые капельки дождя». <i>Ребята, смотрите, появляется солнышко. (Воспитатель показывает изображение солнышка). Давайте поиграем с солнышком».</i> <i>Воспитатель и дети играют в игру «Солнышко и дождик».</i>	Организовать рефлексию и самооценку детьми своей работы.

План-конспект образовательной деятельности
по нетрадиционному рисованию
Тема: «Покормим петушка»

I. Организационная информация (Согласно ФГОС ДО)		
1	Доминирующая образовательная область	<i>Художественно – эстетическое развитие</i>
2	Вид деятельности детей	<i>Изобразительная, коммуникативная, игровая, двигательная, познавательная. восприятие художественной литературы.</i>
II. Методическая информация		
1	Методы и приемы реализации содержания ОД	<i>Игровая ситуация для создания мотивации, беседа, вопросы, показ (способ рисования дождя), чтение, наглядные методы, чтение.</i>
2	Интеграция образовательных областей	<i>Художественно – эстетическое развитие, познавательное развитие, физическое развитие</i>
3	Цель	Расширять представления детей о домашних птицах через художественное творчество.
4	Задачи	Развивающие: 1. Развивать мелкую моторику рук и тактильное восприятие. 2. Развивать чувство ритма и композиции. Обучающие: 1. Закрепить умение рисовать пальчиком; 2. Учить детей создавать ритмические композиции «корм для петушка». 3. Учить передавать в рисунке впечатление от окружающей жизни. Закрепить знания детей о характерных особенностях осенней погоды. 4. Закреплять знание основных цветов (желтый). Воспитательные: 1. Воспитывать интерес к нетрадиционному рисованию. 2. Бережное отношение к живому миру.
5	Планируемые результаты	Уточнить умения рисовать пальчиками: пшено.
6	Организация среды для проведения ОД (оборудование)	Игрушка петушок, аудиозапись кукареканья петушка, гуашь жёлтого цвета, пшено, белый лист бумаги формата А4 с рисунком петушка, салфетки.
7	Подготовка к ОД в режимных моментах	Рассматривание иллюстраций «Птичий дом», пальчиковая гимнастика «Птух, птух, птух ходит по двору петух...», д/и «Чудесный мешочек», п/и «Курочка и цыплята».

План-конспект образовательной деятельности		
Этапы ОД	Содержание ОД	Цель
Мотивация (самоопределение) к познавательной деятельности детей	Раздаётся кукареканье петушка. Воспитатель спрашивает ребят, кто же это может быть? Когда дети отгадывают персонажа, появляется Петушок. Вместе с детьми воспитатель рассматривает игрушку. Воспитатель проговаривает потешку «Петушок, Петушок, золотой гребешок...», в процессе чтения показывая гребешок, бородку, головку. Затем спрашивает у ребят: Какого цвета гребешок, бородашка и хвост у петушка? Как петушок кукарекает?	Создать условия для возникновения у детей внутренней потребности включения в деятельность: аудиозапись кукареканья петушка, игрушка Петушок, чтение потешки.
Актуализация знаний и фиксирование индивидуальнозатруднения в пробном действии	<i>Воспитатель рассказывает, что наш петушок проголодался, хочет кушать.</i> Воспитатель спрашивает у детей: Чем кормят петушков? Конечно, зерном или пшеном! Вот посмотрите у меня есть пшено. <i>Воспитатель демонстрирует коробочку с пшеном.</i> Какого оно цвета? Давайте покормим нашего петушка (воспитатель с детьми кормит петушка) Воспитатель: Посмотрите ребята сколько у нас еще петушков (обращает внимание детей на лежащие на столах листочки с петушками). Они голодные их нужно покормить.	Создать условия для мыслительной деятельности детей.
Добывание (сообщение и принятие) нового знания	Воспитатель: Давайте нарисуем для петушков корм. А рисовать мы с вами будем пальчиками. Посмотрите у меня есть краска зелёного, красного и жёлтого цвета. Какую мы возьмём, чтобы нарисовать пшено? (желтую). Воспитатель производит показ на мольберте. Смотрите, вот одно зёрнышко, вот другое, посмотрите, как много я насыпала пшена для петушка. А вы хотите покормить своих петушков?	Организация анализа детьми возникшей ситуации и на этой основе, подведение их к выявлению места и причины затруднения.
Самостоятельная деятельность детей по закреплению нового знания	Воспитатель: «Ребята, а вы хотите покормить своих петушков?». Дети садятся за столы и приступают к рисованию. Для каждого ребенка заранее нарисован петушок Педагог индивидуально помогает тем детям, у кого возникают затруднения.	Реализация полученных знаний в самостоятельной деятельности.
Анализ и самоанализ деятельности детей	Все рисунки воспитатель раскладывает перед Петушком. Дети вместе с воспитателем и петушком любят выполненной работой. Воспитатель: «Посмотрите ребята как много вы насыпали корма для петушков. Как петушки вас поблагодарят?». <i>Дети произносят звукоподражательные слова: «Ко-ко-ко, ку-ка-ре-ку».</i> <i>Воспитатель предлагает детям сделать вместе с петушком зарядку.</i>	Организовать рефлексию и самооценку детьми своей работы.

	<i>Птух-птух-птух (локтями делаем движения, как будто машем крыльями)</i> <i>Ходит по двору петух, (ходим высоко поднимая колени)</i> <i>Хвост с узорами, (показываем на хвост)</i> <i>Сапоги со шпорами, (топаем на месте)</i> <i>На шесте сидит, (присесть на корточки)</i> <i>На весь двор кричит: «Ку-ка-ре-ку!» (сложить руки возле рта, как рупор)</i>	
--	--	--

План-конспект образовательной деятельности
по нетрадиционному рисованию
Тема: «Петушок»

I. Организационная информация (Согласно ФГОС ДО)		
1	Доминирующая образовательная область	<i>Художественно – эстетическое развитие</i>
2	Вид деятельности детей	<i>Изобразительная, коммуникативная, игровая, двигательная, музыкальная, познавательная, восприятие художественной литературы</i>
II. Методическая информация		
1	Методы и приемы реализации содержания ОД	<i>Игровая ситуация для создания мотивации, беседа, вопросы, показ (способ рисования), чтение..</i>
2	Интеграция образовательных областей	<i>Художественно – эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие, физическое развитие</i>
3	Цель	Расширять представления детей о домашних птицах через художественное творчество.
4	Задачи	Развивающие: 1. Развивать мелкую моторику рук и координацию движения рук. 2. Развивать воображение, чувство цвета и формы. Обучающие: 1. . Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования (<i>всей ладошкой</i>) – печать ладошкой. 2. Упражнять детей в рисовании пальчиками (<i>гребешок и бородку</i>).. 3. Формировать интерес и положительное отношение к рисованию. Воспитательные: 1. Воспитывать интерес к нетрадиционному рисованию. 2. Воспитывать аккуратность при рисовании.
5	Планируемые результаты	Дети самостоятельно используют нетрадиционную технику рисования отпечатки ладошкой, для создания образа дорисовывают пальчиком, с помощью традиционного материала, владеют техникой рисования кистью.
6	Организация среды для проведения ОД (оборудование)	Игрушка петушок, аудиозапись голоса петушка, гуашь, белый листы бумаги, салфетки тканевые, влажные, баночки с водой.
7	Подготовка к ОД в режимных моментах	Рассматривание иллюстраций, игрушек петушка, п/игра «Курочка и цыплята». чтение сказки В. Г. Сутеева «Петух и краски»,
План-конспект образовательной деятельности		
Этапы ОД		Цель

Мотивация (самоопределение) к познавательной деятельности детей	В записи звучит голос петушка. Воспитатель спрашивает, кто это поет? Пойдем поищем петушка. <i>Дети идут стайкой за воспитателем по группе, находят петушка.</i> Рассматривают его.	Создать условия для возникновения у детей внутренней потребности включения в деятельность: аудиозапись голоса петушка, игрушка Петушок.
Актуализация знаний и фиксирование индивидуального затруднения в пробном действии	Воспитатель обращает внимание на гребешок, бородку, крылышки, красивый разноцветный хвост. Воспитатель проговаривает потешку «Петушок, Петушок, золотой гребешок...», Петушок, петушок, Золотой гребешок, Маслена головушка, Шелкова бородушка! Что ты рано встаёшь, Голосисто поешь, Деткам спать не даешь? Дети под музыку показывают, как петушок машет руками - «крыльями», как ходит, высоко поднимая ножки. Воспитатель хвалит ребят и говорит, что петушку скучно одному и предлагает детям нарисовать петушку друзей	Создать условия для мыслительной деятельности детей.
Добывание (сообщение и принятие) нового знания	Посмотрите, что это? (<i>выслушивает ответы детей</i>). Это отпечаток моей ладошки. Похожа она на петушка? Я научу вас превращать ладошку в петушка. Хотите? А как мы будем это делать, я вам расскажу и покажу. Что есть у него на голове? Затем пальчиком красной краской рисуем петушку гребешок и бородку. Лапки и клюв рисуем кончиком кисти.	Организация анализа детьми возникшей ситуации и на этой основе, подведение их к выявлению места и причины затруднения.
Самостоятельная деятельность детей по закреплению нового знания	Воспитатель приглашает детей по одному, кисточкой раскрашивает малышу ладошку гуашевыми красками, объясняя «нарисуем на ладошке петушка: туловище, головку и разноцветный хвостик, вот какой красивый получился петушок». А затем помогает оставить отпечаток ладошки на листе. Помощник воспитателя моет деткам ладошки. Затем совместно с воспитателем дети красной краской рисуют петушку гребешок и бородку, а затем подрисовывают ножки петушку и клюв.	Реализация полученных знаний в самостоятельной деятельности.
Анализ и самоанализ деятельности детей	Все рисунки воспитатель раскладывает перед Петушком. Дети вместе с воспитателем и петушком любуются выполненной работой. Воспитатель: «Понравилось ли вам рисовать ладошками? У всех получилось? Вы сегодня все постарались. У вас получились красивые, интересные не похожие друг на друга петушки. Вы молодцы!	Организовать рефлексию и самооценку детьми своей работы.

