

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 37**

**Принято**

решением педагогического совета  
МАДОУ №37 от 31.08.2021г.

**Утверждено**

Заведующий МАДОУ №37  
\_\_\_\_\_ Суспицына Е.А.

Протокол №1

Приказ МАДОУ №37 от 31.08.2021г.  
№ 180-ос

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ПЛАНИРОВАНИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ  
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ СТАРШЕЙ ГРУППЫ  
КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ  
в ходе освоения АООП ДО МАДОУ № 37 для детей дошкольного  
возраста с тяжелыми нарушениями речи  
«ХУДОЖЕСТВЕННО – ЭСТЕТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ»  
(МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ)**

Срок реализации программы :1 год  
Возраст воспитанников: с 5 до 6 лет

Разработчики:  
Синельникова А.Ю.,  
Музыкальный руководитель

Армавир,  
2021год

## СОДЕРЖАНИЕ

№п/п	Наименование	Стр.
<b>I</b>	<b>ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>	
1.1.	Пояснительная записка.	3
1.2.	Цели и задачи рабочей программы	5
1.3.	Принципы и подходы в организации образовательного процесса	6
1.4.	Особенности организации образовательного процесса в группе (климатические, демографические, национально - культурные и другие)	8
1.5.	Возрастные и индивидуальные особенности контингента воспитанников	8
1.6.	Целевые ориентиры.	15
1.7.	Развивающее оценивание качества реализации рабочей программы	16
<b>II</b>	<b>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	
2.1	Содержание психолого- педагогической работы	19
2.1.1.	Музыкальная деятельность по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» в старшей группе детей с ТНР.	22
2.2	Планирование образовательной деятельности и совместной образовательной деятельности в группе (на неделю, месяц, год)	25
2.3	Комплексно-тематическое планирование воспитательно-образовательной работы ( <i>календарь образовательных событий; тематических недель, план праздников, развлечений; календарный план воспитательной работы</i> )	27
2.4	Модель организации совместной деятельности педагога с детьми	38
2.5	Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников	42
<b>III</b>	<b>ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>	
3.1	Психолого-педагогические условия реализации программы	44
3.2	Режим дня (теплый, холодный период)	44
3.3	Организация развивающей предметно- пространственной среды	45
3.4	Методическое обеспечение программы	47

## **I Целевой раздел**

### **1.1. Пояснительная записка**

Рабочая программа планирования воспитательно-образовательной деятельности с детьми старшей группы компенсирующей направленности в ходе освоения основной образовательной программы дошкольного образования МУНИЦИПАЛЬНОГО АВТОНОМНОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ДЕТСКОГО САДА №37. Программа разработана в соответствии с адаптированной основной образовательной программой дошкольного образования МАДОУ №37 для детей дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи (далее АООП ДО МАДОУ №37 для детей дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи), и Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования ФГОС ДО.

Программа определяет содержание и организацию воспитательно-образовательного процесса в старшей группе компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи МАДОУ №37.

Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012г. №273-ФЗ (вступил в силу 01.09.2013г.)
- Приказа Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрировано в Минюсте РФ 14 ноября 2013г. №30384).
- Приказ Министерства просвещения РФ от 31 июля 2020 г. № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования».
- Закона Краснодарского края от 16 июля 2013 года №2770-КЗ «Об образовании в Краснодарском крае».
- Устава МАДОУ № 37.
- АООП ДО МАДОУ №37 для детей дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи.

Цель программы – создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка ребенка к жизни в современном обществе, обеспечение безопасности жизнедеятельности ребенка.

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации.

Программа может предусматривать возможность реализации на родном языке из

числа языков народов Российской Федерации в том числе русском языке как

родном языке на основании заявлений родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся.

Реализация Программы не сопровождается промежуточной и итоговой аттестацией воспитанников МАДОУ №37.

Основными участниками реализации Программы являются: дети старшего дошкольного возраста, родители (законные представители), педагоги.

Рабочая программа планирования воспитательно-образовательной деятельности с детьми старшей группы компенсирующей направленности в ходе освоения АООП ДО МАДОУ №37 для детей дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи работает по графику, утвержденному учредителем с 10 – часовым пребыванием. Группы функционируют в режиме 5 -дневной рабочей недели.

Срок реализации Программы - 1 год и корректируется педагогами в соответствии с реальными условиями, дополняется календарным планом воспитательно-образовательной работы.

Рабочая программа состоит из трех разделов: целевого, содержательного, организационного.

Целевой раздел включает в себя пояснительную записку, цели, задачи программы, принципы и подходы к ее формированию, возрастные особенности развития детей старшей группы (5 – 6 лет), а также планируемые результаты освоения программы (в виде целевых ориентиров).

Содержательный раздел представляет общее содержание Программы, в который входит:

- Описание образовательной деятельности в подготовительной к школе группе в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными образовательными областями, одна из них:

✓ ОО «Художественно-эстетическое развитие»:

- Приобщение к искусству.
- Изобразительная деятельность.
- Конструктивно-модельная деятельность.
- Музыкальная деятельность.

- Планирование образовательной деятельности и совместной образовательной деятельности в группе (на неделю, месяц, год);

- Комплексно-тематическое планирование воспитательно-образовательной работы (*календарь образовательных событий; тематических недель, план праздников, развлечений; календарный план воспитательной работы*).

- Модель организации совместной деятельности педагога с детьми.

- Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников.

Организационный раздел содержит описание психолого- педагогических условий реализации Программы, организацию жизни и воспитания детей в группе (режим дня), обеспечение методическими материалами, особенности

организации развивающей предметно-пространственной среды и центров активности.

## **1.2. Цели и задачи**

Реализуя АООП ДО МАДОУ№37 для детей дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи определены цели и задачи работы при реализации Программы: создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольников. Всестороннее формирование личности ребенка с учетом его физического, психического развития, индивидуальных возможностей и способностей, обеспечение готовности к школьному обучению.

Обязательная часть.

Целью Программы является проектирование социальной ситуации развития ребёнка и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение, игру, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности.

Программа содействует взаимопониманию и сотрудничеству между всеми участниками образовательного процесса, способствует реализации прав детей дошкольного возраста на получение доступного и качественного образования, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и духовно-социокультурными ценностями в целях интеллектуального, нравственного, творческого и физического развития ребенка, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

Задачи Программы:

1. Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей с ТНР, в том числе их эмоционального благополучия.
2. Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса.
3. Создание благоприятных условий развития детей с ТНР в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром.
4. Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.
5. Формирование общей культуры личности детей с ТНР, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических

качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности.

6. Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям детей.

7. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

8. Обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования.

При разработке обязательной части Программы учитывалась комплексная программа «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ: Основная образовательная программа дошкольного образования. / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2016. – 368с.

Задачи реализации Программы:

1. Разработка эффективной модели взаимодействия специалистов и воспитателей на основе технологии комплексно-тематического планирования с целью реализации основных направлений развития и образования дошкольников: социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое.

2. Разработка вариантов планирования, позволяющих полностью реализовать поставленные в Программе задачи.

3. Развитие активных форм вовлечения родителей в образовательный процесс МАДОУ (проекты, акции благотворительные и др.) и взаимодействие с другими социальными институтами.

4. Реализация регионального компонента через знакомство с национально-культурными особенностями Краснодарского края (произведения искусства, художественное слово, фольклор, музыка, знакомство с историей Кубани, казаками, казачьей культуры и казачьего быта.

4. Создание развивающей предметно -пространственной среды в группе.

### **1.3. Принципы и подходы в организации образовательного процесса**

- Обязательная часть.

В соответствии со Стандартом Программа построена на следующих принципах:

1. Поддержка разнообразия детства. Современный мир характеризуется возрастающим многообразием и неопределённостью, отражающимися в самых разных аспектах жизни человека и общества. Программа рассматривает разнообразие как ценность, образовательный ресурс и предполагает использование разнообразия для обогащения образовательного процесса. Образовательная деятельность выстраивается с учётом региональной специфики, социокультурной ситуации развития каждого ребёнка, его возрастных и индивидуальных особенностей, ценностей, мнений и способов их выражения.

2. Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека. Принцип подразумевает полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного детства).

3. Позитивная социализация ребёнка предполагает, что освоение ребёнком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми.

4. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых, педагогических работников и детей. Личностно-развивающее взаимодействие является неотъемлемой составной частью социальной ситуации развития ребёнка, условием его эмоционального благополучия и полноценного развития.

5. Сотрудничество МАДОУ с семьёй. Сотрудничество, кооперация с семьёй, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учёт в образовательной работе являются важнейшим принципом образовательной программы.

6. Сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья, которые вносят вклад в развитие и образование детей.

7. Индивидуализация дошкольного образования предполагает такое построение

образовательной деятельности в группе, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности. При этом сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, разных форм активности.

8. Возрастная адекватность образования. Этот принцип предполагает подбор содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей.

9. Развивающее вариативное образование. Образовательное содержание предлагается ребёнку через разные виды деятельности с учётом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания.

10. Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей. Содержание образовательной деятельности в одной конкретной области тесно связано с другими областями.

При реализации части, формируемой участниками образовательных отношений реализуются следующие принципы:

1. Онтогенетический принцип (учет закономерностей развития детской речи в норме).

2. Принцип признания каждого ребенка полноправным участником образовательного процесса.

4. Принцип поддержки детской инициативы и формирования познавательных интересов каждого ребенка.

5. Принципы интеграции усилий специалистов и семей воспитанников.
6. Принцип конкретности и доступности учебного материала, соответствия требований, методов, приемов и условия образования индивидуальным и возрастным особенностям детей.
7. Принцип систематичности и взаимосвязи учебного материала.

#### **1.4. Особенности организации образовательного процесса в группе (климатические, национально - культурные и другие)**

##### **1) Климатические особенности:**

При организации образовательного процесса учитываются климатические особенности региона. Краснодарский край расположен на юго-западе Российской Федерации. Город Армавир расположен на востоке Краснодарского края. Близость Чёрного моря, гор Большого Кавказа, Ставропольская возвышенность оказывают влияние на климат. Минусовая температура в зимний период — редкость. Самые холодные месяцы январь-февраль с температурой (от -3 до -20), абсолютный минимум (-33). Самые теплые месяцы – июль-август с температурой (от +29 до +35), абсолютный максимум (+47) в августе. Жаркая летняя погода смягчается интенсивными ливневыми дождями – до 61% от общего количества за год. Меньше всего выпадает осадков в зимний и весенний период – по 11%. Осенью – 17%. Климат влажный – 74%. Несмотря на мягкий климат в зимний период, скорость ветра может достигать в ноябре-декабре до 25 м/с. Снежный покров не более 15 см, который держится до февраля, иногда до марта. В среднем отопительный период длится 159 суток.

Исходя из климатических особенностей региона, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:

1. холодный период: учебный год (сентябрь-май, составляется определенный режим дня и расписание непосредственно образовательной деятельности);
2. теплый период (июнь-август, для которого составляется другой режим дня).

В режим дня группы ежедневно включены: утренняя гимнастика, дыхательная гимнастика, подвижные игры, физкультминутки и т.д.). В теплое время года жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется на открытом воздухе.

##### **2) Национально – культурные особенности:**

Этнический состав воспитанников группы: русские (88%), армяне (18 %).

Основной состав родителей: среднеобеспеченные.

Основной контингент воспитанников проживает в условиях города.

#### **1.5. Возрастные и индивидуальные особенности контингента воспитанников**

Дошкольники с тяжелыми нарушениями речи – это дети с поражением центральной нервной системы, что обуславливает частое сочетание у них стойкого речевого расстройства с различными особенностями психической деятельности.

##### **Характеристика детей с I уровнем развития речи**

Первый уровень развития речи характеризуется как отсутствие общепотребительной речи. Яркой особенностью дизонтогенеза речи выступает стойкое и длительное по времени отсутствие речевого подражания, инертность в овладении ребенком новыми для него словами. Такие дети в самостоятельном общении не могут пользоваться фразовой речью, не владеют навыками связного высказывания. В то же время нельзя говорить о полном отсутствии у них вербальных средств коммуникации. Этими средствами для них являются отдельные звуки и их сочетания – звукокомплексы и звукоподражания, обрывки лепетных слов («кока» – петушок, «кой» – открой, «доба» – добрый, «дада» – дай, «пи» – пить), отдельные слова, совпадающие с нормами языка. Звукокомплексы, как правило, используются при обозначении лишь конкретных предметов и действий. При воспроизведении слов ребенок преимущественно сохраняет корневую часть, грубо нарушая их звуко-слоговую структуру. Многоцелевое использование ограниченных вербальных средств родного языка является характерной особенностью речи детей данного уровня. Звукоподражания и слова могут обозначать как названия предметов, так и некоторые их признаки и действия, совершаемые с этими предметами. Например, слово «кока», произносимое с разными интонацией и жестами обозначает «петушок», «кукарекает», «клюет», что указывает на ограниченность словарного запаса. Поэтому ребенок вынужден активно использовать паралингвистические средства общения: жесты, мимику, интонацию. При восприятии обращенной речи дети ориентируются на хорошо знакомую ситуацию, интонацию и мимику взрослого. Это позволяет им компенсировать недостаточное развитие импрессивной стороны речи. В самостоятельной речи отмечается неустойчивость в произношении звуков, их диффузность. Дети способны воспроизводить в основном одно - двусложные слова, тогда как более сложные слова подвергаются сокращениям («пака ди» – собака сидит, «ато» – молоток, «тя мако» – чай с молоком). Наряду с отдельными словами в речи ребенка появляются и первые словосочетания. Слова в них, как правило, употребляются только в исходной форме, так как словоизменение детям еще не доступно. Подобные словосочетания могут состоять из отдельных правильно произносимых двух - трехсложных слов, включающих звуки раннего и среднего онтогенеза («дять» – дать, взять; «кика» – книга; «пака» – палка); «контурных» слов из двух-трех слогов («атота» – морковь, «тяпат» – кровать, «тяги» – мячик); фрагментов слов-существительных и глаголов («ко» – корова, «Бея» – Белоснежка, «пи» – пить, «па» – спать); фрагментов слов-прилагательных и других частей речи («босё» – большой, «пака» – плохой); звукоподражаний и звукокомплексов («ко-ко», «бах», «му», «ав») и т. п.

### **Характеристика детей со II уровнем развития речи**

Данный уровень определяется как зачатки общепотребительной речи, отличительной чертой которой является наличие двух-, трех-, а иногда даже четырехсловной фразы: «Да пить моко» – дай пить молоко; «баска атать ника» – бабушка читает книжку; «дадай гать» – давать играть; «во изи асаня мясик» – вот лежит большой мячик. Объединяя слова в словосочетания и фразу, один

и тот же ребенок может как правильно использовать способы согласования и управления, так их и нарушать: «ти ёза» – три ежа, «мога кукаф» – много кукол, «синя кадасы» – синие карандаши, «лёт бадика» – льет водичку, «тасин петакок» – красный петушок и т. д. В самостоятельной речи детей иногда появляются простые предлоги или их лепетные варианты («тидит а туге» – сидит на стуле, «щит а той» – лежит на столе); сложные предлоги отсутствуют. Недостаточность практического усвоения морфологической системы языка, в частности словообразовательных операций разной степени сложности, значительно ограничивает речевые возможности детей, приводя к грубым ошибкам в понимании и употреблении приставочных глаголов, относительных и притяжательных прилагательных, существительных со значением действующего лица («Валя папа» – Валин папа, «алил» – налил, полил, вылил, «гибы суп» – грибной суп, «дайка хвот» – заячий хвост и т. п.). Наряду с указанными ошибками наблюдаются существенные затруднения в усвоении обобщающих и отвлеченных понятий, системы антонимов и синонимов. Как и на предыдущем уровне, сохраняется многозначное употребление слов, разнообразные семантические замены. Характерным является использование слов в узком значении. Одним и тем же словом ребенок может назвать предметы, имеющие сходство по форме, назначению, выполняемой функции и т. д. («муха» – муравей, жук, паук; «тюфи» – туфли, тапочки, сапоги, кеды, кроссовки). Ограниченность словарного запаса проявляется и в незнании многих слов, обозначающих части тела, части предмета, посуду, транспорт, детенышей животных и т. п. («юка» – рука, локоть, плечо, пальцы, «стуй» – стул, сиденье, спинка; «миска» – тарелка, блюдец, блюдо, ваза; «лиска» – лисенок, «манька войк» – волчонок и т. д.). Заметны трудности в понимании и использовании в речи слов, обозначающих признаки предметов, форму, цвет, материал. Связная речь характеризуется недостаточной передачей некоторых смысловых отношений и может сводиться к простому перечислению событий, действий или предметов. Детям со II уровнем речевого развития крайне затруднительно составление рассказов, пересказов без помощи взрослого. Даже при наличии подсказок, наводящих вопросов дети не могут передать содержание сюжетной линии. Это чаще всего проявляется в перечислении объектов, действий с ними, без установления временных и причинно-следственных связей. Звуковая сторона речи детей в полном объеме не сформирована и значительно отстает от возрастной нормы: наблюдаются множественные нарушения в произношении 16–20 звуков. Высказывания дошкольников малопонятны из-за выраженных нарушений слоговой структуры слов и их звукозаполняемости: «Дандас» – карандаш, «аквая» – аквариум, «виписед» – велосипед, «мисаней» – милиционер, «хадика» – холодильник.

### **Характеристика детей с III уровнем развития речи**

Для данного уровня развития речи детей характерно наличие развернутой фразовой речи с выраженными элементами недоразвития лексики, грамматики и фонетики. Типичным является использование простых распространенных, а также некоторых видов сложных предложений.

Структура предложений может быть нарушена за счет пропуска или перестановки главных и второстепенных членов, например: «бейка мотлит и не узнай» – белка смотрит и не узнала (зайца); «из тубы дым тойбы, потамута хойдна» – из трубы дым валит столбом, потому что холодно. В высказываниях детей появляются слова, состоящие из трех-пяти слогов («акваиюм» – аквариум, «таталист» – тракторист, «вадапавод» – водопровод, «задигайка» – зажигалка). Специальные задания позволяют выявить существенные затруднения в употреблении некоторых простых и большинства сложных предлогов, в согласовании существительных с прилагательными и числительными в косвенных падежах («взяла с ясика» – взяла из ящика, «тли ведёлы» – три ведра, «коёбка лезит под стула» – коробка лежит под стулом, «нет количная палка» – нет коричневой палки, писит ламастел, касит лучком» – пишет фломастером, красит ручкой, «ложит от тоя» – взяла со стола и т. п.). Таким образом, формирование грамматического строя языка у детей на данном уровне носит незавершенный характер и по-прежнему характеризуется наличием выраженных нарушений согласования и управления. Важной особенностью речи ребенка является недостаточная сформированность словообразовательной деятельности. В собственной речи дети употребляют простые уменьшительно-ласкательные формы существительных, отдельных притяжательных и относительных прилагательных, названия некоторых профессий, приставочные глаголы и т. д., соответствующие наиболее продуктивным и частотным словообразовательным моделям («хвост – хвостик, нос – носик, учит – учитель, играет в хоккей – хоккеист, суп из курицы – куриный и т. п.»). В то же время они не обладают еще достаточными когнитивными и речевыми возможностями для адекватного объяснения значений этих слов («выключатель» – «ключит свет», «виноградник» – «он садит», «печник» – «печка» и т. п.). Стойкие и грубые нарушения наблюдаются при попытках образовать слова, выходящие за рамки повседневной речевой практики. Так, дети часто подменяют операцию словообразования словоизменением (вместо «ручище» – «руки», вместо «воробыха» – «воробьи» и т. п.) или вообще отказываются от преобразования слова, заменяя его ситуативным высказыванием (вместо «велосипедист» – «который едет велисипед», вместо «мудрец» – «который умный, он все думает»). В случаях, когда дети все-таки прибегают к словообразовательным операциям, их высказывания изобилуют специфическими речевыми ошибками, такими, как: нарушения в выборе производящей основы («строит дома – домник», «палки для лыж – палные»), пропуски и замены словообразовательных аффиксов («тракторил – тракторист, читик – читатель, абрикосный – абрикосовый» и т. п.), грубое искажение звуко-слоговой структуры производного слова («свинцовый – свитеной, свицой»), стремление к механическому соединению в рамках слова корня и аффикса («гороховый – горохвый», «меховой – мехный» и т. п.). Типичным проявлением общего недоразвития речи данного уровня являются трудности переноса словообразовательных навыков на новый речевой материал. Для этих детей характерно неточное понимание и употребление