План-конспект образовательной деятельности
по нетрадиционному рисованию
Тема: «Украсим платье»

I. Организационная информация (Согласно ФГОС ДО)		
1	Доминирующая образовательная область	<i>Художественно – эстетическое развитие</i>
2	Вид деятельности детей	<i>Изобразительная, коммуникативная, игровая, двигательная, восприятие художественной литературы.</i>
II. Методическая информация		
1	Методы и приемы реализации содержания ОД	<i>Игровая ситуация для создания мотивации, беседа, вопросы, показ, рассматривание.</i>
2	Интеграция образовательных областей	<i>Художественно – эстетическое развитие, физическое развитие, социально-коммуникативное развитие.</i>
3	Цель	Создание условий для создания изображений с помощью нетрадиционной техники рисования – рисования пальчиком.
4	Задачи	Развивающие: 1. Развивать мелкую моторику рук и художественно – эстетическое восприятие. 2. Развивать чувство ритма. Обучающие: 1. Продолжать знакомить с нетрадиционной техникой рисования, закрепить умение рисовать пальчиком; 2. Учить детей рисовать на силуэте платья, не выходя за контур. 3. Продолжать знакомить с куклой; формировать представления о разных видах одежды. 4. закреплять знания основных цветов (<i>синий</i>). Воспитательные: 1. Воспитывать интерес к нетрадиционному рисованию. 2. Воспитывать доброжелательное отношение к игрушкам; проявлять заботу о них.
5	Планируемые результаты	Уточнить умения рисовать пальчиками: пшено.
6	Организация среды для проведения ОД (оборудование)	Кукла мольберт, краска синего цвета, бумага для рисования - силуэт платья на каждого ребёнка и взрослого, готовый силуэт, влажные салфетки.
7	Подготовка к ОД в режимных моментах	Рассматривание иллюстраций одежды, игры с куклами, д/и «Подбери одежду для куклы».
План-конспект образовательной деятельности		
Этапы ОД	Содержание ОД	Цель
Мотивация (самоопределение) к познавательной деятельности детей	За дверью раздаётся плач а-а-а-а. Воспитатель: ребята вы тоже слышите? Кажется, кто-то плачет? Пойду посмотрю. Взрослый из-за двери выходит с куклой. Куколка, успокойся, как тебя зовут, расскажи нам с ребятами, что у тебя случилось? Меня зовут Катя. <i>Кукла показывает на платье:</i> «Моё новое платье запачкалось. Скоро придут гости на мой День Рождения. а я... а у меня больше нет праздничного платья...а-а-а...» Подожди, не плачь, мы с ребятами обязательно что-нибудь придумаем.	Создать условия для возникновения у детей внутренней потребности включения в деятельность.

Актуализация знаний и фиксирование индивидуального затруднения в пробном действии	Ребята, что запачкала кукла Катя? Да, платье. Платье это вид одежды. Кто носит платья? Мама, бабушка, девочки – правильно. Кукла тоже может носить платье. Как же помочь Кате? Взрослый подсказывает наводящими вопросами. Может быть, постираем, но успеет ли оно высохнуть? Может быть, сшить новое, но это тоже займёт много времени. Может, стоит пойти по магазинам, но гости придут скоро. Что же делать? Ребята, кажется, я догадалась. Ребята, посмотрите на свои столы, что у вас приготовлено? (тарелочки с пуговицами и заготовки с платьями). Подумайте, как мы Кате можем быстро помочь, ведь к ней скоро придут гости. У нас есть пуговицы, разложим их по всему платью. Дети садятся за столы, воспитатель показывает, как нужно действовать. Задаёт вопросы: ребята, какие у вас пуговицы по размеру? Правильно, большие и маленькие. А какие они по форме? После того как дети выложили платье куклы пуговицами взрослый поощряет детей, но кукла грустит и сообщает, что пуговицы нужно пришить, иначе они отлетят. Взрослый сообщает кукле о том, что шить малыши не умеют, значит, нужно украсить по-другому. Наводит детей на мысль о том, что платье можно украсить краской. В.: Правильно, не плачь кукла Катя, мы тебе нарисуем платье. И даже не одно, а несколько. Но прежде чем приступить к рисованию, немножко отдохнём и Катю с собою возьмём. Физкультминутка: <i>Это платьице для Кати (руки на поясе, выполняют повороты в левую и правую стороны)</i> <i>Синие горошки (выполняют прыжки на двух ногах в высоту)</i> <i>А на платье два кармашка (выполняют два хлопка в ладоши)</i> <i>Спрячем в них ладошки (прикладывают ладошки к животу).</i> Ну вот, наша Катя уже улыбается. Платья у нас есть, осталось их сделать красивыми, нарядными.	Организация анализа детьми возникшей ситуации и на этой основе, подведение их к выявлению места и причины затруднения.
Добывание (сообщение и принятие) нового знания	Воспитатель показывает готовое платье. Ребята, а чем украшено платье Кати? Горошками. А какого они цвета? Правильно, синего. А краска у нас на столах, какого цвета? Тоже синего. Очень хорошо. Посмотрите, пожалуйста, ребята, как расположены горошки на платье. Они везде, по всему платью. Что бы украсить платье горошками кисточка нам не понадобится, достаточно обмакнуть пальчик в краску и приложить его к листу бумаги. Посмотрите, как это буду делать я (взрослый демонстрирует на мольберте). Нарисую горошки и на рукавчиках, и на подоле платья. С помощью горошек можно выделить воротничок у платья, получится очень похоже на бусы. Моё платье готово, вытру руки салфетками. Катя тебе нравится? Ребята, теперь попробуйте вы, пусть у куклы Кати будет не одно, а много нарядных праздничных платьев.	Организация анализа детьми возникшей ситуации и на этой основе, подведение их к выявлению места и причины затруднения. Реализация полученных знаний в первичной самостоятельной деятельности.
Самостоятельная деятельность детей	Воспитатель: «Опускайте пальчик в краску и украшайте платье своим узором из горошка».	Реализация полученных знаний в самостоятельной деятельности.

по закреплению нового знания	Во время продуктивной деятельности взрослый руководствуется разными методическими приёмами: напоминание, совет, подсказка, вопросы, частичная помощь, поощрение. Маша, чем ты украсишь платье? Где ты их нарисуешь? Какие красивые ровные и круглые получаются горошки у Дианы, она прикладывает пальчик к листу бумаги и тут же убирает. Никита, пальчик нужно держать кверху, тогда горошки будут ровные, не смазанные. Умница, Злата, сверху донизу украсила платье, у неё получился целый хоровод из горошин. Использует художественное слово: Кукла Катя в новом платье, Рисовала я сама Я полдня над ним корпела, Доводила до ума. И на платье у Димы горошки тоже пустились в пляс, кружась по листу бумаги. Наша гостья будет довольна. А теперь все проверим чистые ли у нас ручки.	
Анализ и самоанализ деятельности детей	Воспитатель: Ребята, для кого мы сегодня рисовали праздничный наряд? Так давайте её порадуем (<i>педагог организует выставку детских работ</i>). Чем украшали платье? Какого цвета горошки на платье? Чем рисовали? Педагог от лица куклы даёт общую оценку, какие вы молодцы, ребята. Сколько нарядных платьев! Теперь я любое из них могу надеть. Мой праздник не испорчен, и я буду самая красивая. Я куколка нарядная Бантик мой в горошках. Платьице нарядное, Платьице в горошек, Туфельки на ножках.	Организовать рефлексию и самооценку детьми своей работы.

План-конспект образовательной деятельности
по нетрадиционному рисованию
Тема: «Осень золотая»

I. Организационная информация (Согласно ФГОС ДО)		
1	Доминирующая образовательная область	<i>Художественно – эстетическое развитие</i>
2	Вид деятельности детей	<i>Изобразительная, коммуникативная, игровая, познавательная. восприятие художественной литературы.</i>
II. Методическая информация		
1	Методы и приемы реализации содержания ОД	<i>Словесные методы: беседа, вопросы, рассказ; пальчиковая гимнастика «Осень, осень», наглядные методы, показ, чтение.</i>
2	Интеграция образовательных областей	<i>Художественно – эстетическое развитие, познавательное развитие, речевое развитие</i>
3	Цель	Продолжать учить детей рисовать в нетрадиционной технике - ладошкой листья деревьев, вносить в рисунок дополнения, обогащающие его содержание.
й	Задачи	Развивающие: 1 Развивать мелкую моторику рук и тактильное восприятие.

		2. Развивать чувство формы, цвета композиции. Обучающие: 1. Продолжать знакомить с нетрадиционным рисованием – рисованием ладошкой. 2. Знакомить с теплыми цветами оранжевый, желтый, красный. 3. Уточнять и систематизировать знания детей о характерных признаках осени Воспитательные: 1. Воспитывать интерес к нетрадиционному рисованию. 2. Воспитывать интерес к красивым явлениям природы.
5	Планируемые результаты	Уточнить умения рисовать ладошкой.
6	Организация среды для проведения ОД (оборудование)	Гуашь красная, оранжевая, желтая, лист ватмана с нарисованным стволом дерева, иллюстрация осеннего леса.
7	Подготовка к ОД в режимных моментах	наблюдения за осенней природой во время прогулок, чтение стихотворений об осени, беседа о приметах осени, рассматривание иллюстраций с изображением осенней природы.