обобщающих понятий, слов с абстрактным и переносным значением (вместо «одежда» – «пальты, «кофнички» – кофточки, «мебель» – «разные столы», «посуда» – «миски»), незнание названий слов, выходящих за рамки повседневного бытового общения: частей тела человека (локоть, переносица, ноздри, веки), животных (копыта, вымя, грива, бивни), наименований профессий (машинист, балерина, плотник, столяр) и действий, связанных с ними (водит, исполняет, пилит, рубит, строгает), неточность употребления слов для обозначения животных, птиц, рыб, насекомых (носорог – «корова», жираф – «большая лошадь», дятел, соловей – «птичка», щука, сом – «рыба», паук – «муха», гусеница – «червяк») и т. п. Отмечается тенденция к множественным лексическим заменам по различным типам: смешения по признакам внешнего сходства, замещения по значению функциональной нагрузки, видо-родовые смешения, замены в рамках одного ассоциативного поля и т. п. («посуда» – «миска», «нора» – «дыра», «кастрюля» – «миска», «нырнул» – «купался»). Наряду с лексическими ошибками у детей с III уровнем развития речи отмечается и специфическое своеобразие связной речи. Ее недостаточная сформированность часто проявляется как в детских диалогах, так и в монологах. Это подтверждают трудности программирования содержания развернутых высказываний и их языкового оформления. Характерными особенностями связной речи являются нарушение связности и последовательности рассказа, смысловые пропуски существенных элементов сюжетной линии, заметная фрагментарность изложения, нарушение временных и причинно-следственных связей в тексте. Указанные специфические особенности обусловлены низкой степенью самостоятельной речевой активности ребенка, с неумением выделить главные и второстепенные элементы его замысла и связей между ними, с невозможностью четкого построения целостной композиции текста. Одновременно с этими ошибками отмечается бедность и однообразие используемых языковых средств. Так, рассказывая о любимых игрушках или о событиях из собственной жизни, дети в основном используют короткие, малоинформативные фразы. При построении предложений они опускают или переставляют отдельные члены предложения, заменяют сложные предлоги простыми. Часто встречается неправильное оформление связей слов внутри фразы и нарушение межфразовых связей между предложениями. В самостоятельной речи типичными являются трудности в воспроизведении слов разной слоговой структуры и звуконаполняемости: персеверации («неневик» – снеговик, «хихиист» – хоккеист), антиципации («астобус» – автобус), добавление лишних звуков («мендведь» – медведь), усечение слогов («мисанел» – милиционер, «ваправот» – водопровод), перестановка слогов («вокрик» – коврик, «восолики» – волосики), добавление слогов или слогаобразующей гласной («корабыль» – корабль, «тырава» – трава). Звуковая сторона речи характеризуется неточностью артикуляции некоторых звуков, нечеткостью дифференциации их на слух. Недостаточность фонематического восприятия проявляется в том, что дети с трудом выделяют первый и последний согласный, гласный звук в середине и конце слова, не подбирают

картинки, в названии которых есть заданный звук, не всегда могут правильно определить наличие и место звука в слове и т. п. Задания на самостоятельное придумывание слов на заданный звук не выполняют.

### **Характеристика детей с IV уровнем развития речи**

Многолетний опыт обучения дошкольников с недоразвитием речи, изучение динамики их продвижения в речевом развитии позволили обосновать необходимость выделения нового, четвертого уровня развития речи (Т. Б. Филичева). К нему были отнесены дети с остаточными явлениями недоразвития лексико-грамматических и фонетико - фонематических компонентов языковой системы. Речь таких детей, на первый взгляд, производит вполне благополучное впечатление. Лишь детальное и углубленное обследование, выполнение специально подобранных заданий позволяет выявить остаточные проявления общего недоразвития речи. Затруднения в воспроизведении слов сложного слогового состава и их звуконаполняемости является диагностическим критерием при обследовании речи дошкольников с IV уровнем развития речи. Под влиянием коррекционно-развивающего обучения это явление постепенно сглаживается, но всегда обнаруживается, как только у ребенка возникает необходимость усвоения новой лексики, сложной по звуко-слоговой структуре и морфологической организации (например: регулировщик, баскетболистка, велосипедистка, строительство и т. д.). Для детей данного уровня типичным является несколько вялая артикуляция звуков, недостаточная выразительность речи и нечеткая дикция. Все это оставляет впечатление общей «смазанности» речи. Незавершенность формирования звуко-слоговой структуры, смешение звуков, низкий уровень дифференцированного восприятия фонем являются важным показателем того, что процесс фонемообразования у этих детей еще не завершен. Наряду с недостатками фонетико-фонематического характера для этих детей характерны отдельные нарушения смысловой стороны речи. Так, при, казалось бы, достаточно разнообразном предметном словаре, дети могут неточно знать и понимать слова, редко встречающиеся в повседневной речевой практике: названия некоторых животных и птиц (павлин, пингвин, страус, кукушка), растений (малина, ежевика, кактус), профессий (пограничник, портниха, фотограф), частей тела человека и животных (веки, запястье, щиколотка, поясница; клыки, бивни, грива). В самостоятельных высказываниях могут смешиваться видовые и родовые понятия («креслы» – стулья, кресло, диван, тахта). Дети склонны использовать стереотипные формулировки, лишь приблизительно передающие оригинальное значение слова: нырнул – «купался»; зашила, пришила – «шила»; треугольный – «острый», «угольный» и т.д. Характер лексических ошибок проявляется в замене слов, близких по ситуации (вместо «заяц шмыгнул в нору» – «заяц убежал в дыру», вместо «Петя заклеил конверт» – «Петя закрыл письмо»), в смешении признаков (высокая ель – «большая»; картонная коробка – «твердая»; смелый мальчик – «быстрый» и т. д.). Углубленное обследование позволяет четко выявить трудности передачи детьми системных связей и отношений, существующих внутри лексических групп. Они плохо

справляются с подбором синонимических и антонимических пар: хороший – добрый («хорошая»), азбука – букварь («буквы»), бег – ходьба («не бег»), жадность – щедрость («не жадность, добрый»), радость – грусть («не радость, злой») и т. п. Недоступными являются задания на подбор антонимов к словам с более абстрактным значением, таким, как: молодость, свет, горе и т. д. Недостаточность лексического строя языка проявляется и в специфических словообразовательных ошибках. Правильно образуя слова, наиболее употребляемые в речевой практике, эти дети по-прежнему затрудняются в продуцировании более редких вариантов. К ним относятся случаи образования увеличительных и многих уменьшительно – ласкательных форм существительных (ручище – «рукина, рукакища»; ножище – «большая нога, ноготища»; коровушка – «коровца», скворушка – «сворка, сворченик»), наименований единичных предметов (волосинка – «волосики», бусинка – «буска»), относительных и притяжательных прилагательных (смешной – «смехной», льняной – «линой», медвежий – «междин»), сложных слов (листопад – «листяной», пчеловод – «пчелын»), а также некоторых форм приставочных глаголов (вместо присел – «насел», вместо подпрыгнул – «прыгнул»). Наряду с этими ошибками у детей наблюдаются существенные затруднения в понимании и объяснении значений этих и других производных наименований: кипяtilьник – «чай варит», виноградник – «дядя сажит виноград», танцовщик – «который тацует» и т. п. Отмеченное недоразвитие словообразовательных процессов препятствует своевременному формированию навыков группировки однокоренных слов, подбора родственных слов и анализа их состава, что впоследствии может оказать негативное воздействие на качество овладения русским языком в процессе школьного обучения. В большинстве случаев дети с IV уровнем развития речи неточно понимают и употребляют пословицы, слова и фразы с переносным значением. Так, выражение «широкая душа» трактуется как «очень толстый», а пословица «на чужой каравай рот не разевай» понимается буквально «не ешь хлеба». Наблюдаются ошибки в употреблении существительных родительного и винительного падежей множественного числа («В телевизере казали Черепашков нинзи»), некоторых сложных предлогов («вылез из шкафа» – вылез из-за шкафа, «встал кола стула» – встал около стула). Кроме этого, нередко отмечаются нарушения в согласовании порядковых числительных и прилагательных с существительными мужского и женского рода («в тетради пишу красным ручком и красным карандашом»; «я умею казать двумя пальцами»), единственного и множественного числа («я дома играю с компьютером, машинки, еще игры и солдатиком»). Особую сложность для детей с IV уровнем развития речи представляют конструкции предложений с разными придаточными. При их построении ребенок может пропустить или заменить союз («одела пальто, какая получше»). При обследовании связной речи выявляются затруднения в передаче логической последовательности, «застревание» на второстепенных деталях сюжета наряду с пропуском его главных событий, повтор отдельных эпизодов по несколько раз и т. д. Рассказывая о событиях из своей жизни, составляя рассказ

с элементами творчества, дети используют преимущественно короткие малоинформативные предложения. При этом ребенку сложно переключиться на изложение истории от третьего лица, включать в известный сюжет новые элементы, изменять концовку рассказа и т. д.

### **1.6. Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы**

–ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в игре, общении, конструировании и других видах детской активности. Способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

– ребенок положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

– ребенок обладает воображением, которое реализуется в разных видах деятельности и прежде всего в игре. Ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, следует игровым правилам;

– ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может высказывать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

– у ребенка развита крупная и мелкая моторика. Он подвижен, вынослив, владеет основными произвольными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

– ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

– ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Склонен наблюдать, экспериментировать, строить смысловую картину окружающей реальности, обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет. Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п. Способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Степень реального развития этих характеристик и способности ребенка их

проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

Программа строится на основе общих закономерностей развития личности

детей дошкольного возраста с учетом сенситивных периодов в развитии.

Дети с различными недостатками в физическом и/или психическом развитии

могут иметь качественно неоднородные уровни речевого, познавательного и социального развития личности. Поэтому целевые ориентиры АООП ДО МАДОУ №37, реализуемой с участием детей с ограниченными возможностями здоровья (далее - ОВЗ), должны учитывать не только возраст ребенка, но и уровень развития его личности, степень выраженности различных нарушений, а также индивидуально-типологические особенности развития ребенка.

## **1.7. Развивающее оценивание качества реализации рабочей программы**

Оценивание качества образовательной деятельности, осуществляемой МАДОУ по Программе, представляет собой важную составную часть данной образовательной деятельности, направленную на ее усовершенствование.

Концептуальные основания такой оценки определяются требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», а также Стандарта, в котором определены государственные гарантии качества образования.

Оценивание качества, т. е. оценивание соответствия образовательной деятельности, реализуемой МАДОУ, заданным требованиям Стандарта и Программы направлено на оценивание созданных МАДОУ условий в процессе образовательной деятельности.

Система оценки образовательной деятельности, предусмотренная Программой, предполагает оценивание *качества условий образовательной деятельности*, обеспечиваемых МАДОУ, включая психолого-педагогические, кадровые, материально-технические, финансовые, информационно-методические, управление МАДОУ и т. д..

Программой *не предусматривается оценивание* качества образовательной деятельности МАДОУ на основе достижения детьми планируемых результатов освоения Программы.

Целевые ориентиры, представленные в Программе:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;

- не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации.

В соответствии со Стандартом и принципами Программы **оценка качества образовательной деятельности по Программе:**

1. Поддерживает ценности развития и позитивной социализации ребенка дошкольного возраста.
2. Учитывает факт разнообразия путей развития ребенка в условиях современного постиндустриального общества;
3. Поддержка вариативности Программы;
4. Обеспечивает выбор методов и инструментов оценивания для семьи, МАДОУ и для педагогов МАДОУ в соответствии:
  - с разнообразием вариантов развития ребенка в дошкольном детстве,
  - разнообразием вариантов образовательной среды,
  - разнообразием местных условий МАДОУ и г. Армавира.

Система оценки качества реализации Программы на уровне МАДОУ обеспечивает участие всех участников образовательных отношений и в то же время выполнять свою основную задачу – обеспечивать развитие системы дошкольного образования МАДОУ, группы в соответствии с принципами и требованиями Стандарта.

Программой предусмотрены следующие **уровни системы оценки качества:**

- диагностика развития ребенка, используемая как профессиональный инструмент педагога с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми по Программе;
- внутренняя оценка, самооценка МАДОУ;
- внешняя оценка МАДОУ, в том числе независимая профессиональная и общественная оценка.

На уровне МАДОУ система оценки качества реализации Программы решает **задачи:**

1. Повышения качества реализации Программы МАДОУ;
2. Реализации требований Стандарта к структуре, условиям и целевым ориентирам Программы МАДОУ;
3. Обеспечения объективной экспертизы деятельности МАДОУ в процессе оценки качества Программы МАДОУ;
4. Создания оснований преемственности между дошкольным и начальным общим образованием.

Важнейшим элементом системы обеспечения качества дошкольного образования в МАДОУ является оценка качества психолого-педагогических условий реализации Программы, и именно психолого-педагогические условия являются основным предметом оценки в предлагаемой системе оценки качества образования на уровне МАДОУ. Это позволяет выстроить систему оценки и повышения качества вариативного, развивающего дошкольного образования в соответствии со Стандартом посредством экспертизы условий реализации Программы МАДОУ.

Ключевым уровнем оценки является уровень образовательного процесса, в котором непосредственно участвует ребенок, его семья и педагогический коллектив МАДОУ.

Система оценки качества предоставляет педагогам и администрации МАДОУ материал для рефлексии своей деятельности и для серьезной работы над Программой, которую они реализуют. Результаты оценивания качества образовательной деятельности формируют доказательную основу для изменений Программы МАДОУ, корректировки образовательного процесса и условий образовательной деятельности.

Важную роль в системе оценки качества образовательной деятельности играют также семьи воспитанников и другие субъекты образовательных отношений, участвующие в оценивании образовательной деятельности МАДОУ, предоставляя обратную связь о качестве образовательных процессов МАДОУ.

Система оценки качества дошкольного образования МАДОУ:

- нацелена на **оценивании психолого-педагогических и других условий реализации** Программы в МАДОУ в **пяти образовательных областях**, определенных Стандартом;
- учитывает **образовательные предпочтения и удовлетворенность** дошкольным образованием со стороны **семьи ребенка (анкетирование, опрос, тест и др.)**;
- **исключает** использование **оценки индивидуального развития ребенка в контексте оценки работы МАДОУ**;
- **поддерживает вариативность** программ, форм и методов дошкольного образования в МАДОУ;
- способствует **открытости** по отношению к ожиданиям ребенка, семьи, педагогов, общества и государства;
- включает как **оценку педагогами МАДОУ собственной работы, так и независимую профессиональную и общественную оценку** условий образовательной деятельности в МАДОУ и группе.

## II. Содержательный раздел

### 2.1. Содержание психолого - педагогической работы.

Содержание психолого-педагогической работы с детьми 5-6 лет планируется по образовательной области: «Художественно-эстетическое развитие».

Содержание психолого-педагогической работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрированно в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением. При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов — как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

### ***Содержание образовательной области «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»***

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)» (ФГОСДО).

#### **Область «Художественно-эстетическое развитие» в соответствии с ФГОС направлена на:**

развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;

становление эстетического отношения к окружающему миру;

формирование элементарных представлений о видах искусства;

восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;

стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;

реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Связанные с целевыми ориентирами задачи:

- формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям

окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности;

- развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей;

- развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности; удовлетворение потребности детей в самовыражении.

**Задачи художественно-эстетического развития реализуются по следующим направлениям:**

«Художественное творчество»;

«Музыкальная деятельность»;

«Конструктивно-модельная деятельность».

*Художественное творчество*

*Общие задачи:*

*Развитие продуктивной деятельности детей:*

- развитие изобразительных видов деятельности (лепка, рисование, аппликация и художественное конструирование).

*Развитие детского творчества:*

- поддержка инициативы и самостоятельности детей в различных видах изобразительной деятельности и конструирования.

*Приобщение к изобразительному искусству:*

- формирование основ художественной культуры детей, эстетических чувств на основе знакомства с произведениями изобразительного искусства.

**Музыкальная деятельность**

**Общие задачи:**

Развитие музыкально-художественной деятельности:

- развитие восприятия музыки, интереса к игре на детских музыкальных инструментах;

- формирование интереса к пению и развитие певческих умений;

- развитие музыкально-ритмических способностей.

Приобщение к музыкальному искусству:

- формирование основ музыкальной культуры, элементарных представлений о музыкальном искусстве и его жанрах;

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства;

- поддержка инициативы и самостоятельности, творчества детей в различных видах музыкальной деятельности;

- формирование представлений о музыкальной сокровищнице малой родины и Отечества, единстве и многообразии способов выражения музыкальной культуры разных стран и народов мира.

**Основное содержание образовательной деятельности**

**с детьми старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи.**

Основной формой организации работы с детьми становятся занятия, в ходе которых решаются более сложные задачи, связанные с формированием

операционально-технических умений. На этих занятиях особое внимание обращается на проявления детьми самостоятельности и творчества. Изобразительная деятельность детей в старшем дошкольном возрасте предполагает решение изобразительных задач (нарисовать, слепить, сделать аппликацию) и может включать отдельные игровые ситуации. Для развития изобразительных умений и навыков большое значение имеет коллективная деятельность детей, как в непосредственно образовательной деятельности, так и в свободное время. К коллективной деятельности можно отнести следующие виды занятий с детьми: создание «портретной» галереи, изготовление альбомов о жизни детей и иллюстраций к сказкам; выполнение коллективных картин и др.

Все больше внимания уделяется развитию самостоятельности детей при анализе натуры и образца, при определении изобразительного замысла, при выборе материалов и средств реализации этого замысла, его композиционных и цветовых решений.

Тематика занятий и образовательных ситуаций отражает собственный эмоциональный, межличностный, игровой и познавательный опыт детей. Руководство изобразительной деятельностью со стороны взрослого приобретает косвенный, стимулирующий, содержание деятельности характер. В коррекционно-образовательный процесс вводятся технические средства обучения: использование мультимедийных средств и т. д.