План-конспект образовательной деятельности

Этапы ОД	Содержание ОД	Цель
Мотивация (самоопределение) к познавательной деятельности детей	Воспитатель: Осень в гости к нам пришла И с собою принесла... Что? Скажите наугад! Ну, конечно (<i>Листопад</i>) Ребята, какое сейчас время года? (Осень). А что происходит осенью в природе? (Осенью птицы улетают в теплые края, часто идут дожди, солнышко с каждым днем греет все меньше и меньше, на улице становится холоднее). Молодцы, ребятки! А с деревьями что происходит? (Осенью с деревьев облетают листья).	Создать условия для возникновения у детей внутренней потребности включения в деятельность: аудиозапись кукареканья петушка, игрушка Петушок, чтение потешки.
Актуализация знаний и фиксирование индивидуального затруднения в пробном действии	Правильно, ребятки, это листопад. Воспитатель: - А почему деревья сбрасывают листья осенью? Воспитатель: Становится холодно и листья на деревьях меняют свой зелёный цвет на жёлтый или красный и опадают. Это происходит потому, что вода замерзает и прекращает поступать в веточки и листья. Дерево засыпает на зиму. Осенью листья опадают с деревьев, ветром их разносит по улицам и паркам. На следующий год на деревьях появляются новые листики. Многие художники очень любят рисовать осеннюю природу именно из-за этого разноцветья. (<i>Дети рассматривают иллюстрацию осеннего леса</i>).	Организация анализа детьми возникшей ситуации и на этой основе, подведение их к выявлению места и причины затруднения.
Добывание (сообщение и принятие) нового знания	Воспитатель: Сегодня мы с вами будем рисовать осенние деревце, но несколькими необычным способом, в этом нам помогут наши ладошки. Аккуратно обмакиваем свою ладошку в краску и прикладываем ее так, чтобы	Организация анализа детьми возникшей ситуации и на этой основе, подведение их к выявлению места и причины затруднения.

	получился листочек. А чтобы листики получились красивыми, давайте потренируем наши пальчики. "Осень, осень" Осень, осень, (трём ладошки друг о друга) Приходи! (зажимаем кулаки по очереди) Осень, осень, (трём ладошки друг о друга) Погляди! (ладони на щеки) Листья желтые кружатся, (плавное движение ладонями) Тихо на землю ложатся. (ладони складываем) Солнце нас уже не греет, (сжимаем и разжимаем кулаки по очереди) Ветер дует все сильнее, (синхронно наклоняем руки в разные стороны) К югу полетели птицы, (из двух скрещенных рук) Дождик к нам в окно стучится. (барабанить пальцами то по одной, то по другой ладони)	
Самостоятельная деятельность детей по закреплению нового знания	Дети, по одному обмакивают свою ладошку в краску, цвет выбирают по желанию и прикладывают к дереву. Воспитатель оказывает индивидуальную помощь, задает вопросы: Какого цвета твой листик? Где твой листик висит? (на дереве). Маша, а твой листик упал с дерева?	Реализация полученных знаний в самостоятельной деятельности.
Анализ и самоанализ деятельности детей	Воспитатель организует выставку работ. Дети вместе с воспитателем любуются работами. Воспитатель: Какое дерево у нас замечательное получилось! Ребята, скажите, что вы рисовали? (Листочки). Как рисовали? Какого цвета? Вам понравилось? Молодцы, ребята, хорошо постарались! Красивое дерево получилось.	Организовать рефлексию и самооценку детьми своей работы.

План-конспект образовательной деятельности
по нетрадиционному рисованию
Тема: «Снежинки»

I. Организационная информация (Согласно ФГОС ДО)		
1	Доминирующая образовательная область	Художественно – эстетическое развитие
2	Вид деятельности детей	Изобразительная, коммуникативная, игровая, двигательная, познавательная.
II. Методическая информация		
1	Методы и приемы реализации содержания ОД	игровая ситуация для создания мотивации, вопросы, физкультминутка, показ (способ рисования), чтение.
2	Интеграция образовательных областей	Художественно – эстетическое развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие.
3	Цель	Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования - рисование ватными палочками.
4	Задачи	Развивающие: 1. Развивать мелкую моторику рук, внимание и мышление. 2. Развивать чувство ритма и композиции.

		Обучающие: 1. Учить использовать в работе нетрадиционную технику - рисование ватными палочками 2. Расширять знания детей о явлениях природы, учить детей рассуждать. 3. Развивать видение художественного образа. 4. Закреплять знание цветов (белый). Воспитательные: 1. Воспитывать интерес к нетрадиционному рисованию. 2. Воспитывать интерес к изучению природы, любовь и бережное отношение к ней.
5	Планируемые результаты	Обучение рисованию ватными палочками.
6	Организация среды для проведения ОД (оборудование)	Снежинки, гуашь белого цвета, ватные палочки, листы синей бумаги, стаканчики с водой, салфетки.
7	Подготовка к ОД в режимных моментах	Рассматривание иллюстраций «Зима», наблюдение в природе, чтение, А. Барто «Снег».

План-конспект образовательной деятельности

Этапы ОД	Содержание ОД	Цель
Мотивация (самоопределение) к познавательной деятельности детей	Воспитатель: Ребята, нам в гости что-то летит, спускается с неба, словно танцует. Попробуйте, ребята, отгадать: С неба опускаются Белые красавицы, Кружатся, летают, А в руке растают. Как вы думаете, что это? А почему вы так думаете? <i>(Ответы детей)</i> Воспитатель разбрасывает снежинки. Правильно, это снежинки. Смотрите, как их много. Давайте мы их соберем. <i>(Число снежинок равно числу детей)</i> .	Создать условия для возникновения у детей внутренней потребности включения в деятельность: аудиозапись кукареканья петушка, игрушка Петушок, чтение потешки.
Актуализация знаний и фиксирование индивидуального затруднения в пробном действии	<i>Дети рассматривают снежинки.</i> Ребята, скажите, какая снежинка? <i>(Ответы детей: белая, пушистая, легкая, блестящая, узорная, искристая, кристальная, красивая, холодная и т. д.)</i> . Какого цвета? (белого). Как вы думаете, откуда они к нам прилетели (с неба.) Какие красивые наши гости. И все разные, не похожие одна на другую. Ребята, а вы знаете, как кружатся снежинки? Покажите-ка. <i>(Дети изображают снежинок. Затем воспитатель проводит физкультминутку.)</i> Физкультминутка «Снежинки» Кружатся снежинки <i>(дети кружатся на носочках)</i> В воздухе морозном <i>(обхватывают плечи руками)</i> Падают на землю Кружевные звёзды <i>(медленно приседают, руками показывая плавное движение снежинок)</i> Вот одна упала На мою ладошку. <i>(встают, ловят воображаемую снежинку на ладошку)</i>	Организация анализа детьми возникшей ситуации и на этой основе, подведение их к выявлению места и причины затруднения.

	Ой, не тай, снежинка (бережно прикрывают снежинку на ладони другой ладошкой) Подожди немножко. Воспитатель: Ребята, скажите, а кто-нибудь ловил снежинку себе на ладошку? Что с ней происходит? (<i>Ответы детей: она тает.</i>) А кто может сказать, почему она тает? (ладошка теплая, а снежинка холодная.) Ребята, а во что превращается снежинка, когда она растает? (<i>в капельки воды.</i>) Чтобы рассмотреть снежинки внимательно, нужно поймать их на пальто или варежку. Наши гости снежинки-волшебные. А как вы думаете, почему они волшебные? (<i>Ответы детей. Воспитатель подводит детей к выводу, что волшебство этих снежинок заключается в том, что они не растают.</i>) А вы видели как красиво летят снежинки, их много и они медленно опускаются на землю? А вы ходите нарисовать много падающих снежинок?	
Добывание (сообщение и принятие) нового знания	Воспитатель: А сейчас, дети, мы с вами будем рисовать снежинки. (Воспитатель сажает детей за столы, на которых лежат листы синего цвета, гуашь белого цвета и ватные палочки) Какую краску мы с вами будем использовать? (<i>Ответы детей: белую.</i>) Рисовать мы с вами будем волшебные снежинки, чтобы они у нас не растаяли и радовали нас своей красотой. А еще, мы будем использовать необычные кисточки ватные палочки. Воспитатель показывает сначала сухой палочкой, а затем учит, как макать палочку в гуашь и методом «тычка» рисовать снежинку. Ребята, палочку мочить сильно не нужно, намочили один раз и окунули в гуашь. Смотрите, затем один раз вы прижали к бумаге – поставили точку, руку поднимаем, рядом делаем еще одну точку, рядом еще одну, таким образом, чтоб не осталось пустого места на листе. И так разукрашиваем всё наше синее небо. (<i>Все дети рисуют снежинки.</i>)	Организация анализа детьми возникшей ситуации и на этой основе, подведение их к выявлению места и причины затруднения.
Самостоятельная деятельность детей по закреплению нового знания	Дети самостоятельно рисуют снежинки Воспитатель: «Ребята, а вы хотите покормить своих петушков?». Дети садятся за столы и приступают к рисованию. Для каждого ребенка заранее нарисован петушок Педагог индивидуально помогает тем детям, у кого возникают затруднения.	Реализация полученных знаний в самостоятельной деятельности.
Анализ и самоанализ деятельности детей	Ребята, смотрите, какие красивые снежинки у нас получились. (<i>Дети вместе с воспитателем рассматривают готовые работы.</i>) Вы все такие молодцы, отлично справились с заданием.	Организовать рефлексию и самооценку детьми своей работы.

План-конспект образовательной деятельности
по нетрадиционному рисованию
Тема: «Зимний лес»

I. Организационная информация (Согласно ФГОС ДО)		
1	Доминирующая образовательная область	<i>Художественно – эстетическое развитие</i>
2	Вид деятельности детей	<i>Изобразительная, коммуникативная, игровая, двигательная, познавательная.</i>
II. Методическая информация		
1	Методы и приемы реализации содержания ОД	<i>Игровая ситуация для создания мотивации, словесные методы: беседа, вопросы и т.д., рассматривание, п/игра «Снег кружится», физкультминутка, чтение, показ способа рисования.</i>
2	Интеграция образовательных областей	<i>Художественно – эстетическое развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие.</i>
3	Цель	Учить передавать в художественной деятельности, с использованием нетрадиционной техники рисования, красоту зимнего пейзажа.
4	Задачи	Развивающие: 1. Развивать мелкую моторику рук и тактильное восприятие. 2. Развивать познавательную активность, любознательность. Обучающие: 1. Учить детей рисовать зимний пейзаж с помощью ладошки. 2. Продолжать знакомить с нетрадиционными приемами рисования. 3. Учить передавать в рисунке впечатление от окружающей жизни. 4. Закреплять знание цветов. Воспитательные: 1. Воспитывать интерес к нетрадиционному рисованию. 2. Воспитывать интерес к изучению природы, любовь и бережное отношение к ней.
5	Планируемые результаты	Закреплять умения рисовать ладошкой.
6	Организация среды для проведения ОД (оборудование)	Цветные листы (голубого цвета) с нарисованным, гуашь, салфетки, кисти, ватные палочки, салфетки.
7	Подготовка к ОД в режимных моментах	Рассматривание иллюстраций «Зима», наблюдение за сезонными изменениями в природе, чтение художественных произведений о зиме.
План-конспект образовательной деятельности		
Этапы ОД	Содержание ОД	Цель
Мотивация (самоопределение) к познавательной деятельности детей	Воспитатель: Ребята, какое сейчас время года? На улице так красиво! Дети: Сейчас идет зима. Воспитатель: Как можно узнать, что наступила зима? Какие у нее признаки? Дети: Выпал снег, на улице холодно, стали одеваться теплее, на деревьях нет листьев. Воспитатель: Правильно. Зимой много снега. А какой снег? Дети: Белый, пушистый, мягкий, холодный, легкий. Воспитатель: Давайте с вами погуляем по зимнему лесу. Посмотрите, какая красивая елочка! А кто спрятался под ней, вы узнаете, если отгадаете мою загадку: Кто трясётся за кусточком, Маленьким дрожит хвосточком?	Создать условия для возникновения у детей внутренней потребности включения в деятельность: аудиозапись кукареканья петушка, игрушка Петушок, чтение потешки.

	Ты трусливого узнай –ка – То наверно, белый (зайка) Дети: Зайчик. (Появляется зайчик) Зайчик: Здравствуйте, ребята! Вы пришли ко мне в гости полюбоваться зимним лесом? Только вы не шумите... Как на горке – снег, снег, И под горкой – снег, снег, А под снегом спит медведь. Тише, тише... Не шуметь.	
Актуализация знаний и фиксирование индивидуального затруднения в пробном действии	Воспитатель: «А теперь ребята посмотрите, что у вас лежит на столах. Как вы думаете, что мы сегодня с вами будем делать? (рисовать) Воспитатель: Правильно! Мы сегодня с вами будем рисовать деревья в зимнем наряде. Ребята, посмотрите, что нарисовано на картине (показываю иллюстрации зимних деревьев). Что на ней изображено? (Деревья) Воспитатель: Из каких частей состоит дерево? (ствол, ветви). Какого цвета ствол? Есть листика? Что лежит на веточках? (снег). Физкультминутка: <i>На дворе у нас мороз (обхватить плечи) Чтобы носик не замёрз (потереть носик) Надо ножками потопать (топают) И ладошками похлопать (хлопают) С неба падают снежинки (фонарики) Как на сказочной картинке (фонарики) Будем их ловить руками (Сжимают ладошки) И покажем дома маме (Расправить ладошки) А вокруг лежат сугробы (машут руками вправо-влево) Снегом замело дороги (тоже) Не завязнуть в поле, чтобы (поднимаем ноги) Поднимаем выше ноги (поднимаем ноги) Мы идём, идём, идём (шагаем) И к себе домой придём.</i>	Организация анализа детьми возникшей ситуации и на этой основе, подведение их к выявлению места и причины затруднения.
Добывание (сообщение и принятие) нового знания	А сейчас садимся за столы и давайте попробуем нарисовать деревья с помощью ладошки. <i>Воспитатель показывает, как нарисовать ствол.</i> Как будем рисовать заснеженные веточки (покрытые снегом)? Аккуратно обмакиваем свою ладошку в белую краску и прикладываем ее к стволу с одной стороны, затем с другой. Затем берем ватные палочки, макаем в краску, наносим ритмичные точки по всему листу, «на земле», на деревья, получится снег.	Организация анализа детьми возникшей ситуации и на этой основе, подведение их к выявлению места и причины затруднения.
Самостоятельная деятельность детей по	Дети приступают к рисованию. Педагог индивидуально помогает тем детям, у кого возникают затруднения.	Реализация полученных знаний в самостоятельной деятельности.

закреплению нового знания	Воспитатель: Ребята! Какие вы молодцы! У нас получились замечательные деревья. Давайте подарим рисунок нашему гостю - зайчику.	
Анализ и самоанализ деятельности детей	Подвижная игра «Снег кружится». Снег, снег кружится (Дети кружатся, затем приседают) Белая вся улица (Дуют изображая ветер) Собрались мы в кружок Завертелись как снежок Дети вместе с воспитателем и зайчиком любуются выполненной работой. Воспитатель: Молодцы! Мы сегодня с вами поговорили о зиме, хорошо поиграли, подарили зайке рисунки. Что мы рисовали? Как? А сейчас давайте попрощаемся с зайчиком.	Организовать рефлексия и самооценку детьми своей работы.

План-конспект образовательной деятельности
по нетрадиционному рисованию
Тема: «Цветы в горшочке»

I. Организационная информация (Согласно ФГОС ДО)		
1	Доминирующая образовательная область	Художественно – эстетическое развитие
2	Вид деятельности детей	Изобразительная, коммуникативная, игровая, двигательная, познавательная.
II. Методическая информация		
1	Методы и приемы реализации содержания ОД	Игровая ситуация для создания мотивации, рассматривание, вопросы, пальчиковая игра, показ способа рисования.
2	Интеграция образовательных областей	Художественно – эстетическое развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие.
3	Цель	Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования - рисование ребром кулочка.
4	Задачи	Развивающие: 1. Развивать мелкую моторику рук, зрительное внимание, память. 2. Развивать чувство композиции. Обучающие: 1. Учить использовать в работе нетрадиционную технику - рисование ребром кулочка. 2. Расширять знания детей о комнатных растениях. 3. Закреплять знание основных цветов. Воспитательные: 1. Воспитывать интерес к нетрадиционному рисованию.
5	Планируемые результаты	Обучить умению рисовать ребром кулачка цветы.
6	Организация среды для проведения ОД (оборудование)	Альбомного лист, гуашь зеленого, красного цвета, салфетки, кисти, образец рисунка.
7	Подготовка к ОД в режимных моментах	Рассматривание комнатных растений в уголке природы, рассматривание иллюстраций «Цветы».

План-конспект образовательной деятельности		
Этапы ОД	Содержание ОД	Цель
Мотивация (самоопределение) к познавательной деятельности детей	<i>На столе стоит горшок для цветов, накрытый салфеткой.</i> Воспитатель: - Ребята, посмотрите, что это стоит? Как вы думаете? (Ответы детей) Отгадайте загадку, тогда вы и узнаете. Это такой предмет, что в него можно посадить растение или цветок. Что это? (<i>цветочный горшок</i>) <i>Воспитатель показывает цветочный горшок</i> Воспитатель : Но здесь ничего не растет, он пустой. Я предлагаю вам посмотреть на те цветочные растения, которые стоят у нас в группе.	Создать условия для возникновения у детей внутренней потребности включения в деятельность.
Актуализация знаний и фиксирование индивидуального затруднения в пробном действии	<i>Дети рассматривают цветы в цветочных горшках.</i> Воспитатель: Посмотрите какие разные цветы растут у нас в цветочных горшках. Для чего нам нужны эти растения? Что есть у растения? Какого цвета листья? А цветы? Воспитатель: Посмотрите, что у вас изображено на листочках? Что посадим в горшочек? Воспитатель: -Ребята, давайте с вами нарисуем цветы в цветочном горшке, который изображен на бумаге. Но сегодня мы будем рисовать не обычным способом, кулачками. Давайте разомнем наши ручки. Пальчиковая гимнастика <i>Как сожму я кулачок</i> <i>Да поставлю на бочок.</i> <i>Разожму ладошку,</i> <i>Положу на ножку.</i>	Организация анализа детьми возникшей ситуации и на этой основе, подведение их к выявлению места и причины затруднения.
Добывание (сообщение и принятие) нового знания	Воспитатель показывает способ рисования. Воспитатель: Намазываем боковую сторону кулачка красной краской и делаем отпечаток у края горшка справа. Слева от получившегося отпечатка делаем еще два. Если нужно, перед прикладыванием кулачка к бумаге наносим на него краску. Вытираем влажной салфеткой остатки краски с руки и ждем, пока рисунок высохнет. Рисуем длинные листики. Окунаем пальчик в зеленую краску и проводим над бутонами линии. Линии начинаем вести от красных отпечатков в стороны. Влажной салфеткой вытираем пальчик.	Организация анализа детьми возникшей ситуации и на этой основе, подведение их к выявлению места и причины затруднения.
Самостоятельная деятельность детей по закреплению нового знания	Воспитатель: «А теперь приступим к рисованию». Педагог помогает детям намазать боковую сторону кулачка и делать отпечаток. Дети самостоятельно рисуют листики. Педагог индивидуально помогает тем детям, у кого возникают затруднения.	Реализация полученных знаний в самостоятельной деятельности.