Реализация содержания раздела «Музыка» направлена на обогащение музыкальных впечатлений детей, совершенствование их певческих, танцевальных навыков и умений.

Продолжается работа по формированию представлений о творчестве композиторов, о музыкальных инструментах, об элементарных музыкальных формах. В этом возрасте дети различают музыку разных жанров и стилей. Знают характерные признаки балета, оперы, симфонической и камерной музыки. Различают средства музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Дети понимают, что характер музыки определяется средствами музыкальной выразительности.

Особое внимание в музыкальном развитии дошкольников с нарушениями речи уделяется умению рассказывать, рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа.

В этот период музыкальный руководитель, воспитатели и другие специалисты продолжают развивать у детей музыкальный слух (звуко-высотный, ритмический, динамический, тембровый), учить использовать для музыкального сопровождения самодельные музыкальные инструменты, изготовленные с помощью взрослых. Музыкальные игрушки, детские музыкальные инструменты разнообразно применяются в ходе занятий учителя-логопеда, воспитателей, инструкторов по физической культуре и, конечно же, на музыкальных занятиях.

Большое значение для развития слухового восприятия детей (восприятия звуков различной громкости и высоты), развития общеречевых умений и навыков (дыхательных, голосовых, артикуляторных) и т. п. имеет

взаимодействие учителя-логопеда, музыкального руководителя и воспитателей.

### **2.1.1. Музыкальная деятельность по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» в старшей группе с тяжелыми нарушениями речи.**

#### **➤ Обязательная часть**

В основе базовой части – Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: Мозаика-Синтез, 2016г.

#### **Музыкальная деятельность**

##### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.

Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыки.

Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

**Слушания.** Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).

Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

Совершенствовать навык различия звуков по высоте в пределах квинты, звучание музыкальных инструментов (клавишно – ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

**Пение.** Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносит отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.

Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.

Развивать песенный музыкальный вкус.

**Песенное творчество.** Учить импровизировать мелодию на заданный текст. Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

**Музыкально – ритмические движения.** Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально – образное содержание.

Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередно выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставленной ноги вперед).

Познакомить с русским хороводом, пляской, а так же с танцами других народов.

Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т.д.) в разных игровых ситуациях.

**Музыкально – игровое и танцевальное творчество.** Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.

Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Учить детей использовать простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

**В образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» основными задачами образовательной деятельности с детьми являются создание условий для:**

– развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе народного творчества;

– развития способности к восприятию музыки, художественной литературы, фольклора;

– приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла.

В сфере развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства, в том числе народного творчества. Программа относит к образовательной области художественно-эстетического развития приобщение детей к эстетическому познанию и переживанию мира, к искусству и культуре в широком смысле, а также

творческую деятельность детей в изобразительном, пластическом, музыкальном, литературном и др. видах художественно-творческой деятельности.

Эстетическое отношение к миру опирается, прежде всего, на восприятие действительности разными органами чувств. Взрослые способствуют накоплению у детей сенсорного опыта, обогащению чувственных впечатлений, развитию эмоциональной отзывчивости на красоту природы и рукотворного мира, сопереживания персонажам художественной литературы и фольклора.

Взрослые знакомят детей с классическими произведениями литературы, живописи, музыки, театрального искусства, произведениями народного творчества, рассматривают иллюстрации в художественных альбомах, организуют экскурсии на природу, в музеи, демонстрируют фильмы соответствующего содержания, обращаются к другим источникам художественно-эстетической информации.

В сфере приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла взрослые создают возможности для творческого самовыражения детей: поддерживают инициативу, стремление к импровизации при самостоятельном воплощении ребенком художественных замыслов; вовлекают детей в разные виды художественно-эстетической деятельности, в сюжетно-ролевые и режиссерские игры, помогают осваивать различные средства, материалы, способы реализации замыслов.

В музыкальной деятельности (танцах, пении, игре на детских музыкальных инструментах) – создавать художественные образы с помощью пластических средств, ритма, темпа, высоты и силы звука.

В театрализованной деятельности, сюжетно-ролевой и режиссерской игре – языковыми средствами, средствами мимики, пантомимы, интонации передавать характер, переживания, настроения персонажей.

Основной формой организации работы с детьми становятся занятия, в ходе которых решаются более сложные задачи, связанные с формированием операционально-технических умений. На этих занятиях особое внимание обращается на проявления детьми самостоятельности и творчества.

Реализация содержания раздела «Музыка» направлена на обогащение музыкальных впечатлений детей, совершенствование их певческих, танцевальных навыков и умений.

Продолжается работа по формированию представлений о творчестве композиторов, о музыкальных инструментах, об элементарных музыкальных формах. В этом возрасте дети различают музыку разных жанров и стилей. Знают характерные признаки балета, оперы, симфонической и камерной музыки. Различают средства музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Дети понимают, что характер музыки определяется средствами музыкальной выразительности.

Особое внимание в музыкальном развитии дошкольников с тяжелыми нарушениями речи уделяется умению рассказывать, рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа.

В этот период музыкальный руководитель, воспитатели и другие специалисты продолжают развивать у детей музыкальный слух (звуко-высотный, ритмический, динамический, тембровый), учить использовать для музыкального сопровождения самодельные музыкальные инструменты, изготовленные с помощью взрослых. Музыкальные игрушки, детские музыкальные инструменты разнообразно применяются в ходе занятий учителя-логопеда, воспитателей, инструкторов по физической культуре и, конечно же, на музыкальных занятиях.

Большое значение для развития слухового восприятия детей (восприятия звуков различной громкости и высоты), развития общеречевых умений и навыков (дыхательных, голосовых, артикуляторных) и т. п. имеет взаимодействие учителя-логопеда, музыкального руководителя и воспитателей.

## **2.2. Планирование образовательной деятельности и совместной образовательной деятельности в группе (на неделю, месяц, год)**

Максимальная нагрузка воспитанников соответствует нормативам, обозначенным в СанПиН, продолжительность организованной образовательной деятельности (далее ООД) в старшей группе (с 5-6 лет) не более 25 минут.

Все изменения, вносимые в планирование образовательной деятельности должностными лицами, утверждаются приказом заведующего МАДОУ №37, доводятся до всех участников образовательного процесса.

В летний оздоровительный период с 01.06. по 31.08. образовательная деятельность проводится только эстетической и оздоровительной направленности (музыкальная и оздоровительная). В летний период организуются подвижные и спортивные игры, праздники, увеличивается продолжительность прогулок.

Объем учебной нагрузки в течение недели определен в соответствии с санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений .

### **Учебный план образовательной деятельности в подготовительной к школе группе для детей ЗПР**

**ОРГАНИЗОВАННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

(01.09.-31.05.)

Базовый вид деятельности	Кол-во в неделю	Кол-во в месяц	Кол-во в год
Музыка	2	8	72
Всего	2	8	72

### СОВМЕСТНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

#### Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности

Общение при проведении режимных моментов , прогулки	2 раза в неделю
Развлечения, праздники, театрализованные представления	По плану ( не менее 1 раза в месяц)
Утренняя гимнастика	ежедневно

#### САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТЕЙ

Самостоятельная деятельность детей в центрах развития « Музыка»	ежедневно
Самостоятельная игра	ежедневно

### Учебный график образовательной деятельности

#### В подготовительной к школе группе

День недели	ООД	Время
Среда	Музыка №2	15.05 – 15.30
Пятница	Музыка № 2	9.35 – 10.00

Кол-во ООД –2, в первой половине дня и во второй половине дня (СП 2.4.3648-20)

**2.3. Комплексно-тематическое планирование воспитательно-образовательной работы (календарь образовательных событий; тематических недель, план праздников, развлечений; календарный план воспитательной работы)**

Образовательный процесс выстраивается на основе комплексно-тематического принципа с учётом интеграции образовательных областей ООП ДО.

Темы помогают организовать информацию для детей оптимальным способом, расширят возможности детей в проектной и экспериментальной деятельности.

Тема периода предполагает интеграцию всей образовательной деятельности и помогает избежать дробления детской деятельности по образовательным областям.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет учитывать специфику ДОУ и органично вводить региональный компонент.

Образовательный процесс выстраивается на основе комплексно-тематического принципа с учётом интеграции образовательных областей АООП ДО МАДОУ №37. Темы помогают организовать информацию для детей оптимальным способом, расширят возможности детей в проектной и экспериментальной деятельности. Тема периода предполагает интеграцию всей образовательной деятельности и помогает избежать дробления детской деятельности по образовательным областям. Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет учитывать специфику ДОУ и органично вводить региональный компонент. Одной теме уделяется от 1 до 2-х недель. Тема отражается в организации предметно-пространственной среды группы и ДОУ в целом.

## КАЛЕНДАРЬ

образовательных событий, приуроченных  
к государственным и национальным праздникам Российской Федерации,  
памятным датам и событиям российской истории и культуры,  
на **2021-2022** учебный год в МАДОУ № 37.