Анализ и самоанализ деятельности детей	Воспитатель организует выставку работ. Дети вместе с воспитателем любуются работами. Воспитатель: Посмотрите, ребята, наш горшочек радуется, что мы посадили в цветочные горшочки цветы небывалой красоты. Какое дерево у нас замечательное получилось! Ребята, скажите, что вы рисовали? . Как рисовали? Какого цвета? Вам понравилось?	Организовать рефлексию и самооценку детьми своей работы.
--	--	--

**План-конспект образовательной деятельности
по нетрадиционному рисованию
Тема: «Воздушные шары»**

I. Организационная информация (Согласно ФГОС ДО)		
1	Доминирующая образовательная область	<i>Художественно – эстетическое развитие</i>
2	Вид деятельности детей	<i>Изобразительная, коммуникативная, игровая, двигательная, речевая.</i>
II. Методическая информация		
1	Методы и приемы реализации содержания ОД	<i>Игровая ситуация для создания мотивации, беседа, рассматривание, вопросы, игра «Раздувайся мой шар», показ способа рисования.</i>
2	Интеграция образовательных областей	<i>Художественно – эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие, физическое развитие, речевое развитие.</i>
3	Цель	Учить детей самым простым способом получать изображения, делая отпечатки штампами .
4	Задачи	Развивающие: 1. Развивать мелкую моторику рук, координацию движения рук. 2. Развивать чувство цвета. Обучающие: 1. Учить детей рисовать штампелем от картофеля. 2. Продолжать знакомить с основным цветами (<i>синий, красный</i>). Воспитательные: 1. Воспитывать интерес к нетрадиционному рисованию. 2. Воспитывать бережное отношение к вещам, доброжелательное отношение друг к другу.
5	Планируемые результаты	Научить рисовать штампелем от картофеля.
6	Организация среды для проведения ОД (оборудование)	Кукла Аленка, воздушные шар красного цвета, нитки двух цветов (красный, синий), штампы (картофель по количеству детей), гуашевые краски двух цветов: красные, синие.
7	Подготовка к ОД в режимных моментах	Игры детей с воздушными шариками; рисование шариков; рассматривание иллюстраций, д/и «Найди шарик нужного цвета», п/игра «Разноцветные шары».

План-конспект образовательной деятельности

Этапы ОД	Содержание ОД	Цель
Мотивация (самоопределение) к познавательной деятельности детей	В гости к детям приходит кукла Аленка, здоровается с детками. Воспитатель: посмотрите ребята, какая Аленка красивая, какое у нее нарядное платье. Воспитатель спрашивает куклу: Алена, а почему ты сегодня такая красивая? (Алена: у меня сегодня день рождения).	Создать условия для возникновения у детей внутренней потребности включения в деятельность: Приход куклы Аленки, желание делать подарки.

	Воспитатель: На день рождение принято дарить подарки. У меня есть подарок для Аленки, а чтобы узнать что за подарок, отгадайте загадку. Его держу за поводок, Хотя он вовсе не щенок, А он сорвался с поводка И улетел за облака. - Что это? <i>(Помогает, если дети затрудняются ответить, показывает надутый шарик).</i>	
Актуализация знаний и фиксирование индивидуального затруднения в пробном действии	<i>Воспитатель с детьми рассматривает шарик, выделяя характерные признаки.</i> Воспитатель: Какого цвета шарик? Какой большой или маленький? Еще какой? (большой, круглый). Ребята, шарик любит, когда его подбрасывают вверх и ловят, шарик умеет прыгать (дети выполняют разнообразные движения). Вам нравится играть с шариком? (Да) Ребята, давайте поиграем с шариком! Физкультминутка: <i>Раздувайся мой шар! Раздувайся большой. Оставайся такой и не лопайся! Смотрите какой большой шар мы надули! «Ш-ш-ш-ш!» - Сдулся наш шар!</i> Аленка: и мне моим друзьям очень нравится играть с шариком. (Печально): Скоро ко мне придут гости и захотят поиграть с шариками, а шарик один. Воспитатель: у меня было много шариков, но по дороге они разлетелись. У меня остались только ниточки. " (Показываю нитки двух разных цветов - синий и красный). Какого цвета ниточка (синяя). Да, а синий шарик улетел. Давайте нарисуем много шариков! Проходите и присаживайтесь за столы.	Организация анализа детьми возникшей ситуации и на этой основе, подведение их к выявлению места и причины затруднения.
Добывание (сообщение и принятие) нового знания	Воспитатель: «Очень любят малыши краски и карандаши. Ими будем рисовать. Что? Ты сможешь угадать?» <i>(Шарик).</i> - Ребята, сегодня мы будем рисовать красные и синие шарики, но рисовать мы будем не кисточкой и не карандашом, а штампом. Чем мы будем рисовать? <i>(Штампами)</i> У вас на листочках нарисованы ниточки, мы к ниточкам дорисуем шарики. Посмотрите, как я буду рисовать.левой рукой придерживаю лист бумаги, а правой - беру штамп. В руку штамп я беру, в краску я его мокну. Аккуратно опускаю, штамп я нажимаю. Так немножко подержу и штамп подниму, дорисовываю шарики к ниточкам, чтобы больше не улетели. Предлагаю детям нарисовать шарики и привязать их к ниточкам. (При необходимости	Организация анализа детьми возникшей ситуации и на этой основе, подведение их к выявлению места и причины затруднения.

	помогаю ребёнку, который затрудняется при выполнении задания).	
Самостоятельная деятельность детей по закреплению нового знания	Воспитатель предлагает детям нарисовать нарисовать шарики и привязать их к ниточкам. (При необходимости помогаю ребёнку, который затрудняется при выполнении задания).	Реализация полученных знаний в самостоятельной деятельности.
Анализ и самоанализ деятельности детей	Воспитатель выставляет все детские рисунки, дети рассматривают свои рисунки. Ребята какие шарики у нас получились? (красивые, яркие, цветные. Какого цвета? А чем мы рисовали шарики? <i>(штампиками из картошки)</i> - Молодцы, ребята! Хорошо сегодня потрудились! Кукла Аленка: спасибо вам ребята за шарики. И поет песенку про шарики, а дети подпевают: <i>Шарики, шарики подарили нам. Красные, синие дали малышам. Шарики подняли мы над головой, Заплясали шарики красный, голубой!</i>	Организовать рефлексию и самооценку детьми своей работы.

План-конспект образовательной деятельности
по нетрадиционному рисованию
Тема: «Веточка мимозы для мамы»

I. Организационная информация (Согласно ФГОС ДО)		
1	Доминирующая образовательная область	<i>Художественно – эстетическое развитие</i>
2	Вид деятельности детей	<i>Изобразительная, коммуникативная, игровая, познавательная, восприятие художественной литературы.</i>
II. Методическая информация		
1	Методы и приемы реализации содержания ОД	<i>Игровая ситуация для создания мотивации, беседа, рассматривание, чтение, вопросы, показ способа рисования.</i>
2	Интеграция образовательных областей	<i>Художественно – эстетическое развитие, познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие.</i>
3	Цель	Развивать эстетическое восприятие; учить создавать композицию, располагая изображение по всей поверхности листа.
4	Задачи	Развивающие: 1. Развивать творчество, художественный вкус. 2. Развивать мышление, воображение, речь, внимание. Обучающие: 1. Учить детей рисовать нетрадиционным способом: ватными палочками. 2. Закрепить навык нанесения краски близко к веточке, рядом, густо, но четко, чтобы каждый цветок был виден. 3. Расширить представления детей о празднике мамы и традиции поздравлять их в этот день. 4. Закреплять знания и представления о цвете (жёлтый), форме (круглый), величине (маленький), количестве (много). Воспитательные:

		1. Воспитывать интерес к нетрадиционному рисованию. 2. Воспитывать в детях желание приносить радость близкому человеку.
5	Планируемые результаты	Уточнить умения рисовать пальчиками: пшено.
6	Организация среды для проведения ОД (оборудование)	Листы бумаги с нарисованной веточкой и листьями мимозы (для каждого ребенка), гуашь желтая, салфетки, стаканчики с водой, ветка мимозы (иллюстрация).
7	Подготовка к ОД в режимных моментах	беседа о приближающемся празднике 8 марта, показ иллюстраций с изображением весенних цветов, чтение стихов о весне, о маме.
План-конспект образовательной деятельности		
Этапы ОД		Содержание ОД
Мотивация (самоопределение) к познавательной деятельности детей		Цель
Мотивация (самоопределение) к познавательной деятельности детей		Создать условия для возникновения у детей внутренней потребности включения в деятельность.
Актуализация знаний и фиксирование индивидуального затруднения в пробном действии		Содержание ОД
Актуализация знаний и фиксирование индивидуального затруднения в пробном действии		Организация анализа детьми возникшей ситуации и на этой основе, подведение их к выявлению места и причины затруднения.
Добывание (сообщение и принятие) нового знания		Содержание ОД
Добывание (сообщение и принятие) нового знания		Организация анализа детьми возникшей ситуации и на этой основе, подведение их к

	Воспитатель: Мы сегодня будем рисовать необычным способом. Мы будем рисовать ватными палочками. Для этого окунаем палочку в краску и печатаем желтые цветочки-шарики. Печатаем цветочки рядом, густо, но четко, не размазывая, чтобы каждый цветочек был виден.	выявлению места и причины затруднения.
Самостоятельная деятельность детей по закреплению нового знания	Воспитатель: «Ребята, а вы хотите сделать цветы для своих мам?». Дети приступают к рисованию. На столах у детей заготовлены листы – зеленой акварелью прорисована веточка мимозы с листиками. Педагог индивидуально помогает тем детям, у кого возникают затруднения.	Реализация полученных знаний в самостоятельной деятельности.
Анализ и самоанализ деятельности детей	Готовые работы выкладываем на один стол, любуемся букетом для мамы! Воспитатель: Что вы нарисовали для мамы? Какие красивые у вас получились цветы. Молодцы!	Организовать рефлексию и самооценку детьми своей работы.

План-конспект образовательной деятельности
по нетрадиционному рисованию
Тема: «Солнышко лучистое»

I. Организационная информация (Согласно ФГОС ДО)		
1	Доминирующая образовательная область	<i>Художественно – эстетическое развитие</i>
2	Вид деятельности детей	<i>Изобразительная, коммуникативная, игровая, двигательная, познавательная, восприятие художественной литературы.</i>
II. Методическая информация		
1	Методы и приемы реализации содержания ОД	<i>игровая ситуация для создания мотивации, беседа, вопросы, рассматривание, игра «Солнышко и дождик», показ.</i>
2	Интеграция образовательных областей	<i>Художественно – эстетическое развитие, познавательное развитие, физическое развитие</i>
3	Цель	Учить изображать веселое весеннее солнышко нетрадиционным способом рисования – «печатать» картофелем.
4	Задачи	Развивающие: 1 Развивать мелкую моторику рук и тактильное восприятие. 2. Развивать воображение, речь, внимание. Обучающие: 1. Развивать умение детей наносить на бумагу изображение способом «печатка». 2. Учить передавать в рисунке впечатление от окружающей жизни. Закрепить знания детей о характерных особенностях весенней погоды. 3. Закреплять знание детей о желтом цвете. Воспитательные: 1. Воспитывать интерес к нетрадиционному рисованию. 2 Воспитывать интерес к окружающему миру, создать радостное настроение.
5	Планируемые результаты	Научить рисовать солнышко штампом от картофеля.

6	Организация среды для проведения ОД (оборудование)	«штампики» из картофеля, желтая краска на тарелочке, тонированные голубой краской листы бумаги, картинка с изображением солнышка.												
7	Подготовка к ОД в режимных моментах	Наблюдения за изменениями в природе, связанные с солнцем, чтение потешки «Солнышко», стихотворения «Солнечный зайчик» А. Бродского, стихотворения «Солнышко» А. Барто и др., подвижная игра «Солнышко и дождик», игры с прищепками «Солнышко».												
План-конспект образовательной деятельности														
<table border="1"> <thead> <tr> <th>Этапы ОД</th><th>Содержание ОД</th><th>Цель</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Мотивация (самоопределение) к познавательной деятельности детей</td><td> Воспитатель предлагает подойти к окну и посмотреть на улицу. Воспитатель: ребята у нас с вами наступило замечательное время года и называется оно - весна. Весной солнышко светит ярче, снег тает, ручейки бегут. Воспитатель: Ребята, а вы любите тёплую погоду? Любите солнышко? Посмотрите, как солнечно на улице. И к нам заглянуло солнышко. Вот его лучики. Стихотворение А. Барто «Смотрит солнышко в окошко»: <i>Смотрит солнышко в окошко.</i> <i>Греет нашу комнату</i> <i>Мы захлопали в ладошки</i> <i>Очень рады солнышку.</i> <i>(Дети хлопают в ладошки).</i> Пускаю зеркалом солнечного зайчика. Воспитатель: Ой, ребята, кто это? Дети: Солнечный зайчик. Воспитатель: Верно, он хочет с вами поиграть. Проводится глазная гимнастика: Лучик солнца озорной, поиграй-ка, ты со мной (<i>моргание глазами</i>) Ну-ка, лучик, повернись, на глаза мне покажись (<i>вверх-вниз</i>) Ой, куда-то подевался солнечный зайчик, поищите его глазками (<i>влево-вправо</i>) Появился снова – да вот же он. Воспитатель: ребятки, солнечный зайчик зовет нас в гости к солнышку. </td><td>Создать условия для возникновения у детей внутренней потребности включения в деятельность.</td></tr> <tr> <td>Актуализация знаний и фиксирование индивидуального затруднения в пробном действии</td><td> Воспитатель выставляет картинку с изображением солнышка. Воспитатель: какое солнышко? (круглое, желтое). Что есть у солнышка? (лучики). Правильно, солнышко круглое, желтое, доброе, ласковое, теплое, лучистое. </td><td>Организация анализа детьми возникшей ситуации и на этой основе, подведение их к выявлению места и причины затруднения.</td></tr> <tr> <td>Добывание (сообщение и принятие) нового знания</td><td> <u>Воспитатель:</u> Детки, а давайте мы нарисуем свои солнышки. Какое оно? Ответы детей. Основание у нас круглое, его мы изобразим «<i>штампиком</i>» из картофеля, разрезав картошку пополам. Теперь прижмём её к подушечке с краской, а затем к листику бумаги. Смотрите, что у нас получилось! А лучики солнышку мы с вами сделаем своими пальчиками. </td><td>Организация анализа детьми возникшей ситуации и на этой основе, подведение их к выявлению места и причины затруднения.</td></tr> </tbody> </table>			Этапы ОД	Содержание ОД	Цель	Мотивация (самоопределение) к познавательной деятельности детей	Воспитатель предлагает подойти к окну и посмотреть на улицу. Воспитатель: ребята у нас с вами наступило замечательное время года и называется оно - весна. Весной солнышко светит ярче, снег тает, ручейки бегут. Воспитатель: Ребята, а вы любите тёплую погоду? Любите солнышко? Посмотрите, как солнечно на улице. И к нам заглянуло солнышко. Вот его лучики. Стихотворение А. Барто «Смотрит солнышко в окошко»: <i>Смотрит солнышко в окошко.</i> <i>Греет нашу комнату</i> <i>Мы захлопали в ладошки</i> <i>Очень рады солнышку.</i> <i>(Дети хлопают в ладошки).</i> Пускаю зеркалом солнечного зайчика. Воспитатель: Ой, ребята, кто это? Дети: Солнечный зайчик. Воспитатель: Верно, он хочет с вами поиграть. Проводится глазная гимнастика: Лучик солнца озорной, поиграй-ка, ты со мной (<i>моргание глазами</i>) Ну-ка, лучик, повернись, на глаза мне покажись (<i>вверх-вниз</i>) Ой, куда-то подевался солнечный зайчик, поищите его глазками (<i>влево-вправо</i>) Появился снова – да вот же он. Воспитатель: ребятки, солнечный зайчик зовет нас в гости к солнышку.	Создать условия для возникновения у детей внутренней потребности включения в деятельность.	Актуализация знаний и фиксирование индивидуального затруднения в пробном действии	Воспитатель выставляет картинку с изображением солнышка. Воспитатель: какое солнышко? (круглое, желтое). Что есть у солнышка? (лучики). Правильно, солнышко круглое, желтое, доброе, ласковое, теплое, лучистое.	Организация анализа детьми возникшей ситуации и на этой основе, подведение их к выявлению места и причины затруднения.	Добывание (сообщение и принятие) нового знания	<u>Воспитатель:</u> Детки, а давайте мы нарисуем свои солнышки. Какое оно? Ответы детей. Основание у нас круглое, его мы изобразим «<i>штампиком</i>» из картофеля, разрезав картошку пополам. Теперь прижмём её к подушечке с краской, а затем к листику бумаги. Смотрите, что у нас получилось! А лучики солнышку мы с вами сделаем своими пальчиками.	Организация анализа детьми возникшей ситуации и на этой основе, подведение их к выявлению места и причины затруднения.
Этапы ОД	Содержание ОД	Цель												
Мотивация (самоопределение) к познавательной деятельности детей	Воспитатель предлагает подойти к окну и посмотреть на улицу. Воспитатель: ребята у нас с вами наступило замечательное время года и называется оно - весна. Весной солнышко светит ярче, снег тает, ручейки бегут. Воспитатель: Ребята, а вы любите тёплую погоду? Любите солнышко? Посмотрите, как солнечно на улице. И к нам заглянуло солнышко. Вот его лучики. Стихотворение А. Барто «Смотрит солнышко в окошко»: <i>Смотрит солнышко в окошко.</i> <i>Греет нашу комнату</i> <i>Мы захлопали в ладошки</i> <i>Очень рады солнышку.</i> <i>(Дети хлопают в ладошки).</i> Пускаю зеркалом солнечного зайчика. Воспитатель: Ой, ребята, кто это? Дети: Солнечный зайчик. Воспитатель: Верно, он хочет с вами поиграть. Проводится глазная гимнастика: Лучик солнца озорной, поиграй-ка, ты со мной (<i>моргание глазами</i>) Ну-ка, лучик, повернись, на глаза мне покажись (<i>вверх-вниз</i>) Ой, куда-то подевался солнечный зайчик, поищите его глазками (<i>влево-вправо</i>) Появился снова – да вот же он. Воспитатель: ребятки, солнечный зайчик зовет нас в гости к солнышку.	Создать условия для возникновения у детей внутренней потребности включения в деятельность.												
Актуализация знаний и фиксирование индивидуального затруднения в пробном действии	Воспитатель выставляет картинку с изображением солнышка. Воспитатель: какое солнышко? (круглое, желтое). Что есть у солнышка? (лучики). Правильно, солнышко круглое, желтое, доброе, ласковое, теплое, лучистое.	Организация анализа детьми возникшей ситуации и на этой основе, подведение их к выявлению места и причины затруднения.												
Добывание (сообщение и принятие) нового знания	<u>Воспитатель:</u> Детки, а давайте мы нарисуем свои солнышки. Какое оно? Ответы детей. Основание у нас круглое, его мы изобразим «<i>штампиком</i>» из картофеля, разрезав картошку пополам. Теперь прижмём её к подушечке с краской, а затем к листику бумаги. Смотрите, что у нас получилось! А лучики солнышку мы с вами сделаем своими пальчиками.	Организация анализа детьми возникшей ситуации и на этой основе, подведение их к выявлению места и причины затруднения.												

	Воспитатель показывает, как отпечатывать пальчиками лучики.	
Самостоятельная деятельность детей по закреплению нового знания	Воспитатель: а теперь вы нарисуете свои солнышки. Дети самостоятельно рисуют, воспитатель оказывает индивидуальную помощь, помогает словом, жестом, хвалит детей.	Реализация полученных знаний в самостоятельной деятельности.
Анализ и самоанализ деятельности детей	Воспитатель: Ребятки, посмотрите, какие красивые солнышки у нас получились. Воспитатель рассматривает вместе с детьми получившиеся работы, выбирают самое лучистое солнышко, самое весёлое, самое румяное и т. д. Проигрывается игра «Солнышко и дождик» для которой используются детские рисунки: если воспитатель показывает картинку с изображением солнышка, дети гуляют по полянке, если открывает зонтик – все прячутся под зонтик от дождя.	Организовать рефлексию и самооценку детьми своей работы.