**«2021 год - Год науки и технологий»**

**«2022 год - год народного искусства и нематериального культурного  
наследия наших народов»**

Месяц	Дни	Образовательное событие	Форма реализации	Ответственные (должность, ФИО)
Сентябрь	1	День знаний.	Праздник «День знаний».	Синельникова А.Ю., воспитатели старшей и подготовительных к школе групп.
	1	Всероссийский открытый урок «ОБЖ» (урок подготовки детей к действиям в условиях различного рода чрезвычайных ситуаций)	Выпуск листовок для родителей	Соц.педагог, педагог- психолог
	8	Международный день распространения грамотности	Игра-путешествие в страну «Букварию» (с детьми)	Учителя-логопеды (дефектологи).
	13	День образования Краснодарского края	Участие в городской выставке «Мастерская» (сотворчество детей, педагогов, родителей)	воспитатели.
	16-18	День города Армавира	Участие в городской выставке «Мастерская» (сотворчество детей, педагогов, родителей)	воспитатели.
	25 -29	Неделя безопасности дорожного движения	Тематические занятия, игры-путешествия по ПДД. Проект «Азбука дорожного движения»	Воспитатели, инструктор по физической культуре, Синельникова А.Ю.
	27	День работника дошкольного образования	Устный педагогический журнал.	Зам.ВМР, Синельникова А.Ю.

	В течение года	Дни финансовой грамотности	Беседы, тематические занятия, игры	Воспитатели, зам.ВМР
	4	Всероссийский открытый урок «ОБЖ» (приуроченный ко Дню гражданской обороны Российской Федерации)	Изготовление памяток для родителей.	ЗамВМР, воспитатели.
	5	Международный День учителя.	Концерт, презентации ко Дню учителя	Зам ВМР, воспитатели.
	15	Всемирный день математики	Беседы, тематические занятия, игры	Воспитатели всех групп, (старшая и подготовительная к школе группы).
	25	Международный день школьных библиотек.	Экскурсия в библиотеку.	Воспитатели (средняя, старшая и подготовительная к школе группы).
Ноябрь	4	День народного единства.	Изготовление праздничной открытки с детьми. Беседы о символике Российского флага.	Воспитатели (средняя, старшая и подготовительных к школе групп)
	16	Международный день толерантности.	Тематические беседы в группах, буклеты	Социальный педагог, педагог- психолог.
	16	Всероссийский урок «История самбо»	Открытый урок	Инструктор по физической культуре, тренер-

				преподаватель по самбо
	26	День матери в России.	Совместные досуговые мероприятия в группах с родителями. Просмотр слайд-шоу «День матери»	Синельникова А.Ю. Воспитатели.
Декабрь	3	День Неизвестного Солдата	Тематическое занятие в старших, подготовительных к школе группах.	Инструктор по физической культуре, воспитатели.
	3	Международный день инвалидов.	Благотворительная акция «Подари игрушку»	Зам ВМР, социальный педагог, педагог-психолог
	6-10	Конкурс декоративно-прикладного творчества «Новогодняя сказка».	Изготовление творческих конкурсных работ.	Зам ВМР
	9	День Героев Отечества	Сказания, былины, предания.	Воспитатели старшей, подготовительных к школе групп.
	10	200 лет со дня рождения русского поэта Н.А. Некрасова (1821г.)	Литературная гостиная по творчеству Н.А. Некрасова (1821г.)	Воспитатели средних, старшей. подготовительных к школе групп.
	10	Международный день прав человека.	Досуговое мероприятие «Я и мои права», буклеты для родителей	Педагог-психолог, социальный педагог.
	12	День Конституции Российской Федерации	Тематическое занятие	Воспитатели

	23-30	Новогодние утренники «Новый год».	Проведение Новогодних утренников.	Синельникова А.Ю., воспитатели.
Январь	11	День заповедников и национальных парков.	Проектная деятельность с родителями «Моя малая Родина» (стенгазеты, слайды, папки-передвижки, книги).	Воспитатели, социальный педагог, педагог-психолог
	23	День освобождения Армавира от фашистской оккупации во время Великой Отечественной войны	Тематическое занятие	Воспитатели
Февраль	8	День российской науки.	Блиц-игра «Знатоки природы»	Воспитатели подготовительных к школе групп.
	15	День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества	Беседа	Воспитатели
	18	День спорта	Ежегодная муниципальная Спартакиада	Воспитатели, инструктор по физической культуре
	21	Международный день родного языка.	Проект «Наши добрые сказки»	Воспитатели
	23	День защитника Отечества.	Праздник «День защитника Отечества». Совместный досуг с родителями и детьми.	Синельникова А.Ю., инструктор по физической культуре, воспитатели.

			Соревнования «Путешествие в страну веселых игр».	
	28-6	Масленица.	«Уличные гуляния». Совместный досуг с родителями и детьми.	Синельникова А.Ю., инструктор по физической культуре.
Март	1	Всемирный день иммунитета	Памятки	Медицинская сестра
	1	Всероссийский открытый урок «ОБЖ» (приуроченный к празднованию Всемирного дня гражданской обороны)	Тематическая беседа, выпуск листовок для родителей	Соц.педагог, педагог- психолог , воспитатели
	8	Международный женский день	Совместный праздник с родителями и детьми: «Мамин праздник», «Восьмое марта», «Международный женский день». Конкурс «Любимая мамочка»	Синельникова А.Ю., инструктор по физической культуре, воспитатели.
	14-20	Неделя математики	Беседы, тематические занятия, игры	Воспитатели
	21-27	Всероссийская неделя музыки для детей и юношества «Поющая весна»	Участие в городском конкурсе танцев. Городской ПДС по физическому развитию «Искорка»	Инструктор по физической культуре.

Апрель	1	День смеха. Международный день птиц.	Субботники совместно с родителями и детьми. Изготовление скворечников	Воспитатели, родители.
	2	Всемирный день распространения информации о проблеме аутизма.	Благотворительная акция «Край добра» (концерт детей и сотрудников)	Инструктор по физической культуре, учителя-логопеды, дефектологи, Зам ВМР
	7	Всемирный день здоровья	Соревнования «Весёлые старты». Мероприятия с детьми, направленные на формирование потребности в здоровом образе жизни.	Инструктор по физической культуре, Зам ВМР
	12	День космонавтики. Гагаринский урок «Космос – это мы»	Городской краеведческий музей, Выпуск информационных стендов, стенгазет, папок-передвижек.  Гагаринский урок «Космос- это мы»	Воспитатели.
	24	Светлое Христово Воскресение. Пасха.	Участие в городском конкурсе «Пасхальная палитра».	Зам ВМР, воспитатели.
	30	Всероссийский открытый урок «ОБЖ» (день пожарной охраны)	Тематический урок ОБЖ, памятки	Социальный педагог, педагог-психолог, воспитатели.

Май	1	День весны и труда	Выставка детского творчества. Городская демонстрация.	Воспитатели. Весь коллектив
	9	День Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941 - 1945 годов	Акция «Поздравь ветеранов», Праздник «День Победы»	Воспитатели, Синельникова А.Ю, инструктор по физической культуре, воспитатели.
	15	Международный день семьи.	Фотовыставка «Дружная семья»	Воспитатели.
	18	Международный день музеев.	Посещение детьми выставки экспонатов Армавирского краеведческого музея.	Воспитатели.
Июнь	1	Международный день защиты детей.	День открытых дверей. Акция «Цветик-семицветик». Участие в городской выставке, концерте.	Зам ВМР, инструктор по физической культуре, Синельникова А,Ю., весь коллектив
	6	День Русского языка – Пушкинский день России.	Тематическое развлечение «День сказок А.С. Пушкина»	Воспитатели.
	12	День России.	Спортивные развлечения «Мы растем сильными и смелыми»	Инструктор по физической культуре. Воспитатели.
	22	День памяти и скорби – день начала Великой Отечественной войны(1941год)	Благотворительная акция «Голубь мира» совместно с родителями и детьми.	Зам ВМР, весь коллектив

Июль	8 июля	День семьи, любви и верности	Тематические беседы, конкурс рисунков и поделок «Моя любимая семья»	Воспитатели
Август	22	День государственного флага Российской Федерации	Конкурс рисунков	Воспитатели
Весь период		Год науки и технологий (2021г)  Год народного искусства и нематериального культурного наследия наших народов (2022г)		Зам ВМР, весь коллектив

**План музыкальных развлечений и праздников на 2021-2022 учебный год.**

**Праздники и развлечения проводятся не менее 1 в месяц по плану**  
 Основная цель праздника в МАДОУ - формирование эмоций и чувств, являющихся важнейшим условием развития личности.

Месяц	День недели	№ группы	Тема	Ответственный
Сентябрь	Вторник	2 группа	«День города»	Синельникова А.Ю.
Октябрь	Вторник	2 группа	«Стихи К.И. Чуковского»	Синельникова А.Ю.
Ноябрь	Вторник	2 группа	«Русские посиделки»	Синельникова А.Ю.
Декабрь	Вторник	2 группа	«Слушаем музыку»	Синельникова А.Ю.
Январь	Вторник	2 группа	«Русские праздники»	Синельникова А.Ю.

Февраль	Вторник	2 группа	«Веселые ритмы»	Синельникова А.Ю.
Март	Вторник	2 группа	«А.С.Пушкин и музыка»	Синельникова А.Ю.
Апрель	Вторник	2 группа	«Об обычаях и традициях русского народа»	Синельникова А.Ю.
Май				

### План музыкальных праздников на 2021-2022 учебный год.

Месяц	Дни	Тема праздника	№ групп	Ответственный
Сентябрь	1	«День знаний»	10,12,13,15,16	Синельникова А.Ю.
Октябрь		«Праздник Осени»	Все группы	Синельникова А.Ю.
Ноябрь		-	-	-
Декабрь	23-30	«Здравствуй, здравствуй Новый год»	Все группы	Синельникова А.Ю.
Январь		-	-	-
Февраль	23	«День Защитника Отечества»	Все группы	Синельникова А.Ю.
Март	8	« 8 Марта»	Все группы	Синельникова А.Ю.
Апрель		«День весны»	1,3,4	Синельникова А.Ю.
Май	9	«День Победы»	6,5,8,11,12,10,2,1 5,16	Синельникова А.Ю.
Июнь	1	Праздник «Международный день защиты детей».		Синельникова А.Ю.