План-конспект образовательной деятельности
по нетрадиционному рисованию
Тема: «Наряд для божьей коровки»

I. Организационная информация (Согласно ФГОС ДО)		
1	Доминирующая образовательная область	<i>Художественно – эстетическое развитие</i>
2	Вид деятельности детей	<i>Изобразительная, коммуникативная, игровая, речевая, познавательная.</i>
II. Методическая информация		
1	Методы и приемы реализации содержания ОД	<i>Игровая ситуация для создания мотивации, рассматривание, беседа, вопросы.</i>
2	Интеграция образовательных областей	<i>Художественно – эстетическое развитие, познавательное развитие, речевое развитие</i>
3	Цель	Продолжать побуждать детей рисовать яркий выразительный образ насекомого, используя нетрадиционную технику рисования.
4	Задачи	Развивающие: 1. Развивать мелкую моторику рук и тактильное восприятие. 2. Развивать чувство формы, цвета и интерес к насекомым. Обучающие: 1. Закрепить умение рисовать ватной палочкой. 2. Побудить интерес детей к знаниям о божьей коровке . 3. Учить передавать в рисунке впечатление от окружающей жизни. 4. Закреплять знание цветов (черный). Воспитательные: 1. Воспитывать интерес к нетрадиционному рисованию. 2. Воспитывать бережное отношение к природе.
5	Планируемые результаты	Уточнить умения рисовать ватной палочкой.
6	Организация среды для проведения ОД (оборудование)	Игрушка Божья коровка, листы бумаги с силуэтом божьей коровки, краска гуашь черная, ватные палочки, влажные и сухие салфетки.

7	Подготовка к ОД в режимных моментах	Наблюдение на прогулке за насекомыми, в том числе и за божьей коровкой, чтение потешки «Божья коровка».
План-конспект образовательной деятельности		
Этапы ОД	Содержание ОД	Цель
Мотивация (самоопределение) к познавательной деятельности детей	В группе на ковре стоит стол. На столе горка из разноцветных листьев, а под ними на зеленом листочке сидит игрушечная божья коровка. В группу заходит воспитатель с детьми. Воспитатель: – Ребята, что это за листочки лежат на столе, давайте посмотрим, что находится под ними. Воспитатель вместе с детьми подходит к столу, заглядывает под листья и находит открытку с загадкой: - послушайте загадку. Будто с лапками горошки По твоей ползут ладошке. В пятнах красные рубашки, Словно мини черепашки. В свой футляр спрячет ловко Крылья ... (божья коровка) убирает листья. Посмотрите ребята, кто это? Воспитатель: – Правильно, это божья коровка сегодня к нам в гости прилетела. Дети, а наша гостья не одна посмотрите, с ней её маленькие детки. Ребята, а где живут божьи коровки?	Создать условия для возникновения у детей внутренней потребности включения в деятельность.
Актуализация знаний и фиксирование индивидуального затруднения в пробном действии	Воспитатель: – Хорошо, давайте внимательно рассмотрим ее, что есть у божьей коровки. – Туловище и головка. - Туловище у Божьей коровки какой формы? Круглой. – Правильно, а какого цвета «Спинка»? – Красного. Воспитатель: – А головка, какого цвета? – Черного. Воспитатель: – А что это такое у нее на спинке? – Черные пятнышки. Воспитатель: Наша гостья грустит, потому - что сегодня в лесу праздник "Весны", а у её друзей, с которыми можно было бы полететь на этот праздник, нет красивого наряда. Ребята, давайте украсим нарядные кафтанчики для друзей божьей коровки?	Организация анализа детьми возникшей ситуации и на этой основе, подведение их к выявлению места и причины затруднения.
Добывание (сообщение и принятие) нового знания	Воспитатель: Рисовать будем ватной палочкой. Спинку божьей коровки разделена пополам линией черного цвета - это крылья божьей коровки, нарисуем точки с одной стороны и с другой крыльев. Воспитатель производит показ на мольберте.	Организация анализа детьми возникшей ситуации и на этой основе, подведение их к выявлению места и причины затруднения.

Самостоятельная деятельность детей по закреплению нового знания	Дети приступают к рисованию. Педагог индивидуально помогает тем детям, у кого возникают затруднения.	Реализация полученных знаний в самостоятельной деятельности.
Анализ и самоанализ деятельности детей	Все рисунки воспитатель раскладывает перед на столе. Дети вместе с воспитателем и Божьей коровкой любуются выполненной работой. Воспитатель: «Какие красивые Божьи коровки получились у вас, ребята. Как настоящие, живые Божьи коровки. Молодцы!»	Организовать рефлексию и самооценку детьми своей работы.

План-конспект образовательной деятельности
по нетрадиционному рисованию
Тема: «Праздничный салют»

I. Организационная информация (Согласно ФГОС ДО)		
1	Доминирующая образовательная область	<i>Художественно – эстетическое развитие</i>
2	Вид деятельности детей	<i>Изобразительная, коммуникативная, игровая, двигательная, восприятие художественной литературы.</i>
II. Методическая информация		
1	Методы и приемы реализации содержания ОД	<i>Рассматривание, беседа, вопросы, показ способа рисования.</i>
2	Интеграция образовательных областей	<i>Художественно – эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие, физическое развитие</i>
3	Цель	Передавать впечатления окружающей жизни, используя нетрадиционную технику рисования.
4	Задачи	Развивающие: 1. Развивать мелкую моторику рук, координацию движения рук. 2. Развивать чувство цвета. Обучающие: 1. Учить рисовать мятой бумагой. 2. Учить детей создавать ритмические композиции «корм для петушка». 3. Учить детей передавать впечатления о праздничном салюте. 4. Продолжать знакомить с основными цветами (<i>синий, красный</i>). Воспитательные: 1. Воспитывать интерес к нетрадиционному рисованию.
5	Планируемые результаты	Научить рисовать мятой бумагой салют.
6	Организация среды для проведения ОД (оборудование)	Картинка с изображением праздничного салюта, листы бумаги темно-голубого или синего цвета, краски гуашевые (4 цвета) для свободного выбора, бумага мятая, влажные салфетки.
7	Подготовка к ОД в режимных моментах	Рассматривание иллюстраций «Салют», игры с разноцветными мячами.
План-конспект образовательной деятельности		
Этапы ОД	Содержание ОД	Цель
Мотивация (самоопределение) к	Воспитатель читает детям К. Чуковского: <i>Вдруг из черной темноты В небе выросли кусты.</i>	Создать условия для возникновения у детей

познавательной деятельности детей	<i>А на них-то голубые, Пунцовые, золотые Распускаются цветы Небывалой красоты. И все улицы под ними Тоже стали голубыми, Пунцовыми, золотыми, Разноцветными.</i> Воспитатель показывает малышам картинку, на которой изображен праздничный салют, и спрашивает: «Вы отгадали загадку? Конечно, это салют.	внутренней потребности включения в деятельность.
Актуализация знаний и фиксирование индивидуального затруднения в пробном действии	<i>Рассматривание картинки.</i> Воспитатель: Какого цвета брызги салюта? Где можно увидеть разноцветные огоньки салюта? Правильно, в небе. Откуда они появляются? Верно, из пушек.	Организация анализа детьми возникшей ситуации и на этой основе, подведение их к выявлению места и причины затруднения.
Добывание (сообщение и принятие) нового знания	Воспитатель: Давайте нарисуем красивый салют. А рисовать мы с вами будем не кисточкой и не карандашом, а мятой бумагой. Воспитатель показывает, как держать мятую бумагу, макать в краску, аккуратно опускать на листик и прижать. Поднять. И рядом опять прижать несколько раз. Затем взять другую мятую бумагу и рисовать салют другим цветом.	Организация анализа детьми возникшей ситуации и на этой основе, подведение их к выявлению места и причины затруднения.
Самостоятельная деятельность детей по закреплению нового знания	Воспитатель: Дети, посмотрите, перед вами листочки с изображением неба. Давайте нарисуем салют. Воспитатель напоминает, как держать мятую бумагу, как прижимать, при смене краски брать другую бумагу.	Реализация полученных знаний в самостоятельной деятельности.
Анализ и самоанализ деятельности детей	<i>Воспитатель выставляет детские рисунки, дети рассматривают свои рисунки.</i> Ребята, что мы рисовали? Какой красивый салют у вас получился: яркий, цветной. Молодцы, ребята! Хорошо сегодня потрудились!	Организовать рефлексию и самооценку детьми своей работы.

План-конспект образовательной деятельности
по нетрадиционному рисованию
Тема: «Одуванчики на полянке»

I. Организационная информация (Согласно ФГОС ДО)		
1	Доминирующая образовательная область	<i>Художественно – эстетическое развитие</i>
2	Вид деятельности детей	<i>Изобразительная, познавательная, игровая, двигательная, коммуникативная, восприятие художественной литературы.</i>
II. Методическая информация		
1	Методы и приемы реализации содержания ОД	<i>игровая ситуация, беседа, вопросы, игра «Солнышко и дождик», пальчиковая гимнастика «Одуванчик», показ (способ рисования дождя), игра «По ровненькой дорожке».</i>

2	Интеграция образовательных областей	<i>Художественно – эстетическое развитие, познавательное развитие, физическое развитие.</i>
3	Цель	Продолжать учить детей рисовать нетрадиционным способом изображения предметов.
4	Задачи	Развивающие: 1. Развивать мелкую моторику рук, внимание, речь. 2. Развивать эстетический и художественный вкус детей. 3. Соотносить движения с текстом. Обучающие: 1. Продолжать формировать умения и навыки рисования мятой бумагой. 2. Продолжать учить детей различать и правильно называть основные цвета: желтый, зеленый. 3. Формировать знания детей о представителях растительного мира – одуванчик. Воспитательные: 1. Воспитывать бережное отношение к природе.
5	Планируемые результаты	Рисовать мятой бумагой одуванчик.
6	Организация среды для проведения ОД (оборудование)	Картинки с изображением одуванчика, тонированные зеленым цветом листы бумаги, краски гуашевые желтого и зелёного цвета, бумага, ватные палочки, влажные салфетки, бумажные цветы.
7	Подготовка к ОД в режимных моментах	Наблюдение за одуванчиком на прогулке, рассматривание иллюстрации «Одуванчики», чтение стихотворения Е. Серовой «Одуванчик».