		«Веселая карусель»	1гр,3гр, 6гр, 2 гр,5 гр, 8гр, 11гр	Воспитатели
--	--	--------------------	---------------------------------------	-------------

Тема периода предполагает интеграцию всей образовательной деятельности и помогает избежать дробления детской деятельности по образовательным областям. Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет учитывать специфику ДООУ и органично вводить региональный компонент. Одной теме уделяется от 1 до 2-х недель. Тема отражается в организации предметно-пространственной среды группы и ДООУ в целом.

### Тематические недели (01.09-31.05)

№	С...	...по	Тема недели
1	1.09	3.09	1. Детский сад. Профессии. Игрушки.
2	6.09	10.09	
3	13.09	17.09	2. Игрушки и их свойства.
4	20.09	24.09	3. Осень. Мой город. Урожай (хлеб).
5	27.09	1.10	4. Осень. Деревья.
6	4.10	8.10	5. Овощи. Огород. Орудия труда.
7	11.10	15.10	6. Фрукты. Сад.
8	18.10	22.10	7. Осенний лес на Кубани. Грибы. Ягоды.
9	25.10	29.10	8. Семья. Дом и его части.
10	1.11	3.11	
11	8.11	12.11	9. Человек и его части.
12	15.11	19.11	10. Одежда. Обувь. Головные уборы.
13	22.11	26.11	11. Посуда. Продукты питания.
14	29.11	3.12	12. Мебель.
15	6.12	10.12	13. Зима. Времена года. Животные Севера.
16	13.12	17.12	14. Домашние животные.

17	20.12	24.12	15. Домашние птицы.
18	27.12	30.12	16. Зима на Кубани. Новый год.
19	10.01	14.01	17. Дикие животные.
20	17.01	21.01	18. Транспорт наземный. Профессии.
21	24.01	28.01	19. Транспорт водный, воздушный. Профессии.
22	31.01	04.02	20. Транспорт специального назначения.
23	07.02	11.02	21. Профессии. Инструменты. Орудия труда. Финансовая грамотность.
24	14.02	18.02	22. Мой дом. Бытовые приборы. Безопасность.
25	21.02	25.02	23. Наша армия. Военная техника.
26	28.02	04.03	24. Прощание с зимой. Весна. Мамин праздник.
27	09.03	11.03	25. Птицы.
28	14.03	18.03	26. Комнатные растения.
29	21.03	25.03	27. Водные обитатели.
30	28.03	01.04	28. Стройка. Профессии.
31	04.04	08.04	29. Животные жарких стран.
32	11.04	15.04	30. Космос. День космонавтики.
33	18.04	22.04	31. Насекомые. Пауки.
34	25.04	29.04	32. Моя страна. Мой край. День Победы.
35	04.05	06.05	
36	11.05	13.05	33. Лето. Школа. Школьные принадлежности.
37	16.05	20.05	
38	23.05	27.05	34. Лето. Поле. Луг.
39	30.05	31.05	

**Календарный план воспитательной работы  
с детьми старшей группы с ТНР компенсирующей направленности  
в ходе реализации Рабочей программы воспитания МАДОУ №37**

Направлен ия воспитани я		1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
<i>Патриотиче ское</i>  <i>Социальное</i>  <i>Физическое и оздоровител ьное</i>  <i>Трудовое</i>  <i>Этико- эстетическо е</i>  <i>Познаватель ное</i>	Сентябрь	Праздник «День знаний», Конкурс рисунков, посвящённых дню города Армавира	Праздничные мероприятия, посвященные дню города Армавира	Изготовление альбома «Знаки на дороге»	Игры, викторины «Азбука дорожного движения»
<i>Патриотиче ское</i>  <i>Социальное</i>  <i>Физическое и оздоровител ьное</i>  <i>Трудовое</i>  <i>Этико- эстетическо е</i>  <i>Познаватель ное</i>	Октябрь	Спортивный досуг «Веселые старты»	Экологическая акция «Я за чистый детский сад»	Праздник «Здравствуй Осень»	Беседа о символике Российского флага

<i>Патриотическое</i>  <i>Социальное</i>  <i>Физическое и оздоровительное</i>  <i>Трудовое</i>  <i>Этико-эстетическое</i>  <i>Познавательное</i>	Ноябрь	Фестиваль рисунков «Мы вместе и все такие разные»	Проект «Дружат дети всей планеты»	Облагораживание уголка природы	Акция «Сделай сюрприз для мамы»
<i>Патриотическое</i>  <i>Социальное</i>  <i>Физическое и оздоровительное</i>  <i>Трудовое</i>  <i>Этико-эстетическое</i>  <i>Познавательное</i>	Декабрь	Чтение сказаний, былин, преданий	Изготовление творческих работ «Новогодняя сказка» (сотворчество родителей, детей, педагогов)	Проект «Вот она нарядная»	Праздник «Новый год»
<i>Патриотическое</i>  <i>Социальное</i>  <i>Физическое и оздоровительное</i>  <i>Трудовое</i>  <i>Этико-эстетическое</i>  <i>Познавательное</i>	Январь	Виртуальная экскурсия «Заповедники России»	Альбом «Животный мир Кубани» (сотворчество родителей, детей, педагогов)	Оформление тематического уголка «Освобождение г. Армавира»	Беседы, рассказы «Освобождение г. Армавира от фашистских захватчиков»

<i>Патриотическое</i>  <i>Социальное</i>  <i>Физическое и оздоровительное</i>  <i>Трудовое</i>  <i>Этико-эстетическое</i>  <i>Познавательное</i>	Февраль	Театрализация Русских народных сказок	Спартакиада «Спорт, спорт, спорт»	Праздник «День защитника Отечества»	Экологическая акция «Сохраним чистоту-бережем природу»
<i>Патриотическое</i>  <i>Социальное</i>  <i>Физическое и оздоровительное</i>  <i>Трудовое</i>  <i>Этико-эстетическое</i>  <i>Познавательное</i>	Март	Проект «Украшения»	Праздник «8 марта»	Акция «Покормим птиц»	Опыты, эксперименты «Волшебные превращения мыльного пузыря»
<i>Патриотическое</i>  <i>Социальное</i>  <i>Физическое и оздоровительное</i>  <i>Трудовое</i>  <i>Этико-эстетическое</i>  <i>Познавательное</i>	Апрель	Викторина «Вопрос-ответ» (бережем здоровье)	Оформление выставки «Космос – это будущее» (сотворчество родителей, детей, педагогов)	Акция «Чистые дорожки»	Проект «Прадедушкин день – мой праздник»

<i>Патриотическое</i>  <i>Социальное</i>  <i>Физическое и оздоровительное</i>  <i>Трудовое</i>  <i>Этико-эстетическое</i>  <i>Познавательное</i>	<p style="text-align: center;">Май</p>	Праздник «День победы»	Природоохранная акция «Посади цветок в сад» (сотрудничество с семьей)	Игровые ситуации «Веселый этикет»	Акция «Цветик-семицветик» ко дню защиты детей
--	--	------------------------	---	-----------------------------------	---

## 2.4. Модель организации совместной деятельности педагога с детьми

### Виды деятельности и формы взаимодействия с детьми

Вид деятельности	Формы работы с детьми
Игровая	Игры творческого характера ( <u>театрализованные</u> ): режиссёрские — основывающиеся на предложенном взрослым сюжете; сюжетно-ролевые, в которых дети играют социальные роли, опираясь на собственный опыт; игры с материалами для строительства (конструкторами, материалом природного происхождения); импровизации.
Музыкальная	исполнительство, то есть игра на музыкальных инструментах, <u>певческая деятельность</u> ; творчество, то есть вовлечение в процесс создания музыки.
Литература и фольклор	чтение; заучивание наизусть; обсуждение, рассуждение; беседа.
<b>Прием</b>	<b>На какой вид деятельности мотивирует</b>
Беседа	Исследовательско -познавательная; коммуникативная; трудовая и самообслуживание;

	<p>конструирование;  музыкальная деятельность;  восприятие литературы и фольклора.</p>
Загадки	<p>изобразительная;  труд и самообслуживание;  конструирование;  музыка;  восприятие литературы и фольклора.</p>
Стихотворения	<p>игровая;  исследовательско-познавательная;  коммуникативная;  изобразительная;  трудовая и самообслуживание;  музыкальная деятельность;  восприятие литературы и фольклора.</p>
Сказки	<p>игровая;  исследовательско-познавательная;  коммуникативная;  изобразительная;  трудовая и самообслуживание;  конструирование;  музыкальная деятельность;  восприятие литературы и фольклора.</p>
Чтение	<p>игровая;  исследовательско-познавательная;  коммуникативная;  изобразительная;  трудовая и самообслуживание;  музыкальная деятельность;  восприятие литературы и фольклора.</p>
Рассматривание картинок	<p>игровая;  исследовательско-познавательная;  коммуникативная;  конструирование;  музыкальная деятельность;  восприятие литературы и фольклора.</p>
Просмотр видео (мультимедийной презентации)	<p>игровая;  исследовательско-познавательная  коммуникативная;  трудовая и самообслуживание; изобразительная;  музыкальная деятельность;  восприятие литературы и фольклора.</p>
Игра	Охватывает все