План-конспект образовательной деятельности

Этапы ОД	Содержание ОД	Цель
Мотивация (самоопределение) к познавательной деятельности детей	В групповой комнате по полу расстелена имитация полянки, тропинки, расставлены макеты цветов. Воспитатель идет с детьми по тропинке. В. : По ровненькой дорожке, По ровненькой дорожке, Шагают наши ножки, Шагают наши ножки. Шли мы, шли, На полянку пришли! Посмотрите дети, на какой красивой полянке мы оказались. Ребята наступило прекрасное время года. Скажите какое? (Весна). Воспитатель: Правильно. Вся природа просыпается от долгого сна. Какие цветы распускаются одни из первых? (Одуванчики, подснежники и др. -Посмотрите, какой цветочек вырос. Чтение стихотворения «Одуванчик»: <i>Уронило солнце лучик золотой. Вырос одуванчик – первый молодой! У него чудесный золотистый цвет, Он большого солнца, маленький портрет!</i>	Создать условия для возникновения у детей внутренней потребности включения в деятельность.
Актуализация знаний и фиксирование индивидуального затруднения в пробном действии	<i>Рассматривание иллюстрации одуванчика.</i> Воспитатель спрашивает у детей: Что же это за цветок? Чем же этот цветок похож на солнце? (Он такой же круглый и желтый). А где растут одуванчики? (<i>на поляне, лугу</i>). Из каких частей состоит одуванчик? Это ножка-	Организация анализа детьми возникшей ситуации и на этой основе, подведение их к выявлению места и причины затруднения.

	стебель цветка. Давайте посмотрим, какой стебель, какого цвета? <i>(зеленый, длинный)</i> . А еще что есть? <i>(это листья, они зеленые, длинные, резные)</i> .	
Добывание (сообщение и принятие) нового знания	Воспитатель: Ребята, посмотрите сколько зеленых полянок у нас на столе. А чего не хватает? (цветов). Я предлагаю вам нарисовать одуванчики на этих зеленых лужайках <i>(тонированные листы бумаги)</i>. -Пройдите пожалуйста на свои места. А чем же мы будем рисовать, кисточек нет. Что есть на столах? (бумага, мятой бумагой и волшебными –ватными палочками). Посмотрите у меня есть краска зелёного и жёлтого цвета. Какую мы возьмём, чтобы нарисовать цветок? (желтую). Воспитатель производит показ на мольберте. Смотрите, вот и получился один цветочек желтый и пушистый, вот другой и еще цветочек, посмотрите, как много я нарисовала цветочков. Чего не хватает у одуванчика? (ножки-стебля). Для того чтобы нарисовать стебелёк, я беру волшебную палочку, набираю краску зелёного цвета и провожу прямую линию. А вы хотите на своих полянках нарисовать много одуванчиков? (да) -Но прежде, чем приступить к рисованию, подготовим наши пальчики. Пальчиковая гимнастика «Одуванчик»: Одуванчик в поле спал, <i>(Ладони сложены вместе, изображаем спящих)</i>. Ветерок его качал. <i>(Качаем ладошками)</i> Солнца луч его коснулся <i>(Хлопок в ладоши)</i>. Одуванчик встрепенулся <i>(качаем ладошками)</i> Лепестки свои раскрыл <i>(Раскрываем пальчики рук)</i> Красоту всем подарил <i>(Соединяем пальчики, при этом ладошки разжаты и образуют круг)</i>.	Организация анализа детьми возникшей ситуации и на этой основе, подведение их к выявлению места и причины затруднения.
Самостоятельная деятельность детей по закреплению нового знания	Воспитатель: А теперь будем рисовать одуванчики. Дети приступают к рисованию. Педагог индивидуально помогает тем детям, у кого возникают затруднения. Воспитатель помогает детям приемом «рука в руке», жестом, словом. Задает детям вопросы: какой краской рисуем цветочек, помогает советом: прижимай сильнее бумагу, убирай. В зависимости от уровня художественного развития детей совместно с воспитателем можно дорисовать листики.	
Анализ и самоанализ деятельности детей	Воспитатель раскладывает работы. Воспитатель: Какие вы все молодцы! Красивая у нас поляна получилась. Что мы рисовали на полянке? Чем? Красивые одуванчики, молодцы!	Организовать рефлекссию и самооценку детьми своей работы.

План-конспект образовательной деятельности
по нетрадиционному рисованию
Тема: «Белый одуванчик»

I. Организационная информация (Согласно ФГОС ДО)		
1	Доминирующая образовательная область	Художественно – эстетическое развитие
2	Вид деятельности детей	Изобразительная, познавательная, игровая, двигательная, коммуникативная, восприятие художественной литературы.
II. Методическая информация		
1	Методы и приемы реализации содержания ОД	игровая ситуация, беседа, вопросы, чтение стихотворения Кизеологическое упражнение «Котик», показ (способ рисования дождя).
2	Интеграция образовательных областей	Художественно – эстетическое развитие, познавательное развитие, физическое развитие.
3	Цель	Формировать навыки изображать отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты
4	Задачи	Развивающие: 1. Развивать мелкую моторику рук, внимание, речь. 2. Развивать эстетический и художественный вкус детей. 3. Соотносить движения с текстом. Обучающие: 1. Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками ; 2. Закрепить умение равномерно наносить точки пальчиками . 3. Формировать знания детей о представителях растительного мира – одуванчик. Воспитательные: 1. Воспитывать эстетичное отношение к природе через изображение образа цветка.
5	Планируемые результаты	Рисовать одуванчик пальчиками.
6	Организация среды для проведения ОД (оборудование)	Лист бумаги голубого цвета, салфетки бумажные, гуашь белая и зеленая, игрушка котенка, магнитофон.
7	Подготовка к ОД в режимных моментах	Наблюдение за одуванчиком на прогулке, рассматривание иллюстрации «Одуванчики», чтение стихотворения Е. Серовой «Одуванчик», рисование одуванчика.
План-конспект образовательной деятельности		
Этапы ОД	Содержание ОД	Цель
Мотивация (самоопределение) к познавательной деятельности детей	Слышен плач. Появляется котенок Пушок, грустный плачет. - Ребятки, здравствуйте. - Здравствуй, Пушок. Что случилось? Зачем грустишь, печалишься? - Скоро у моей мамы праздник, день рождения, а у меня нет подарка для мамы. Помогите мне сделать подарок-сюрприз. - Пушок, ты не грусти, мы тебе поможем, правда ребята?	Создать условия для возникновения у детей внутренней потребности включения в деятельность.
Актуализация знаний и фиксирование индивидуального	Воспитатель обращает внимание детей на цветок.	Организация анализа детьми возникшей ситуации и на этой основе, подведение их к

затруднения в пробном действии	Ребята, посмотрите, какой замечательный цветок. - Ребята, что этот за цветок, как называется? (одуванчик). Какого он цвета? <i>(белого)</i> Правильно попрос одуванчик и нарядился в беленькое платьице. Воспитатель читает стих Н. Мельник <u>Расшалился ветерок:</u> Сильно дул, умело... И отправился в полёт Одуванчик белый! Воспитатель спрашивает у детей: Из каких частей состоит одуванчик? Это ножка-стебель цветка. Давайте посмотрим, какой стебель, какого цвета? <i>(зеленый, длинный)</i>. А еще что есть? <i>(это листья, они зеленые, длинные, резные)</i>.	выявлению места и причины затруднения.
Добывание (сообщение и принятие) нового знания	Воспитатель: Пройдите пожалуйста на свои места. Ребята, посмотрите, как я буду делать наши белые нарядные одуванчики. Вот мой пальчик, я опускаю пальчик в гуашь. Мой пальчик стал белым. А сейчас я прикоснусь пальчиком к листу бумаги, прикасаюсь несколько раз и посмотрите, что у меня получилось – одуванчик. Чего не хватает? Воспитатель показывает как вытереть пальчик салфеткой. Обмакнуть в зеленую краску и нарисовать стебелек. А затем обмакнуть весь пальчик в зеленую краску и приложить к стебельку. Рисуем листики).	Организация анализа детьми возникшей ситуации и на этой основе, подведение их к выявлению места и причины затруднения.
Самостоятельная деятельность детей по закреплению нового знания	Воспитатель: А теперь попробуйте сами нарисовать такой же одуванчик. Дети приступают к рисованию. Педагог индивидуально помогает тем детям, у кого возникают затруднения. Воспитатель помогает детям приемом «рука в руке», жестом, словом. Задает детям вопросы: В зависимости от уровня художественного развития детей совместно с воспитателем можно дорисовать листики. Воспитатель напоминает, что следует использовать бумажные салфетки для протирания пальчика. Пушок: Ребятки, вы не устали? Давайте отдохнем немножко. Кизеологическое упражнение «КОТИК»: Котик лапкой умывается Видно, в гости собирается Вымыл носик. Вымыл ротик. Вымыл ухо. Вытер сухо. Воспитатель: Ребята, вы закончили работы. Если закончили, давайте подарим их котiku, порадуем маму Пушка.	

Анализ и самоанализ деятельности детей	Воспитатель раскладывает работы. Котенок: Ребятки, большое вам спасибо, что помогли мне с подарком для моей мамы и настроение у меня поднялось. Вы все очень-очень старались, все справились и нарисовали такие прекрасные цветочки. Теперь у меня много подарков. Они все красивые и аккуратные. Друзья мои, дома меня ждет моя мама, мне пора домой. Всех вас и ваших мам поздравляю с праздником Весны. До свидания, ребятки. <u>Воспитатель</u>: Спасибо, Пушок. Нам было очень интересно и весело с тобой. Ребята, вот вы у меня какие добрые, <u>хорошие и талантливые</u>: порадовали Пушка, подарком для мамы. Ребята, что мы сегодня рисовали? Чем рисовали? <i>(ответы детей)</i> Все вы молодцы!	Организовать рефлексию и самооценку детьми своей работы.
---	---	---