## Виды и формы взаимодействия педагога с детьми

Общение	Игра	Познавательная практическая	Художественная
<p>ситуационные диалоги; беседы; коммуникативные ситуации; артикуляционные упражнения; чтение с обсуждением; рассказы; этюды; упражнения на развитие коммуникативных умений; игры-задания, ставящие ребёнка в условия морального выбора; проблемные ситуации.</p>	<p>сюжетно-ролевые игры; режиссёрские, театрализованные игры; дидактические игры; развивающие игры; интеллектуальные игры; игры-экспериментирования; подвижные игры; игра с природными материалами; игры-драматизации; сенсомоторные игры; игры-экспериментирования;</p>	<p>наблюдения; обследование; действия с измерительным оборудованием; проблемные ситуации; экспериментирование; прогулки; экскурсии; моделирование; просмотр диафильмов, видеофильмов в познавательного характера.</p>	<p>чтение литературных произведений; праздники; досуги; развлечения; культурное просвещение, в частности виртуальное посещение музеев в рамках реализации принципов музейной педагогики, которая ставит педагога на позицию посредника между малышом и музейным предметом, а также театров, выставок; восприятие произведений искусства; чтение литературных произведений; художественное творчество ребёнка (рисование,</p>

			лепка и т.д., музицирование ); рассматривание иллюстраций, картин, художественны х фотографий, драматизации).
--	--	--	---

<b>Виды деятельности</b>	<b>Формы работы</b>		<b>Методы, приемы</b>
<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность педагога с детьми</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьей</b>
Физ.культмин утки и динамические паузы. Гимнастика (утренняя и бодрящая). Игры имитации, хороводные игры. Народные подвижные игры. Подвижные игры. Игры соревнования	Развитие основных движений (ходьба, бег, прыжки; бросание, ловля, метание; ползание, лазанье; упражнение в равновесии). Общеразвивающие упражнения.  Спортивные упражнения и игры  Подвижные игры.  Физкультурные и музыкальные досуги и праздники. Консультации и беседы с родителями. Папки	Разнообразная двигательная деятельность в физкультурно м уголке. Самостоятель ная двигательная деятельность.	Физкультурные и музыкальные досуги и праздники. Консультации и беседы с родителями. Папки передвижки. Организация фотовыставок, поделок, рисунков. Участие в конкурсах и соревнованиях. Изготовление нетрадиционного оборудования. Совместные прогулки

	<p>передвижки. Организация фотовыставок, поделок, рисунков.</p> <p>Участие в конкурсах и соревнованиях.</p> <p>Изготовление Нетрадиционного оборудования.</p>		
--	---	--	--

## **2.5. Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников**

Одним из важных условий реализации образовательной программы ДООУ является сотрудничество педагогов с семьей: дети, воспитанники, и родители

– главные участники педагогического процесса. Сотрудники ДООУ признают семью, как жизненно необходимую среду дошкольника, определяющую путь развития его личности.

**Цель:** сделать родителей активными участниками педагогического процесса, оказав им помощь в реализации ответственности за воспитание и обучение детей.

### **Задачи, решаемые в процессе организации взаимодействия педагогического коллектива ДООУ с родителями**

- Приобщение родителей к участию в жизни детского сада
- Возрождение традиций семейного воспитания
- Изучение и обобщение лучшего опыта семейного воспитания
- Повышение педагогической культуры родителей.

□

### **Виды взаимоотношений ДООУ с родителями воспитанников**

**Сотрудничество** – общение на равных, где ни одной из сторон взаимодействия не принадлежит привилегия указывать, контролировать,

оценивать

**Взаимодействие** – способ организации совместной деятельности, которая осуществляется на основании социальной перцепции и с помощью общения

**Формы взаимодействия с семьёй воспитанника**

- Родительское собрание
- Беседа с родителями
- Индивидуальная консультация
- Информационные листы
- Тематическая консультация
- Конкурсы
- Консультации,
- Буклеты,
- Праздники.

**Взаимодействия с родителями  
на 2021 – 2022 учебный год**

**Сентябрь**

1. «Родителям о музыкальном воспитании детей» гр.2

**Октябрь**

1. «Учимся слушать музыку» гр.2
2. «Как организовать досуг в семье» гр.2

**Ноябрь**

1. «Об охране детского голоса при обучении пению» гр.2

**Декабрь**

1. «Влияние музыки на интеллект» гр.2

**Январь**

1. «Музыка в общении с ребенком» гр.2

**Февраль**

1. «Музыкальные инструменты своими руками» гр. 2

**Март**

1. «Правила игры на детских музыкальных инструментах» гр.2

**Апрель**

1. «Зачем нужна музыка» гр.2

**Май**

1. «Как организовать досуг в семье» гр.2

**III. Организационный раздел**

**3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка**

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих образование ребенка с ТНР в соответствии с его особыми образовательными потребностями.

1. *Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми*, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку с ТНР предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и жизненных навыков; учитываются обусловленные структурой нарушенного речезыкового развития особенности деятельности (в том числе речевой), средств ее реализации, ограниченный объем личного опыта.
2. *Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка с ТНР*, с учетом необходимости развития вербальных и невербальных компонентов развития ребенка с ТНР в разных видах игры.
3. *Создание развивающей образовательной среды*, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка с ТНР и сохранению его индивидуальности.
4. *Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности*, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учетом особенностей развития и образовательных потребностей ребенка с ТНР.
5. *Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи.*

### **3.2. Режим дня воспитанников в подготовительной к школе группе компенсирующей направленности**

Организация режима дня проводится с учетом двух периодов:

1 период года: **ХОЛОДНЫЙ ПЕРИОД** (сентябрь-май);

2 период года: **ТЕПЛЫЙ ПЕРИОД** (июнь-август).

Во втором периоде предусмотрен летний оздоровительный режим. В летний период проводится совместная образовательная деятельность физкультурно - оздоровительного и эстетического цикла, в летний период увеличивается продолжительность прогулок.

Образовательная деятельность осуществляется в процессе организации различных видов детской деятельности (игровая, коммуникативная, трудовая, познавательно-исследовательская, продуктивная, музыкально – художественная, чтение). Проводятся праздники и развлечения, спортивные мероприятия.

Выполнение режима дня является необходимым условием реализации режима системы воспитательно – образовательных мероприятий, необходимых для всестороннего развития ребенка.

### **3.3. Организация развивающей предметно - пространственной среды музыкального зала и музыкального центра группы**

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания,

соответствующими материалами, игровым, музыкальным, оздоровительным оборудованием, инвентарем, фонотекой которые обеспечивают:

- Учитывают возрастные и индивидуальные особенности детей.
- совместную музыкальную деятельность детей и взрослых;
- самостоятельную (индивидуальную и совместную) деятельность детей, возникающую по их желанию и интересам;
- Способствуют получению и закреплению знаний о музыке;
- Стимулируют развитие творческих способностей;
- Развивают музыкальность, любознательность, стремление к экспериментированию.

Развивающая предметно-пространственная среда должна быть:

- содержательно -насыщенной, развивающей;
- трансформируемой;
- полифункциональной;
- вариативной:

В музыкальном зале создана комфортная предметно-пространственная среда, соответствующая различным возрастным, индивидуальным особенностям детей. Среда является содержательно- насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

Музыкальный зал – отдельное просторное, светлое помещение, в котором обеспечивается оптимальная температура воздуха, не раздражающее цветовое решение интерьера. Оснащение музыкального зала соответствует санитарно-гигиеническим нормам, площадь музыкального зала достаточна для реализации образовательных задач.

Оборудование, представленное в музыкальном зале, имеет все необходимые документы и сертификаты качества. Музыкальный зал - среда эстетического развития, место постоянного общения ребенка с музыкой. Простор, яркость, красочность создают уют торжественной обстановки. Музыкально-танцевальный зал оформлен с большим вкусом. Смотря по обстоятельствам, убранство зала меняется.

Всё пространство предметно -пространственной среды музыкального зала безопасно для физического здоровья и отвечает требованиям СанПиНа и

соответствует санитарно-гигиеническим требованиям, правилам пожарной безопасности.

Систематически ведется работа по созданию, пополнению и обновлению развивающей способствующей развитию детей и являющейся опорой на личностно-ориентированную модель взаимодействия, которая в свою очередь является доминирующей формой общения в нашем дошкольном учреждении. Предметно - пространственная организация музыкального зала обеспечивает полноценное развитие и эмоциональное благополучие детей, отвечает их интересам и потребностям.

Образовательная область	Центр развития	Обогащение (пополнение) развивающей предметно-пространственной среды группы
		Содержание
«Художественно-эстетическое развитие»	творческий	<p>Уголок муз.развития: музыкальные инструменты(металлофон, барабаны, бубны, маракасы, дудочки), магнитофон, аудиозаписи с песнями, дидакт. игры «Звенящие колокольчики», «Музыкальное лото», альбомы с изображением муз. инструментов, композиторов.</p> <p>Уголок театра: игрушки – забавы, маски животных, шапочки, кукольный театр «Кот и лиса», « Сестрица Аленушка и братец Иванушка», картинки – модели «Гуси – лебеди», «Хаврошечка», демонстрационный материал, «Театр настроения».</p>

### 3.4. Методическое обеспечение программы

<i>Образовательная область, направление образовательной деятельности</i>	<i>Список литературы (учебно-методические пособия, методические разработки, др.)</i>
--	--

<p>Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»</p>	<p>Адаптированная основная образовательная программа МАДОУ № 37 для детей дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи , утвержденная приказом МАДОУ №37 .</p> <p><i>Филичева Т. Б., Туманова Т. В., Чиркина Г. В.</i> Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи. — М.: ДРОФА, 2009.</p> <p><i>Филичева Т. Б., Чиркина Г. В.</i> Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста. — М., 2005.</p> <p><i>Коррекция нарушений речи.</i> Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи /[Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина, Т. В. Туманова, А.В. Лагутина; авт. – сост. Сб. Г.В. Чиркина]. - М. : Просвещение, 2014.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2016</li> <li>• Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду старшая группа (5-6 лет)</li> <li>• Музыкальный журнал «Колокольчик»</li> </ul>
--	--